DESTINUL

Cu greu putem găsi un cuvânt cu mai multă greutate decât acesta. Poeţii i-au închinat ode, compozitorii simfonii iar cei mai mulţi oameni simpli i-au pus în cârcă toate ratările lor, resemnându-se.

Importanţa acestei noţiuni este relevată şi de dezvoltarea unei adevărate industrii dedicate aflării şi influenţării viitorului. Câte persoane nu plătesc bani grei vrăjitorilor, astrologilor şi altor personaje oculte care pretind că pot să le asigure o soartă mai bună?

Pe moment, haideţi să-i invităm pe mistici să-şi explice metodele de aflare a viitorului iar noi să facem un exerciţiu mintal pe marginea noţiunii de destin.

Se poate cunoaşte în avans destinul cuiva?

Sunt doar două răspunsuri posibile. Las deoparte varianta negativă, caz în care toată zbaterea misticilor este de prisos. Să presupunem totuși, prin reducere la absurd, validitatea variantei pozitive, exerciţiu care ne duce la următoarea întrebare:

Ce facem cu informaţia primită?

La prima vedere, această dilemă pare nelalocul ei. Cum să nu te ajute o informaţie despre soarta ta? Mai ales dacă afli ceva cu adevărat important… Puţină lume sesizează impasul în care va cădea imediat orice care este hotărât să schimbe ceea ce îi este scris.

Pot să-mi schimb destinul?

Dacă vei lua toate măsurile necesare unui eveniment tragic asupra căruia ai fost avertizat şi vei reuşi să eviţi catastrofa înseamnă că aceea a fost soarta ta, iar primul scenariu care ţi s-a pus în faţă a fost unul fals, nu-i aşa?

În cealaltă eventualitate suntem foarte îndreptăţiţi să strigăm din toţi plămânii:

La ce bun toată această zbatere, dacă tot nu pot să-mi schimb destinul?

Iată câteva întrebări importante care ar trebui să ni le punem atunci când visăm cu ochii deschişi la o soartă mai bună.

De fapt, remarc cu cinism că mulţi oameni nici nu vor neapărat să-și cunoască destinul şi să afle dinainte ce viaţă mediocră vor avea ci

tânjesc după un destin glorios şi sunt gata de orice pentru acest lucru. Chiar şi să se mintă pe ei înşişi.

Tu ești mai bun decât atât! Știi că modelarea viitorului tău îţi este la îndemână…

Construieşte-ţi destinul pe care îl doreşti

Puţini oameni au încredere deplină în forţele proprii, pentru că puţini îşi asumă responsabilitatea propriei lor vieţi. Dar învăţătorii spirituali, filosofii și psihologii ne asigura că avem tot ce ne trebuie pentru a fi creatorii destinului personal.

De aceea, suntem practic… predestinaţi să fim fericiţi. Câţi dintre noi îşi asumă însă această responsabilitate? câţi renunţa prea uşor în faţa micilor şi mărilor provocări ale vieţii?

Desigur, nu suntem desenaţi la indigo, nu ne-am născut cu aceleaşi calităţi, dar fiecare dintre noi are șansa să atingă împlinirea. Pentru asta nu trebuie decât să ne asumăm responsabilitatea fericirii sau nefericirii noastre. Şi ştim că insatisfacţia nu vine din senin, aşa că putem acţiona împotriva ei. Este alegerea noastră să transformăm nefericirea în fericire.

Cum urneşti munţii din loc

Primul pas ca să ne asumăm responsabilitatea propriei noastre existenţe, ne conduce spre interior. Trebuie să ştim cine suntem cu adevărat, să ne autocunoaştem. Să devenim conştienţi de toate nivelurile fiinţei noastre, fizic, mental și spiritual. Este în puterea noastră să ne „construim" pas cu pas, păstrându-ne încrederea că vom reuşi pe deplin.

Te temi totuşi că nu o să izbuteşti? Există o povestioară care ne poate încuraja în momentele de îndoială. Se spune că un chinez bătrân se trezea în fiecare zi la răsărit, se căţăra pe micul munte din apropiere, lua o piatră şi o aruncă în râul din vale. Fiul şi nepotul lui au făcut multă vreme la fel.

Credeau că procedând aşa dimineaţă de dimineaţă, ei, nepoţii şi strănepoţii care le-ar fi urmat, într-o bună zi vor reuşi să mute muntele

din loc. După mai mulţi ani nepotul spuse: „Bunicule, dar noi nu vom mai fi în viaţa să vedem când culmea aceasta va fi în albia râului. Bătrânul a încuviinţat: „Este adevărat, dar muntele sigur va fi mutat cândva de la locul lui”. Aceasta este starea care face să se petreacă miracole – să fim convinşi că putem urni munţii din loc.

Foloseşte forţa magică a cuvintelor

Pentru a câştiga încredere în noi înşine avem nevoie de un efort lucid şi perseverent. Această speranţă autentică, nestrămutată, este convingerea că vom reuşi întotdeauna ceea ce ne-am propus. Este o atitudine la care tindem permanent, iar pentru asta va fi necesar să ne schimbăm felul de a ne purta, prietenii şi chiar cuvintele pe care le folosim.

Suntem ceea ce credem şi ceea ce exprimam prin limbaj, de aceea cuvintele au o importanţă extraordinară în acest proces. Când folosim expresia „o să încerc să fac asta” lăsăm de fapt să transpară doar tentativa de a acţiona. Dacă spunem în schimb „o să fac asta” ne asumăm hotărârea de a reuşi acel lucru. În loc să afirmăm convinşi: „nu pot să fac asta” mai bine ne exersam liberul arbitru: „o să văd dacă voi face asta”.

Folosirea negaţiei ne limitează dramatic posibilităţile. A vorbi este un act magic; iar cuvintele sunt la fel de puternice precum „Sesam, deschide-te!”. Ne programăm mentalul prin ceea ce vorbim şi gândim. Cum o facem depinde numai de noi. Femeile sunt mult mai receptive decât bărbaţii şi ar trebui să fie mai atente ce sugestii accepta de la cei din jur, în special de la iubiţii lor. Dacă ştiu impactul vorbelor, pot să respingă orice sugestie negativă, deoarece în momentul în care o acceptă, aceasta devine practic autosugestie, iar în timp, subconştientul o face să devină realitate.

Ţine-ţi fricile sub capac

Ce ne împiedică să trăim intens clipa prezenta, să atingem punctul de maxim al propriului potenţial, să ne simţim împliniţi? Deseori temerile pe care le avem ni se pun de-a curmezişul. Totuşi psihologii susţin că majoritatea fricilor sunt închipuite, nu au o bază reală. Ne naştem „dotaţi” doar cu frică de a cădea şi frică de zgomote

puternice, neaşteptate.

Dacă iei în serios această veste şi te-ai hotărât să te eliberezi de spaime, poţi folosi o metodă simplă de reprogramare a mentalului. Ia un borcan de sticlă cu capac. Scrie pe mai multe hârtiuţe toate fricile tale, pune-le înăuntru şi răsuceşte capacul. În felul acesta îţi vei păstra toate temerile sub control. Le poţi observa cum se modifica de-a lungul timpului. Vizualizează faptul că, fiind captive în borcan, nu te mai pot afecta şi nu mai au cum să te domine.

Priveşte-le cu simţul umorului. Nu contează despre ce temere este vorba, întotdeauna va exista un mod comic de a o aborda. Râsul te ajuta să te desprinzi de ea şi să o stăpâneşti, transformând energia negativă a anxietăţii într-o energie benefică.

Mai ai la îndemână un exerciţiu simplu, cu efecte spectaculoase. Îţi poţi imagina de fiecare dată când ai o problemă că eşti pe Lună şi te uiţi la situaţia respectivă de acolo, de sus. Problema o să-ţi apară caraghios de măruntă. Poţi începe să râzi de ea.

Destinul talanţilor

Dacă rămânem înţeleşi despre faptul că în fiecare ins ce vine în lume, Dumnezeu ascunde un gând al Său, un plan pe care-l urmăreşte între oameni, şi, potrivit cu el, tocmirea celui ce vine capătă însuşirile de a-i putea îndeplini, ne aflăm în raza unei mari taine.

Dumnezeu ocârmuieşte lucrurile în multe feluri. Dintre aceste multe feluri alegem două spre tălmăcire: cârmuirea cea peste ştirea şi putinţa minţii omeneşti cârmuirea prin simplă atotputernicie a voinţei

Sale. Iar a doua e ocârmuirea la care leagă şi slujirea omenească; ocârmuirea atârnătoare de om, iubitoare de om, hotărâtoare de om.

Adică libertatea lui Dumnezeu făcută, din iubire, atârnătoare de libertatea omului.

Astfel de libertate însă nu are decât dreptul, fiindcă el a câştigat iubirea lui Dumnezeu. Păcătosul e rob păcatului, n-are voinţă liberă.

Ceea ce i se pare lui libertate, e un dezechilibru în creaţiunea lui

Dumnezeu. Drept aceea, pe când dreptul cunoaşte un Dumnezeu personal, plin de iubire şi apropiat oamenilor, păcătosul simte un

Dumnezeu aspru, ascuns, ameninţător, atotputernic şi tare departe. Dar sunt păcătoşi cu totul vrăjmaşi lui Dumnezeu, care nici nu

îngăduie să li se zică păcătoşi. Aceştia nu sunt împreună lucrători cu Dumnezeu.

Peste lucrul lor trebuie să vină corecturi divine. Aşa se face că simţim un Dumnezeu atotputernic, care restabileşte, peste voinţele oamenilor, echilibrul creaţiei şi echilibrul vieţii, stricat de fărădelegile oamenilor.

Acţiunea aceasta a lui Dumnezeu, prin care constrânge faptele oamenilor cu urmările lor, o numim ispăşire. Ispăşirea e un chip de veghe a lui Dumnezeu în destinul insului şi în destinul neamurilor. Dar cu toate că răul se pedepseşte prin sine însuşi, iubirea divină dă totuşi putinţă de ieşire din înfundătura răutăţii ce se pedepseşte pe sine însăşi: de se va găsi cineva să stea bun pentru fraţii săi înaintea lui Dumnezeu.

Aceştia, prevăzuţi de Dumnezeu cu slujba aceasta încă mai înainte de-a se naşte şi trimişi să o împlinească, sunt slugile Sale, cărora le-a dat avuţia Sa pe mână.

Dacă rămânem înţeleşi despre faptul că în fiecare ins ce vine în lume, Dumnezeu ascunde un gând al Său, un plan pe care-l urmăreşte între oameni, şi, potrivit cu el, tocmirea celui ce vine capătă însuşirile de a-i putea îndeplini, ne aflăm în raza unei mari taine.

Dumnezeu ocârmuieşte lucrurile în multe feluri. Dintre aceste multe feluri alegem două spre tălmăcire: cârmuirea cea peste ştirea şi putinţa minţii omeneşti şi cârmuirea prin simplă atotputernicie a voinţei Sale. Iar a doua e ocârmuirea la care leagă şi slujirea omenească; ocârmuirea atârnătoare de om, iubitoare de om, hotărâtoare de om. Adică libertatea lui Dumnezeu făcută, din iubire, atârnătoare de libertatea omului.

Astfel de libertate însă nu are decât dreptul, fiindcă el a câştigat iubirea lui Dumnezeu. Păcătosul e rob păcatului, n-are voinţă liberă. Ceea ce i se pare lui libertate, e un dezechilibru în creaţiunea lui Dumnezeu. Drept aceea, pe când dreptul cunoaşte un Dumnezeu personal, plin de iubire şi apropiat oamenilor, păcătosul simte un Dumnezeu aspru, ascuns, ameninţător, atotputernic şi tare departe. Dar sunt păcătoşi cu totul vrăjmaşi lui Dumnezeu, care nici nu îngăduie să li se zică păcătoşi. Aceştia nu sunt împreună lucrători cu Dumnezeu. Peste lucrul lor trebuie să vină corecturi divine. Aşa se face că simţim un Dumnezeu atotputernic, care restabileşte, peste voinţele oamenilor, echilibrul creaţiei şi echilibrul vieţii, stricat de fărădelegile oamenilor.

Acţiunea aceasta a lui Dumnezeu, prin care constrânge faptele oamenilor cu urmările lor, o numim ispăşire. Ispăşirea e un chip de veghe a lui Dumnezeu în destinul insului şi în destinul neamurilor. Dar cu toate că răul se pedepseşte prin sine însuşi, iubirea divină dă totuşi putinţă de ieşire din înfundătura răutăţii ce se pedepseşte pe sine însăşi: de se va găsi cineva să stea bun pentru fraţii săi înaintea lui Dumnezeu.

Aceştia, prevăzuţi de Dumnezeu cu slujba aceasta încă mai înainte de-a se naşte şi trimişi să o împlinească, sunt slugile Sale, cărora le-a dat avuţia Sa pe mână. Luca 19:

12. Un om de neam mare (Iisus) s-a dus într-o ţară îndepărtată că să-şi ia întărire crăiască şi să se înapoieze. (A doua venire ca împărat şi Judecător.)

13. Şi a chemat pe zece robi ai săi şi le-a dat zece talanţi şi a zis către ei: Neguţătoriţi cu ei până vin.

14. Dar cetăţenii lui aveau ură pe el, şi au trimis solie în urma lui, zicând: Nu vrem ca acesta să fie crai peste noi.

15. Când a venit înapoi, după multă vreme, cu întărire de crai, a poruncit să-i cheme pe acei robi cărora le dăduse banii, ca să afle cine ce neguţătorie a făcut.

Talanţii sunt talentele: înzestrări cu daruri, misiuni, slujbe duhovniceşti şi slujiri cetăţeneşti; meşteşugul artelor; meşteşugul ştiinţei, a oricărei ştiinţe, darul chivernisim avuţiei; pe scurt valorile culturii: valoarea morală, politică, teoretică (ştiinţa), estetică, economică şi religioasă. Iar slujitorii sunt oamenii înzestraţi cu toate aceste valori sau talente.

Şi fără vorbă, s-ar pricepe, din felul cum e pusă problema, că toate valorile, talentele, ar trebui să se negustorească între oameni, în favoarea lui Dumnezeu, căci precum este o ierarhie a valorilor, tot aşa este un Ierarh al lor.

Dar, zice parabola, că unii din talentaţi, n-au vrut să-l recunoască de stăpân, 80% au făcut rebeliune împotriva Stăpânului averii.

Aceştia sunt cei ce socotesc că sunt ale lor darurile date de Dumnezeu. Ei se umflă cu părerea de sine, îşi afumă mintea cu mândria şi scot afară pe Dumnezeu din negustoria lor. Toată zdroaba lor e egală cu îngroparea talantului în pământ. A nu lucra cu valorile, în sensul în care le-a rostuit Dumnezeu, înseamnă a ieşi din ierarhie şi a face

anarhie. Deci 20% petrec în ierarhie şi 80% în anarhie: exact situaţia a 20 de oi în mijlocul a 80 de lupi.

Dar minunea lui Dumnezeu e că oile biruie lupii! Avem mărturie istoria creştinismului. Când puterii politice, în persoana împăratului din Roma sau Bizanţ, i se suia mândria luciferică la minte, pretindea poporului, nu numai supunere, ci şi închinare. Se făcea pe sine zeu, îşi comanda statuie, o ducea la Panteon şi cerea lumii închinare.

Creştinii însă nu se închinau la idoli.

Zeul împărat se ciocnea astfel de Dumnezeul creştinilor, şi, fiindcă nu-L putea înlătura din cale, ucidea pe creştini fără judecată, îi ardea de vii, îi răstignea pe cruce; creştinii, fără să aibă vreo vină, cu răbdarea lor, scoteau din minţi pe zeul mincinos. Se întâmpla vreo nenorocire? Creştinii sunt de vină! Nu plouă, creştinii sunt de vină; ieşeau apele, creştinii sunt de vină; încolţeau barbarii imperiul, creştinii sunt de vină – creştinii la lei!...

Iată valorile în conflict, puterea politică, umflată de trufie, înfigând ghearele în grumazul smereniei, şi totuşi, s-a văzut trufia căzând frântă în faţa smereniei.

Pavel învăţa pe creştini: „Supuneţi-vă stăpânirii, căci nu este stăpânire, fără numai de la Dumnezeu; iar cele ce sunt: de Dumnezeu sunt rânduite”.

Năravul ghearelor e cu rădăcini bătrâne. În istoria Egiptului, câtă vreme faraonii respectau religia, dinastiile lor dăinuiau multe mii de ani. De îndată ce şi-au ridicat mâna asupra preoţilor, s-a isprăvit cu ei; templele şi-au închis luminile ştiinţei, piramidele au rămas monumente ale morţii şi dinastiile s-au stins. Unul dintre faraoni sfârşeşte cu toată oastea în fundul Mării Roşii.

Dezechilibrul mintal al trufiei a contaminat aproape toate valorile şi le-a pus în conflict. În valoarea politică trufia stârneşte tirania, terorismul, dictatura; în religie, inchiziţia, despotismul, protestantismul; în ştiinţă şi economie, materialismul; în artă, senzualismul; în toate a băgat anarhia faţă de Dumnezeu, Ierarhul lor de drept. Deci, ce vor zice, când li se va cere socoteală?

Citeşte-ţi destinul în liniile din palmă

Ştiu că e greu să crezi şi-n stele, darămite în liniile din palmă? Dar dacă ai renunţa puţin la atitudinea „Toma necerdinciosul” şi ai arunca o privire în palma ta? Noi te învăţăm cum să descifrezi liniile din palmă pentru a afla secretele personalităţii tale, destinul tău sau momente

cruciale din viaţă. Aşa că, mâinile la control!

Pentru a putea citi destinul din mâinile tale trebuie să ţii cont de mai multe caracteristici cum ar fi dimensiunea mâinii, proporţia degetelor, detalii necesare pentru a afla cât mai multe despre viitorul tău sau al celui care se lasă „pe mâna ta”, în aflarea destinului.

Dreapta sau stânga?

Destinul se citeşte în ambele palme. Liniile din palma stângă ne arată soarta pe care ne-a „prescris-o” Dumnezeu, iar cele din dreapta ne arată ce modificări aducem noi destinului.

LINIA VIEŢII



Linia Vieţii

Este cea mai importantă linie din palmă. Cu toţii ştim despre mitul care spune că linia vieţii ne arată câţi ani vom trăi, însă, în realitate, aceasta indică mai mult calitatea ei, decât durată. Cu cât linia vieţii este mai lungă şi mai pronunţată, cu atât veţi avea un parcurs plin de lucruri frumoase, o sănătate de fier şi un organism care se recuperează rapid. Mai mult, linia vieţii este strâns legată de casă şi familie.

O linie a vieţii lungă şi bine delimitată indică un caracter liniştit, sigur pe sine. Cu cât linia este mai lungă, cu atât persoana este mai sănătoasă, mai puternică, mai plină de viaţă.

În cazul în care linia este scurtă şi subţire, putem vorbi despre un caracter slab şi de un organism predispus la boli. Dacă aceasta ara o nuanţă mai roşiatică, ne dezvăluie un personaj seducător şi un apetit sexual bine dezvoltat.

Dacă liniile de la cele două mâini sunt foarte diferite, acest lucru

indică o personalitate schimbătoare, un caracter slab.

În cazul în care linia este întreruptă, asta nu înseamnă că viaţa se sfârşeşte mai repede. Micile „insule” reprezintă fie momente grele, anumite afecţiuni, fie o schimbare radicală a stilului de viaţă.

LINIA INIMII



Linia inimii este cea din partea de sus a palmei, care este înclinată spre degete şi ne arată capacitatea de a iubi, amplitudinea sentimentelor, dar şi sexualitatea. Forma acestei linii indică fericirea, depresiile sau dezamăgirile. Indică de asemenea şi sănătatea inimii, a rinichilor şi a sistemului circulator.

Dacă linia este bine conturată, acest lucru indică faptul că persoana respectivă are noroc în dragoste şi este fericită în relaţia să o linie lungă şi neîntreruptă denotă loialitate faţă de persoana iubită. Dacă mai este şi roşiatică, persoana este foarte pasională.

O linie a inimii întreruptă înseamnă mari dezamăgiri în relaţii şi schimbare de partener de viaţă.



LINIA INIMII:

Această linie se întinde orizontal. Începe de la baza degetului

mic şi se termină către muntele degetului mijlociu. Este în legătură cu viaţa afectivă, sentimentele, înclinaţiile, moralul şi capacitatea de a iubi a individului. Această linie ne spune cum reacţionează subiectul în faţa lucrurilor şi a necazurilor vieţii, ne arată maniera în care ştie să îşi exprime sentimentele, astfel, vom şti dacă această persoană este generoasă sau din contră egoistă, calculată sau impulsivă, introvertita sau extrovertita, agresivă sau docilă.

Principalele aspecte ale acestei lui nii:

— Dacă culoarea să se apropie de roşu: pasiuni, violente;

— Dacă este palidă: răceala şi rezerva.

— Când linia începe chiar de sub inelar este un semn de uşurinţă în sentimente. Dacă ia naştere de sub mijlociu indica preocupări, puţin noroc în dragoste.

— O linie a inimii care se termina la rădăcina mijlociului este caracteristica oamenilor impresionabili, anxioşi şi a celor care se îndrăgostesc uşor. Dacă se termina sub inelar reflecta egocentrism, dorinţa de a fi mereu în atenţia celorlalţi, orgoliu. Dacă se termină pe muntele JUPITER sub arătător reflecta şansa, fericire, iubire şi cuceriri uşoare.

Exemple particulare:

— Când linia inimii este lungă, bine desenată, uşor curbată: bunătate, iubire, sinceritate în dragoste.

— Când linia se termină prin ramificaţii pe muntele JUPITER: şansa, onoruri, bogaţii câştigate prin mariaj. Ramificaţiile care parcurg linia mergând în sus indica o dragoste fericită. Cele care curg către în jos, deziluzie în dragoste.

— Dacă linia inimii este foarte aproape de linia capului: raţiunea şi voinţa predomina asupra sentimentelor.

— Dacă linia formează un lanţ: volubilitate, indecizie, gelozie, lucru care risca să perturbe viaţa afectivă. Dacă aveţi farmec şi sex-appeal acest lucru se va vedea sub forma INELULUI LUI VENUS, un semicerc care pleacă de la inelar şi care se termina mijlociu şi arătător.

— Dacă nu este prea profundă sau bine desenată personalitatea voastră exercita o extraordinară fascinaţie asupra celor care vă înconjoară.

— Dacă prezintă frânturi sunteţi capabili de pasiuni profunde pe care nu ştiţi să le frânaţi.

— Dacă linia este dublă, personalitatea dumneavoastră este

excesiv senzuală.

— Dacă este foarte bine marcata şi însoţită de o linie a inimii foarte slabă, sunteţi capabili de mari pasiuni, dar ştiţi rar să le aprofundaţi.

— În ceea ce priveşte căsătoria ea este simbolizata de o cruce aşezată pe muntele JUPITER. Dacă crucea este dublă aceasta indica o a doua căsătorie. Trebuie luată în consideraţie linia unirii în dragoste formată din mai multe linii mici care apar sub degetul mic către partea laterală a palmei între linia inimii şi muntele MERCUR. Fiecare dintre aceste linii este semnul unei pasiuni: cea mai adâncă indica căsătoria. Ordinea cronologică a iubirilor se calculează plecând de la bază, mergând către linia inimii.

LINIA MINŢII



Linia Minţii

Este linia care practic împarte palma în două. Este asociată cu inteligenţa, capacitatea mentală, concentraţia, ego-ul, memoria. De asemenea indică şi probleme de sănătate care ţin de ochi, creier sau dinţi.

Dacă linia este bine conturată, se presupune că persoana este una inteligentă. De asemenea persoanele cu o linie a minţii bine delimitată sunt creative şi pline de fantezie. La capătul celălalt, linia minţii poate arăta şi un om cu o capacitate redusă de gândire, asta dacă linia este aproape invizibilă sau întreruptă.

Ci cât linia este mai ramimificată cu mici „crenguţe”, cu atât persoana este mai realistă. Dacă linia minţii are mai multe curbe, asta denotă că persoana nu-şi poate pasta atenţia asupra unui lucru foarte mult timp şi este superficială în gândire.

LINIA DESTINULUI



Linia Destinului

Este linia care împarte palma pe verticală. Ea indică impactul pe careţi au diverse evenimente din viaţă asupra personalităţii.

Cu cât linia este mai conturată, mai adâncă, cu atât persoana este una cu un destin necontrolabil, care este influenţată de ce i se întâmplă şi care nu poate controla în niciun fel evenimentele din viaţa sa.

LINIA LUI MARTE



Linia lui Marte

Dacă ai linia lui Marte pe palmă, asta pentru că nu toţi o avem, poţi conta pe energii vitale care te vor ajuta în multe situaţii sau pe ajutorul oamenilor din jurul tău.

LINIA DRAGOSTEI (CĂSĂTORIEI)



Linia Dragostei (căsătoriei)

Aceasta indică numărul de relaţii serioase pe care le aveţi în viaţă.

Dacă aceste linii sunt mai apropiate de degetul mic, relaţiile serioase vor apărea mai târziu în viaţa ta. Jumătatea distanţei dintre degetul mic şi linia inimii înseamnă vâstra de aproximativ 30 de ani.

LINIA SOARELUI



Linia Soarelui

Această linie se găseşte în palma persoanelor care au foarte mult noroc în viaţă, care au parte de faimă, succes, admiraţie. Dacă nu o ai, trebuie să munceşti mult pentru a câştiga în viaţă.

LINIA SEXULUI (linia lui Venus)



Este legată de căsătorie şi de relaţii stabile. Dacă sunt mai multe, acestea indică mai mult de o căsătorie. Dacă este dreaptă şi bine conturată, aceasta semnifică o căsătorie bună, liniştită. Dacă este ca un lanţ şi arată discuţii despre o posibilă căsătorie. Întreruperea înseamnă divorţ.

Destinul sta în palma ta



Unii dintre noi suntem curioşi în a şti ce ne rezervă viitorul, iar alţii nici nu vor să audă de aşa ceva deoarece prefera să descopere singuri ce îi aşteaptă. Indiferent dacă veţi crede sau nu în ceea ce vi se spune despre propriul viitor, exista acel strop de îndoială şi de curiozitate care te face să-ţi pui întrebări. Fiecare dintre noi putem trage cu ochiul asupra lucrurilor ce ne aşteaptă doar deschizând palma sub propriii ochii şi citind cu atenţie liniile trasate de destin.

Chiromanţia este o adevărată artă în ce priveşte citirea destinului în palmă şi ce poţi afla după forma mâinii, a degetelor sau a liniilor palmei; există de peste sute de ani şi a fost folosită de faraoni şi de regi pentru a descoperi ce le rezerva soarta. Deci… priveşte-ţi palma şi descoperă ce scrie în ea.

La baza există trei linii importante, linia inimii, linia vieţii şi linia capului.

A. Linia inimii

Linia începe de sub degetul mic şi se termină sub degetul mijlociu. Ea oferă informaţii cu privire la: sentimente, starea ta afectivă, felul în care iubeşti şi modul în care priveşti dragostea, precum şi obstacolele ce le vei întâmpina.

Caracteristicile liniei inimii:

dacă linia iese mult în evidenţă înseamnă: mult foc şi pasiune, dorinţa, gelozie, implicare totală.

— Dacă linia este uşor mai difuză înseamnă: o uşoară răceală a sentimentelor, nu-ţi pui pe masa inima, cu greu îţi expui sentimentele sau spui ceea ce simţi şi există mari şanse să întâlneşti persoane care să-şi arate cu greu sentimentele ce ţi le poartă.

— Dacă linia porneşte mult de sub inelar aceasta denotă uşurinţă în expunerea sentimentelor, plăcerea de a iubi şi de a arăta această iubire tuturor celor din jur; dacă linia începe mai de la mijloc arăta ghinion în dragoste, multe lacrimi şi suferinţa până se întâlnesc sufletele pereche.

— Când linia se termină sub degetul mijlociu arată faptul că există multe iubiri în viaţa ta, inima se oferă foarte uşor; în schimb dacă linia se termină aproape sub arătător arata dorinţa de a fi în centrul atenţiei şi dorinţa de a fi lumina şi nucleul partenerului tău.

B. Linia capului

Linia începe de sub degetul arătător şi parcurge palma până aproape de degetul mic sub linia inimii. Aceasta reprezintă cunoaştere, inteligenţă, modalităţi de reuşită în cariera şi succesul pe plan profesional.

— Dacă linia capului porneşte de sub degetul arătător înseamnă că: eşti un lider cu un spirit foarte ascuţit, ştii să rişti şi să investeşti pentru a avea succes pe plan profesional, poţi avea cu uşurinţă un viitor strălucit dacă profiţi de şansele ce îţi apar în cale.

— Dacă linia capului porneşte din cea a vieţii înseamnă că: eşti

raţională şi atentă la orice faci, dar în acelaşi timp, atenţie, sunt persoane în jurul tău ce te pot manipula chiar dacă tu nu i-ai crede niciodată în stare de aşa ceva.

— O linie dreaptă reprezintă un caracter de antreprenor şi simţ practic.

— O linie curbată reprezintă multă poezie, nu pune foarte mult accent pe partea materială ci mai mult pe cea spirituală.

C. Linia vieţii

Linia începe deasupra degetului mare, formează un arc şi se termină deasupra încheieturii. Ea arată dacă vei avea o viaţă lungă sau scurtă, dacă vei întâmpina multe obstacole sau vei avea o viaţă lina şi fericită.

— O linie a vieţii dreapta, fără neregularităţi reprezintă o viaţă lungă, sănătoasă, fericită, în care vei ieşi cu uşurinţă din toate problemele pe care le vei întâlni.

— O linie care este intersectata de foarte multe linii micuţe, ca un lanţ, sau care se întâlneşte la un moment dat cu altă linie mai mare prevede probleme cu sănătatea, accident sau vei trece prin suferinţe ce vor lăsa răni adânci, trebuie să fii în permanenţă atentă şi să mergi cât mai des la medic.

— O linie a vieţii care începe sub degetul arătător reprezintă o persoană cu caracter foarte puternic, care poate să ducă la capăt tot ceea ce îşi propune, trebuie doar să ţintească cât mai sus.

— O linie scurtă reprezintă o viaţă curmată brusc, dar care va fi o viaţă împlinită din toate punctele de vedere, financiar cât şi personal.

Semnificaţia degetelor

Semnificaţia mâinii

Degetul mare – reprezintă afirmarea individuală, energia, capacitatea de a reuşi;

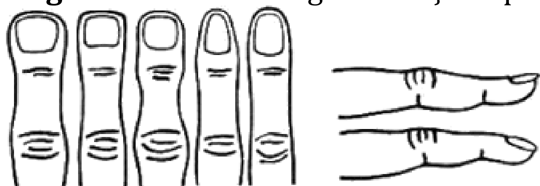
Arătătorul – relevă gradul de integrare al individului în societate;

Mijlociul – reprezintă capacitatea de concentrare şi reflexie;

Inelarul – indică talentele artistice, capacitatea de ridicare

socială şi morală;

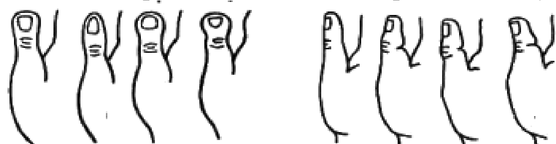
Degetul mic – este degetul simţului practic şi al sensibilităţii.



Degetele bine proporţionate, drepte şi fără deformaţii congenitale indica o bună dezvoltare a acestor facultăţi. O anomalie, din contră, este semnul că aceste facultăţi nu se pot dezvolta.

Dacă degetele lasa să se întrevadă un spaţiu mare între ele, aceasta înseamnă risipă; dacă sunt perfect unite indică un sentiment de economie şi chiar avariţie.

Dacă degetul mare, când este depărtat de arătător, formează un unghi ascuţit, aceasta înseamnă că persoana este docilă şi supusă; dacă unghiul este drept, este semnul dorinţei de independentă, dacă este obtuz reflecta o lipsă de docilitate, spirit rebel şi neconformist.



Degetele lungi – indică inteligenţă analitică care ştie să vadă lucrurile în detaliu, metodic.

Degetele scurte – sunt caracteristice spiritului de sinteză, dinamic, capabil să accepte realitatea în viziunea sa totală.

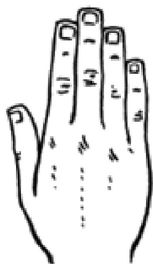
Degetele groase – sunt un indiciu de materialism şi simţ practic.

Degetele subţiri – indică idealismul.

Degetele netede – indică dragoste de artă, intuiţie, spontaneitate.

Degetele noduroase – indică tenacitate, reflexie, echilibru. Dacă nodurile sunt situate la prima falangă aceasta semnifica aptitudini ştiinţifice, dacă sunt situate la a doua falangă reprezintă ordine, meticulozitate.

Degetele elastice, care îndoaie uşor pe spate sunt tipice celor care au tact, diplomaţie, abilitate manuală.



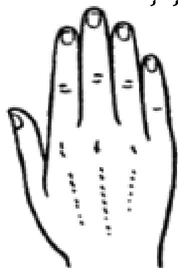
MÂNA UTILĂ

Este reprezentată de o palmă cu configuraţie pătrată şi cu degetele scurte în raport cu palme. Aceasta mână este posedată de indivizii practice, meticuloşi, peseverenti, dotaţi cu logica şi simt critic dar lipsiţi de fantezie şi intuiţie. Iubesc lucrurile concrete, coerenta şi sinceritatea.



MÂNA ARTISTICĂ

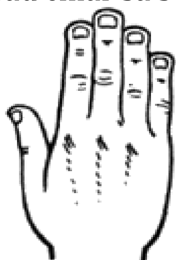
Are un aspect conic cu degete mai degrabă lungi şi uşor ascuţite. Este o mână armonioasă şi bine proporţionate tipică celor cu gust pentru artă, bogaţi în fantezie şi sensibilitate, dar totodată impulsivi, dinamici, generoşi. Cele mai mari defecte ale lor sunt o anume indolenta şi o anume instabilitate afectivă care se datorează lipsei de încredere în ei înşişi.



MÂNA PSIHICĂ

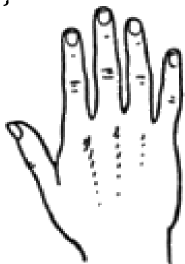
Aceasta este cea mai frumoasă mâna din punct de vedere estetic. Palma are o formă ovală, degetele lungi, netede, apropiate iar unghiile lungi şi ovale. Aceasta mana aparţine idealistului prin

excelenţă, poetului, visătorului, celui care trăieşte în propria sa lume, separate de realitatea materială unde se refugiază pentru a-şi consuma angoasele şi incertitudinile. Individul care poseda o asemenea mână este hipersensibil, impresionabil, vede totdeauna lucrurile dintr-o perspective interioară şi nu numai aparenţele exterioare. Este dotat cu intuiţie dar este lipsit de simţ practic, ceea ce face să devină dependent de alte personae pentru a găsi ajutor în rezolvarea problemelor proprii. În tot cazul, graţie fascinaţiei pe care o exercita asupra celorlalţi, nu îi va fi niciodată dificil să găsească pe cineva dispus's ail ajute sau chiar să se sacrifice pentru el.



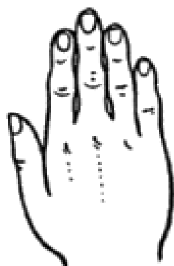
MÂNA FILOSOFICĂ

Este alungită, cu degetele noduroase şi unghii rotunjite. Se găseşte la indivizi cu spirit logic şi echilibrat, cărora le plac raţionamentele abstracte. Sunt fini observatory ai lumii exterioare. Sub un skepticism aparent ei ascund un idealism profound, o dorinţă de perfecţionare care îl împinge să evolueze moral.



MÂNA NECESARĂ

Este caracterizată de degetele depărtate, dinte care degetul mare este mai lung, unghiile lungi şi plate. Este mâna celor care iubesc acţiunea, dotaţi cu intuiţie, inteligenţă practică fermitate şi energie. Este vorba de persoane anticonformiste atrase de tot ce este nou. Ştiu foarte bine ce vor şi exprima acest lucru clar.



MÂNA ELEMENTARĂ

Este cea mai curentă: puţine linii, palma largă, degetele şi unghiile scurte, buricele degetelor plate. Aparţine indivizilor cu caracter simplu, cu înclinaţii spre lucru manual, iubind natura şi viaţa simplă. Sunt buni și generoşi în general.

MÂNA MIXTĂ

Degetele au forme uşor diferite. În general arătătorul şi inelarul au vârfuri pătrate; mijlociul și degetul mic au formă pătrată de la începutul lor; degetul mare este lung şi curbat spre spate. Aceasta mana corespunde oamenilor cu caracter schimbător, nestatornic, dotaţi cu simţ practic, gata oricând să se sacrifice pentru cei pe care îi iubesc. Sunt puţin influenţabili, dar înţelegători, toleranţi, prieteni şi colaboratori buni.

Forma mâinii în chiromanţie



În funcţie de tipul de chiromanţie practicat, unii cititori se uită nu numai la liniile palmei ci şi la formă şi flexibilitatea mâinii, palmei şi degetelor, la culoarea şi textura pielii şi a unghiilor, la mărimea palmei comparată cu cea a degetelor şi la multe alte caracteristici ale mâinii.

Pentru a-ţi da seama ce tip de mână ai, trebuie să fii atentă la dimensiunile palmelor şi ale degetelor. Se compară lungimea şi lăţimea palmei pentru a vedea dacă ea are o formă pătrată sau dreptunghiulară, se compară lungimea palmei cu cea a degetului mijlociu pentru a vedea dacă degetele sunt scurte sau lungi. Lungimea palmei se măsoară de la baza degetului mijlociu până la încheietura mâinii, iar lăţimea ei se măsoară între cele două părţi ale palmei chiar deasupra degetului mare.

În funcţie de rezultatele acestor măsurători vom avea patru tipuri de mâini, fiecare din ele corespunzând unuia din cele patru elemente: mâna de foc, mâna de pământ, mâna de apă şi mâna de aer.

Mâna de foc

Mâna de foc are o palmă lungă şi degete scurte, deci palma are formă dreptunghiulară, cu toate liniile puternice şi bine definite.

Persoanele cu mâna de foc tind să fie active, energice şi

extrovertite. Ele încearcă tot timpul să deţină controlul asupra situaţiei şi asupra altor persoane. Simt nevoia de schimbări dese, le lipseşte răbdarea, dar sunt individualiste şi pot deveni buni lideri. Nu refuza niciodată o provocare şi sunt conduse de pasiune în dragoste, dar şi în viaţă, în general. În dragoste sunt atrase de alte persoane cu mâna de foc, pentru că au nevoie de parteneri la fel de energici şi pasionali. Sunt născuţi în zodiile Berbec, Leu şi Săgetător

Mâna de pământ

Mâna de pământ are o palmă pătrată, şi degete scurte, arcuite la capăt. Palma are puţine linii, dar cele care există sunt bine definite. Cei cu mâna de pământ sunt indivizi practici, stabili din punct de vedere emoţional, introvertiţi şi cu picioarele pe pământ. Sunt persoane ordonate, toleranţe, de încredere şi cu o atitudine constructivă. Dar într-o zi mai proastă pot fi insensibili, materialişti, dominatori şi mult prea grijulii. Nu le plac schimbările, au probleme în a se adapta şi pot fi singuratici. Au nevoie de dreptate, tradiţii şi continuitate, aşa cum au nevoie să le fie recunoscute succesele. Cei cu mâna de pământ sunt genul de persoane la care apelezi pentru un sfat sau o părere matura şi imparţială. Cu toate acestea, printre ei se găsesc mulţi artişti. De obicei sunt născuţi în zodiile Taur, Capricorn sau Fecioară.

Mâna de aer

Mâna de aer are palma pătrată, cu degete lungi. Liniile palmei sunt de obicei subţiri, dar clare. Indivizii cu mâna de aer se pricep la scris şi vorbit, sunt intelectuali şi adesea îi găsim în departamente de comunicare sau în şcoli ca învăţători şi profesori. Au nevoie constantă de stimulare intelectuală şi se plictisesc repede. Sunt interesaţi de multe domenii, dar le explorează în mod liniar. De foarte multe ori au idei bune, originale şi găsesc rezolvări unor situaţii ce păreau fără ieşire. Deşi sunt destul de sociabili, pot avea probleme în relaţiile personale, apropiate. Sunt predispuşi grijilor inutile şi stresului. Ca semn zodiacal, cei cu mâna de aer pot fi Gemeni, Balanţa sau Vărsător.

Mâna de apă

Mâna de apă are palma alungită, dreptunghiulară, cu degete lungi şi subţiri. Palma este brăzdată de multe linii fine. Indivizii cu mâna de apă sunt sensibili, intuitivi şi plini de compasiune, dar în anumite situaţii îşi pierd echilibrul interior şi devin depresivi şi răzbunători. Sunt plăcuţi persoanelor de sex opus fiindcă sunt senzuali, însă cu timpul pot să devină hipersensibili, intoleranţi şi reci, inclusiv în relaţiile de dragoste. Simt nevoia să fie protectori şi secretoşi. Ca şi cariera îşi vor alege relaţiile publice sau designul interior. Îi regăsim sub zodiile Rac, Scorpion şi Peşti.

Ora naşterii influenţează destinul

În funcţie de oră la care ne-am născut ne împărţim în 2 categorii:

- extravertiţi, adică cei născuţi ziua şi
- introvertiţi, cei născuţi noaptea.

Extravertiţii, sunt scăldaţi de magnetismul solar, având o puternică expansiune, de a atrage semenii lor pe calea unui magnetism propriu ce-l degajează. Magnetismul solar îi încarca ca pe nişte baterii electrice cu fluidul lui, ajutându-i astfel să evolueze şi pe plan social.

Pe cealaltă parte **introvertiţii**, nu primesc magnetismul soareleui, decât prin scoarţa pământului, slăbit, având astfel, predispoziţii pentru o viaţă interiorizată, care-i îndreaptă spre cămin său laborator.

Încercând să ne abatem de la această linie primară a destinului vom avea de suferit căderi sociale.

Ele vor fi caracteristice mai ales pentru stăpânitorii de mulţimi, născuţi noaptea, care cel mai adesea, vor deveni tirani şi cărora le va surâde catastrofă.

Magnetismul solar se reflectă şi în privirea nativului, adică, de va fi născut la miezul zilei, va avea o putere de fascinaţie proprie, iar de va fi născut în faptul zilei, privirea-i va fi vioaie; de va fi născut în amurg, ochiul îi va fi dur şi fix.

Cei ce se nasc **în răstimpul celor 2 ceasuri dinaintea răsăritului** au cele mai mari şanse de a parveni în existenţa lor. Se nasc cu o promisiune lângă ei, cu prezenţa soarelui.

Toate persoanele născute în acest timp, vor avea ceva demonstrativ în firea lor, şi le va pasă foarte puţin de spusele altora.

Individualitatea lor va fi puternică, dar fetele care se nasc în

jurul răsăritului soareleui se mărită ori foarte greu, ori niciodată.

Persoanele care se nasc cu 2 – 4 ore înainte ca soarele să răsară, adică între 2 şi 4 noaptea, sunt oameni a căror deviza în viaţă va fi banul şi vor avea un puternic simţ al economiei.

Nababii, au soarele în casă a II-a a cerului, casa simţului de agonisire. Persoana va dori banul, va obţine prin munca, dar important e că dorinţa de risipă să nu întreacă pe aceea de a dobândi.

Persoanele care se nasc **în răstimpul a 2 ceasuri de la miezul nopţii spre răsăritul soarelui** sunt personae care vor avea predispoziţii pentru scris, pentru călătorii scurte pe care le vor face cu folos. Adeseori nativii poseda un simţ care îi va îndruma spre cercetări savante. De asemenea tradiţia ne spune că aceşti nativi vor avea viaţa legată strâns de a fraţilor sau surorilor.

Cei care se nasc **între miezul nopţii şi 2 ceasuri înainte de** el vor avea o atracţie de neînvins pentru cămin sau o mare iubire de ţară, atunci soarele este în casa IV-a a cerului, şi poziţia lui va arăta dragostea, sentimental de durată, de certitudine, de legătură a nativului cu pamnatul şi ogorul sau în general pentru casa şi căminul lui. El va avea deopotrivă cultul străbunilor fiindcă această casă, indica şi originea nativului.

TABEL CU ORELE RĂSĂRITULUI SOARELUI PENTRU BUCUREŞTI

IANUARIE					FEBRUARIE				MARTIE			
2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27
8.01	8.0	7.57	7.44	7.44	7.36	7.25	7.13	7.01	6.48	6.34	6.21	6.08

APRILIE					MAI				IUNIE			
3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25
5.53	5.40	5.26	5.15	5.03	4.53	4.44	4.36	4.30	4.25	4.22	4.22	4.2

IULIE					AUGUST				SEPTEMBRIE			
3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25
4.27	4.35	4.39	4.47	4.55	5.03	5.11	5.21	5.30	5.38	5.47	5.57	6.0

OCTOMBRIE					NOIEMBRIE				DECEMBRIE			
2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
6.14	5.24	6.33	6.43	6.53	7.04	7.14	7.24	7.34	7.43	7.50	7.56	7.5

Eneagrama – Simbolul mistic care deţine cheia către personalitatea ta şi îţi poate schimba viaţa imi amintesc că am văzut cu mai mulţi ani în urma filmul Omul cu masca de fier – şi îmi amintesc cât de tulburător mi s-a părut. Această poveste celebra scrisă de Alexandre Dumas este construită în jurul unei ipoteze fascinante: aceea că adevăratul rege al ţării este legat şi închis într-un castel, în timp ce nedemnul sau frate conduce regatul în locul lui.

Adevăratul rege trăieşte departe de lumina soarelui, fără onoare și fără să aibă dreptul de a vorbi – în timp ce ţară suferă în absenţa lui. Eu consider că aceasta este o metaforă foarte bună a modului în care fiecare dintre noi ne trăim viaţa.

Adânc îngropat în fiecare dintre noi se afla adevăratul nostru eu – ţinut captiv de personalitatea noastră exterioară cea falsă. Această falsă personalitate nu este doar fata pe care o arătam celorlalţi, ci este şi fata pe care ne-o arătăm nouă înşine şi pe care o considerăm adevărată. Dar este numai un uzurpator.

Eneagrama ar putea debloca uşile către psihicul tău interior, ar putea îndepărta masca de fier şi ar dezvălui eul tău interior. Dar care este personalitatea ta?

Pentru a intra în castelul psihicului tău, a dezarma paznicii, a descuia uşa celulei, a scoate masca de fier şi a elibera adevărata ta identitate – ei bine, asta presupune mult curaj. Totuşi, presupune mai mult decât curaj: cere onestitate.

Este ceva ce ai şi tu? Eu cred că da – iar asta ar putea face ca eneagrama să fie un prieten şi mai bun pentru tine.

Este un cuvânt neobişnuit, dar denumeşte un mod confirmat prin tradiţii îndelungate de a înţelege psihicul uman, care este în acelaşi timp antic şi modern. Dezvoltata cu peste 1500 de ani în urmă de către misticii sufişti şi creştini, a fost revizuita în secolul 20 folosind disciplinele psihologie occidentale.

Începe cu un simbol care seamănă cu o stea cu noua colţuri aşezată într-un cerc. Simbolul identifica noua tipuri de personalitate – noua moduri de a exista. Fiecare tip este diferit, având asociate alte părţi de geniu şi întuneric. Iar adevărul interesant este ca şi tu eşti unul dintre cele nouă tipuri.



Pe scurt, vom descrie aceste noua tipuri de existenţă. În această galerie de portrete, vei descoperi pe oricine care a trăi vreodată – în trecut, prezent şi viitor: prim-miniştri, papi, preşedinţi şi părinţi; pungaşi, criminali şi tirani; şefi, celebrităţi sportive şi mondene; fraţi şi surori, profesori şi prieteni.

Iată aici pe larg despre cele 9 tipuri:

- **Eneagrama: Primul portret, revoluţionară**

- **Eneagrama: Al doilea portret, Cea care ajuta**
- **Eneagrama: Al treilea portret, Câştigătoarea**
- **Eneagrama: Al patrulea portret, Individualista**
- **Eneagrama: Al cincilea portret, Detectiva**
- **Eneagrama: Al şaselea portret, Loială**
- **Eneagrama: Al şaptelea portret: Entuziastă**
- **Eneagrama: Al optulea portret: Concurenţa**
- **Eneagrama: Al nouălea portret: Pacifista**

Este fascinant să priveşti într-un mod atât de diferit pe toată lumea din jur. Însă mai presus de toate, te vei redescoperi pe tine – iar aceasta este redescoperirea pe care o meriţi.

Eneagrama te va descrie mai bine decât te-ai putea descrie chiar tu. Aproape incredibil, poate, dar după 20 de ani de lucru cu eneagrama, în multe şi variate împrejurări, am văzut prea des oamenii având îndoieli.

Însă de data asta îţi vei regăsi adevărata identitate, poate pentru prima dată în viaţă. Deoarece în mod ciudat, ceea ce ştim despre propria persoană este adesea ultima comoara pe care o extragem din mina experienţei personale – iar unii dintre noi nu o cauta niciodată.

Procesul nu este uşor. Eneagrama are de spus adevăruri incomode despre impulsurile şi temerile cărora le permitem să ne guverneze viaţa. Atâta timp cât suntem conduşi de aceste obiceiuri nesăbuite, înseamnă că falsul rege se afla pe tron. Dar eneagrama ne permite şi să aducem la lumina lucirea părţii celei mai bune din noi înşine – şi ne invită să eliberăm adevăratul eu interior.

Descrierile ce urmează sunt scurte – doar porţi către spaţiile mai largi ale înţelegerii – însă reprezintă un început. Citeşte fără grabă, fără să judeci, cântăreşte toate lucrurile şi nu te pripi cu concluziile.

Dar în timp ce te plimbi prin această galerie de portrete şi studiezi aceste noua fete ale humanităţii, te recunoşti şi pe tine în vreunul dintre ele?

Eneagrama: Primul portret, revoluţionară

Slogan: Lumea este imperfectă. Vreau să o schimb!

Dorinţa de bază: să fie corectă

Frică de bază: să fie condamnată

Există o logică conform căreia aceşti oameni care au fost fetiţe şi băieţi buni, au învăţat să se poarte cum trebuie. Şi fiindcă dorinţele lor naturale le-au fost reprimate când au fost mici, acum rareori se

întreabă ce-şi doresc de la viaţă. În schimb, se concentrează pe ceea ce percep ei că trebuie să facă.



Lor le este familiar sentimentul de culpabilitate, deoarece în interiorul lor se afla un critic foarte sever. Criticul acesta rareori le da pace. Le spune adesea ce anume ar fi putut face mai bine, dar rareori le spune ce anume au făcut bine.

Acestor oameni le este greu să nu transmită şi altora atitudinea critică, devenind mai degrabă un fel de judecători ai celor din jur. Cuvântul TREBUIE este foarte semnificativ pentru ei. Ei ştiu foarte bine cum trebuie făcute lucrurile şi au tendinţa de a dori ca ceilalţi să acţioneze în consecinţă.

Furia este considerată o emoţie negativă de aceşti oameni, deci nu doresc să o exprime. Ei nu reacţionează bine la furie, a lor sau a altora. În interior, se străduiesc să o ascundă de ceilalţi.

Când sunt întrebaţi dacă sunt furioşi, probabil vor spune că nu. Dacă se înfurie, se simt rău după aceea, până când reuşesc să depăşească situaţia analizând-o.

Sunt foarte preocupaţi de ceea ce cred ceilalţi despre ei, fiind foarte dornici să facă ceea ce este bine şi îşi fac griji despre asta. Pot avea şi resentimente persistente legate de faptul că alţii nu fac ceea ce trebuie.

Redescoperirea cu plăcere a identităţii lor se produce pentru aceşti oameni când viaţa lor interioară clocotitoare şi viaţa lor exterioară activa se unesc în mod armonios către împăcarea cu propria persoană, o situaţie în care nimeni nu te mai condamna. Ei se simt foarte stăpâni de ei şi nu ştiu nimic altceva decât propria valoare.

Energia şi claritatea lor îi face să fie mari reformatori pe diferitele căi ale vieţii. Integritatea şi pasiunea pentru adevăr îi fac să devină o sursă de inspiraţie şi pentru ceilalţi. Dar pentru a fi liberi,

trebuie să lase în urma culpabilitatea şi ruşinea, să înveţe să vadă şi dulcea perfecţiune în toate lucrurile din jur – chiar şi în ei înşişi.

Eneagrama: Al doilea portret, Cea care ajuta

Slogan favorit: Oamenii au nevoie de ajutorul meu. Sunt necesară.

Dorinţa de bază: să fie iubita

Frică de bază: să nu fie iubita

Despre aceşti oameni se crede că sunt ocrotitorii vieţii. Le place să fie în contact cu alţii, să-i ajute pe ceilalţi, iar unora li se pare că sunt sfinţi – atât sunt de ocupaţi să-i salveze pe toţi oamenii.



Fiindcă îşi găsesc identitatea în principiu prin ajutorul pe care îl dau altora, ei sunt mereu în explorări exterioare, îndreptaţi către oameni, având o energie remarcabilă. Însă li se pare greu să găsească valoarea în ei înşişi.

Le este greu să se confrunte cu nevoile lor. Poate că au fost când erau mici ajutoarele părinţilor. Poate că au crezut că le obţin binecuvântarea prin ajutorul pe care îl dădeau, iar ca adulţi, au nevoie și cauta încă aprobarea altora. Ei arata o puternică dorinţa de a şti că sunt necesari și fac astfel ca alţii să devină dependenţi de ei.

Deoarece nu simt deloc că-şi aparţin, aceşti oameni se pot agăţa de nevoia lor de a aparţine lumii. În particular, tânjesc după aprobarea celor pe care îi considera importanţi.

Sunt maeştrii complimentelor, ştiind instinctiv ce anume doresc oamenii să audă, și au tendinţa de a combina această calitate cu capacităţile lor de lideri. Sunt în stare să-i conducă pe alţii, dar se simt mult mai bine să fie puterea din spatele tronului.

Mândria le face probleme, deoarece vor să-și impună în toate situaţiile dorinţa de a ajuta. Ei sunt cei care salvează alţi oameni – dar ajutorul pe care îl oferă nu este gratuit. Sunt în căutarea sentimentului de gratitudine și de dependenţa al celor pe care îi ajută, iar

resentimentele lor nu sunt uşor de îndurat. Pot fi furioşi şi agressivi în asemenea condiţii.

Au tendinţa de a căuta relaţii reciproce, dar caracterizate de dependenţă. Asemenea pisicilor, ştiu să manifeste în acelaşi timp afecţiune şi independentă extremă. Nu caută ajutorul altora – ci doar admiraţia lor.

Redescoperirea îmbucurătoare a sinelui se produce atunci când renunţa la imaginea lor de salvatori ai lumii şi îndrăznesc să se gândească şi la nevoile lor. Ei se tem că nu este nimic în interiorul lor, dar vor descoperi atât de multe – o putere şi o frumuseţe pe care nu le credeau posibile.

Compasiunea şi generozitatea lor va atrage întotdeauna străinii. Provocarea lor este să facă asta cu modestie şi oferindu-le celorlalţi libertatea – fără manipulare.

Abia atunci când reuşesc să înţeleagă că nu se pot salva decât pe ei, pot deveni cu adevărat salvatorii lumii.

Eneagrama: Al treilea portret, Câştigătoarea

Slogan favorit: Lumea admira un câştigător. Nu pierdeţi cu niciun preţ.

Dorinţa de bază: să fie admirată

Frica principală: să fie o necunoscută

Acestor oameni le place să fie activi, iar adeseori ceilalţi cred despre ei că au succes. Se crede despre ei că pot realiza orice fără eforturi în domeniile pe care şi le aleg şi că sunt foarte competitivi.

Au însă şi o mare teamă de eşec şi consuma o mare energie pentru a-l evita. Ei sunt născuţi să aibă succes, dar adesea îl plătesc foarte scump.



Există un conflict între identitatea lor plină de succes şi adevărata lor identitate. Ei sunt atraşi de ceea ce le spune inima, dar

acela li se pare a fi un drum prea lung – aşa că în loc de asta au grijă să se menţină activi şi ocupaţi; fiindcă astfel îşi îneacă durerea.

O privire în trecutul lor poate dezvălui că a existat cineva care i-a apreciat doar pentru realizările lor. Ambiţia altuia este absorbită de ei şi şi-o însuşesc – o falsă identitate pe care o poartă cu ei până în viaţa adultă. Însă dovedeşte că sunt numai nişte trişti executanţi.

Ei găsesc instinctiv imaginea potrivită şi metodele eficiente de auto-prezentare pentru a-şi realiza ambiţiile. Prietenii nu mai sunt altceva decât cei care servesc lor imaginii de sine şi pot fi părăsiţi când încetează să mai fie aşa ceva. Aceşti oameni nu apreciază aproape nimic la ei înşişi în afară de realizări. Ei doresc numai să fie mereu în faţa celorlalţi. Astfel, a se înşela pe ei înşişi şi pe ceilalţi devine un mod de viaţă.

Sentimentele nu sunt binevenite în acest scenariu de viaţă – de altfel nu li se permite să existe. Dacă totuşi apar, le provoacă o mare furie sau tristeţe, aproape paralizându-i. Ele provoacă adevărate crize interioare, în timpul cărora activitatea încetează.

Redescoperirea şi speranţa apar în viaţa lor când descoperă că nu se prăbuşeşte lumea dacă sunt fideli propriei persoane şi celor din jur, când descoperă că deşi au eşecuri, cei din jur continua să-i iubească.

Adaptabili, energici, practici, îi pot conduce şi inspiră pe alţii în moduri absolut remarcabile. Dar trebuie să înţeleagă că urmărirea succesului nu este acelaşi lucru cu căutarea plenitudinii. Abia când înţeleg asta pot zbura spre înălţimi, liberi ca vulturii.

Eneagrama: Al patrulea portret, Individualista

Slogan favorit: Ceva lipseşte. Alţii au acel lucru. Sunt diferită.

Dorinţa de bază: să mă înţeleg pe mine însămi

Frica principală: să fiu imperfectă

Aceşti oameni trăiesc cu sentimentul frumuseţii şi al abandonului deopotrivă. Trăieşte în ei sentimentul că le lipseşte ceva în viaţă. Este important pentru ei să se simtă special ca adulţi, deoarece nu s-au simţit speciali în copilărie. În mod sigur, nu îşi doresc să fie oameni obişnuiţi şi se lupta cu lucrurile comune din viaţa lor.



Adesea ei fac lucrurile cu stil. De obicei, sunt creativi, fie că este vorba numai de aşezarea mesei sau de alegerea hainelor.

Dincolo de suprafaţa lor se afla un sentiment melancolic al tragediei. Sentimentele lor sunt oscilante, iar ei rămân foarte conştienţi de orice respingere sau de faptul că sunt greşit înţeleşi. Orice indiciu de abandon le provoacă suferinţe profunde.

Totuşi, în mod ciudat, parcă îi invită pe alţii să-i abandoneze. Ei pot vorbi de dorinţa unei relaţii profunde, dar încearcă să o respingă dacă pare a se concretiza. Au frecvent o atitudine negativă faţă de ceea ce le este aproape şi o atitudine pozitivă faţă de lucrurile îndepărtate, inaccesibile, greu de obţinut.

Invidia pe care o simt faţa de alţii porneşte din incapacitatea lor de a se iubi pe sine şi de a fi mulţumiţi cu ceea ce au. Tot ce le este accesibil este nesatisfăcător. Au senzaţia că prezentul nu este foarte real, însă viitorul ar putea fi, cine ştie cum, auriu şi fericit.

În faţa emoţiilor lor învolburate, aceşti oameni încearcă să le controleze. Iar când sunt incapabili de a-şi controla mediul interior, încearcă cu disperare să impună ordinea.

Redescoperirea identităţii şi uimirea care o însoţeşte apar în viaţa lor atunci când se conectează la frumoasele lor origini şi încep să creeze legături cu oamenii, dar nu prin tristeţe, ci prin sentimentul propriei valori.

Provocarea cu care se confruntă este de a trăi în prezent, de a lăsa în urma tristeţea lor grandioasă. Numai dacă pot face aşa ceva, vor adăuga stil, conştiinţa şi profundă creativitate în tot ceea ce fac.

Eneagrama: Al cincilea portret, Detectiva

Slogan Favorit: Lumea este invadatoare şi plină de confuzii. Am nevoie de linişte ca să o studiez.

Dorinţa de bază: să înţeleg lumea

Frica principală: să fie cucerită şi depăşită de lume

Aceşti oameni rătăcesc către colţuri, dorind să se ascundă. Ei au tendinţa de a fi nişte singuratici tăcuţi şi lipsiţi de emoţii.

Sunt înclinaţi să facă o pauză înainte de a vorbi şi îşi aleg cu cuvintele cu mare grijă atunci când vorbesc. Ştiu foarte bine ce gândesc, dar le este foarte greu să exprime ceea ce simt.



Este posibil să colecţioneze cunoştinţe şi informaţii de un anume tip, de teamă unui pustiu interior şi pentru a-i ajuta să se descurce în lume. Cunoştinţele reprezintă arma lor într-o lume pe care o percep ca fiind ostilă. Dacă pot afla mai multe decât cei din jurul lor, atunci cred că le va fi bine.

Aceşti oameni au tind să-şi asume rolul de observatori, încercând să înţeleagă lumea înainte de a lua parte la tot ce se întâmplă în ea. Însă unii dintre ei nu ajung vreodată să ia parte la ce se întâmplă, din cauză că le lipsesc şi energia şi aptitudinile sociale de a se conecta cu ceilalţi.

Sunt zgârciţi cu timpul pe care îl aloca relaţiilor cu ceilalţi. Viaţa lor este compartimentata pentru a evita contradicţiile: fiecare angajament are o cutie, iar fiecare cutie are un termen la care trebuie îndeplinit angajamentul.

Aceşti oameni pot fi experţi în anumite domenii, mai mari sau mai mici, dar sunt temători. Într-o situaţie tensionată, primul lucru pe care îl fac este să dea înapoi, temându-se de confruntări spontane.

Ei se lupta să participe la cât mai puţine lucruri, amânând reacţiile emoţionale după evenimentele propriu-zise, când sunt cu adevărat singuri. Cei temători apreciază foarte mult autocontrolul şi sunt în căutarea predictibilităţii, dorindu-şi să ştie ce şi când se va întâmpla.

Ei căpătă putere din propria solitudine – dar trebuie să se

ferească de momentul în care solitudinea devine izolare.

Redescoperirea şi asumarea angajamentelor se produce în viaţa lor atunci când dau curs acţiunilor instinctive, şi spun DA fluxului emoţional al lumii din jur.

Poate că au devenit adulţi prea devreme. Este momentul să se joace din nou.

În faţă provocării de a ieşi din micile lor adăposturi, ei pot păşi fericiţi pe scenă publică şi pot astfel aduce darul înţelegerii, al concentrării, clarităţii şi înţelepciunii.

Eneagrama: Al şaselea portret, Loială

Slogan favorit: Lumea este un loc înfricoşător. Este nevoie de autoritate deşi uneori nu sunt sigură de asta. Basic Dorinţa de bază: să fiu într-un loc sigur

Frica principală: să fie abandonată

Aceşti oameni sunt foarte preocupaţi de problema încrederii, siguranţei şi autorităţii. Marea întrebare este pentru ei: ce sau cine îmi va oferi siguranţă?



Ei au sentimente amestecate despre autoritate. Într-un fel, au renunţat să mai aibă încredere cu mult timp în urmă. Însă nu au încredere nici în ei înşişi. Ei îşi căuta în altă parte identitatea, iar căutarea lor disperată a ceva sau cineva în care să aibă încredere nu duce întotdeauna la cele mai bune alegeri.

Au o imaginaţie foarte puternică, cu tendinţa de a-şi forma o versiune paranoida a realităţii. Ei scrutează în permanenţă orizontul pentru a fi pregătiţi în faţa pericolelor ce ar urma să apară. De obicei, plonjează nechibzuiţi în faţa lucrurilor de care se tem, sau fug din calea lor mâncând pământul.

Aceşti oameni sunt foarte conştienţi de existenţa regulilor şi a legilor; nu doresc deloc să fie consideraţi că devianţi, anormali. Au

tendinţa de a fi loiali instituţiilor din care fac parte, fiind adepţi supuşi în cazul în care au un lider.

Pot fi nişte mici bigoţi în modul lor tăcut, prea siguri de părerile lor; identificând feţi-frumoşi şi zmei în relaţiile pe care le au. Sunt suporteri instinctivi modelului subalternului umil, percepându-se pe ei înşişi în acest rol.

Dominate de mintea lor, dezbaterile lor interne continua la nesfârşit, paralizându-le puterea de a lua decizii. Sunt oameni temători – şi, temându-se nu cumva ia o decizie greşită, pot ajunge să nu mai ia vreo decizie.

Redescoperirea sinelui şi atingerea plenitudinii au loc în cazul lor atunci când încrederea în ei înşişi înlocuieşte o conformare preexistenta faţă de autoritate. În loc să aprecieze ceea ce au alţii de preţ, ei ajung să se aprecieze chiar pe ei. Trebuie să-şi regăsească vocea interioară, pentru că este o voce bună.

Adânc înrădăcinată în puterea lor interioară, ei vor dezvălui că sunt oameni plini de simţul umorului, gata să-şi asume responsabilităţi, plini de încredere, loiali şi siguri pe ei.

Eneagrama: Al şaptelea portret: Entuziastă

Slogan favorit: Lumea este plină de ocazii şi opţiuni. Aştept cu plăcere viitorul.

Dorinţa de bază: să fiu fericită

Frica Principală: să nu am tot ce îmi doresc

Aceşti oameni sunt mereu în căutarea viitorului. Sunt excelenţi planificatori, încercând mereu să aibă mai multe opţiuni şi cai de scăpare la dispoziţie, având o profundă teamă de plictiseală. Având mereu în faţa grafice, hărţi şi planuri alternative, scenariul vieţii lor este plin de activitate neobosită, asemenea unui fluture multicolor fără odihnă. Sunt în căutarea unui contact social – dar rămân individualişti în toate situaţiile.



Ei zâmbesc adesea – dar zâmbetul nu li se vede în privire, ceea

ce arata că sunt temători. Mecanismul lor defensiv este adesea un carusel al gândirii, ideile asociate li se învârtesc prin minte precum maimuţele care sar dintr-un copac în altul. Ei îşi iubesc mintea – şi adesea o confundă cu adevăratele emoţii.

Aceşti oameni adesea aduc optimism în situaţiile prin care trec. Însă sub stres îşi pot pierde optimismul natural şi pot adopta o atitudine critică şi cârcotaşa faţă de ceilalţi. Aşa că există şi negativism dincolo de suprafaţa lor încântătoare.

Ei sunt mai degrabă oameni ai raţiunii decât ai sentimentelor. Emoţiile adevărate pot fi dificile pentru ei – fie că le este dificil să le recunoască fie să le trăiască. Planul lor este de a le evita, având o înclinaţie naturală spre a menţine lucrurile simple şi pe linia de plutire.

Însă un sentiment persistent de alienare poate face aceste suflete sociabile să se întrebe dacă au parte de iubire pe lumea asta – deoarece adevăratele legături umane par să le fie mereu refuzate.

Pentru a compensa, ei sunt în căutarea experienţei, întotdeauna dornici de lucruri noi. Durerea şi tristeţea sunt lucrurile pe care le resping cel mai tare; ar face orice le stă în putere ca să le evite.

Ei ştiu întotdeauna să ajungă în locurile dorite – dar nu mereu ştiu ce să facă odată ajunşi acolo. Prefera de obicei un festin cu multe aventuri care să le îmbogăţească experienţa în locul unei singure experienţe.

Ajung să se redescopere şi să simtă pacea sufletească atunci când îşi permit să fie atinşi de crudă profunzime a existenţei. Devin conştienţi că urmărirea plăcerii nu înseamnă neapărat evitarea durerii. Ei învaţă să trăiască doar clipă, cu un calm echilibrat.

Întotdeauna pot fi asemănaţi cu fluturii, umplând de culoare toate lucrurile pe care le ating. Dar în cele mai bune condiţii, acest lucru devine un dans al bucuriei, o celebrare a bunătăţii şi frumuseţii, în condiţiile în care acceptă ca existenţa aduce şi durere.

Eneagrama: Al optulea portret: Concurenţa

Slogan Favorit: Lumea este un loc injust. Sunt puternică şi vreau să îi apăr pe cei slabi.

Dorinţa de bază: să mă apăr singură

Basic Fear: să depind de altcineva

Aceşti oameni se mândresc cu puterea şi cu punctele lor forte, iar dacă nu sunt la conducere, se vor răzbuna mereu pe cel care este la conducere. Viaţa este pentru ei un război, deci cel mai bine este să

lupţi dur și să lovești primul. Ei cred că toţi oamenii trebuie puși la încercare, iar adevărul iese la iveală în lupte.



Stilul lor de a vorbi presupune să-i facă pe ceilalţi să audă şi să înţeleagă ce au de spus, adeseori fiind mai mult un monolog decât un dialog. Lideri înnăscuţi, acestor oameni le place să folosească puterea pe care o au.

În momentele lor cele mai bune, îşi folosesc vibrantă şi îndrăzneală în numele celor mai slabi. În momentele mai puţin bune, îşi folosesc aceste însuşiri pentru a-şi construi propriul regat. Ei au o mare poftă de viaţă, dorind să-i încerce gustul şi să trăiască toate experienţele. În consecinţă, se pot simţi constrânşi de regulile societăţii.

Ei trăiesc din confruntări, iar atunci când nu au parte de ele, şi le creează. Întotdeauna încearcă să-i doboare pe cei care au puterea. Ei pot spune că asta este căutarea dreptăţii, dar poate fi vorba la fel de bine de răzbunare.

Dincolo de suprafaţa lor, deşi ei neagă cu tărie acest lucru, se afla sentimente de culpabilitate, de auto-învinovăţire. Ei dispreţuiesc slăbiciunea altora, tocmai fiindcă nu se pot confrunta cu propria lor slăbiciune. Cauta mereu să controleze oamenii în loc să creeze relaţii cu ei.

Redescoperirea sinelui şi vindecarea se produc pentru aceşti oameni atunci când îşi descoperă inocentă şi ajung să caute adevărul mai degrabă în asumarea responsabilităţii decât în luptă. Apoi, marea lor forţa poate fi folosită în numele altora.

Compasiunea înlocuieşte dominarea ca principiu călăuzitor. Prietenia care ia locul competiţiei umple inima lor mare. Văzând armonia din lume, puterea lor devine frumoasă forţă a blândeţii.

Eneagrama: Al nouălea portret: Pacifista

Slogan Favorit: Sunt în căutarea armoniei şi păcii

Dorinţa de bază: să aducă pace

Basic Fear: să fie în mijlocul unui conflict

Aceşti oameni sunt cei mai fericiţi când sunt înconjuraţi de pace şi unitate. Conflictele sunt ultimele lucruri cu care doresc să se confrunte. Au tendinţa de a părea mereu calmi, de aceea pot fi consideraţi indolenţi de unii oameni. Dar dincolo de suprafaţă se afla un un om iute şi încăpăţânat, iar ei nu fac nimic din ce n-ar dori să facă.

Ei sunt regii şi reginele auto-iertării, sacrificându-şi identitatea pentru a se adapta la atitudinile celor din jur. Simţind că au depăşit atingerea binelui, eul lor adoarme timp îndelungat.

Astfel, ei trec de la aspiraţii reale la lucruri mici care le oferă alinare şi la substitute ale iubirii. Pot locui în vieţile altora la fel de bine cum ar locui în propria viaţă.

Acestor oameni le este teamă de conflicte. Preferă să spună DA chiar dacă ar vrea să spună NU – dacă asta înseamnă că nu trebuie să ia taurul de coarne. Ca lideri, se simt cel mai bine atunci când nu trebuie să ia decizii. Au o tendinţă spre folosirea nechibzuită a timpului şi pot fi distraşi cu uşurinţă de lucruri neesenţiale.

Având un sentiment redus al propriei valori; asemenea unui burete uscat pus în apă, ei absorb laudele sau atenţia care li se oferă. Unii dintre ei îşi creează un sentiment elaborat şi impozant al propriei importanţe, ca mod de a-şi stimula respectul de sine.

Furia este principala lor problema, dar de obicei este reprezentată şi exprimată în mod pasiv – prin remarci răutăcioase, atitudine deprimată sau abătută sau pur şi simplu prin lene şi încetineală. Doar uneori furia poate ieşi la suprafaţă, explodând teribil.

Sunt atraşi de tot ce le este familiar şi vechi, temându-se să înveţe lucruri noi.

Redescoperirea şi fericirea apar în viaţa lor când se trezesc la realitatea propriei valori şi a profundei lor bunătăţi interioare. Ei părăsesc groapa de letargie a auto-umilinţei şi iau în primire locul autentic şi individual pe care îl au în lume. Devin mediatori şi negociatori puternici, aşa cum le şi era menit să fie. Că niciun alt tip de personalitate, ei pot ţine lumea pe umerii lor puternici – oferind o iubire profundă şi atotcunoscătoare.

Eneagrama – Te-ai recunoscut şi pe tine?

Poate că ai recunoscut în ele mulţi oameni: rude, prieteni. Dar te-ai recunoscut şi pe tine?

Nu trebuie neapărat să găseşti acum numărul portretului care ţi se potriveşte. Şi nu-ţi face griji dacă îţi recunoşti diferite aspecte în toate cele nouă tipuri. Le recunoşti fiindcă este adevărat – toate portretele sunt conectate, la fel cum există o conexiune între toţi oamenii.

Unele dintre legăturile cele mai importante sunt reprezentate prin liniile care traversează eneagrama în zigzag, legând diferite numere (vedeţi imaginea de mai sus).

Dar nu trebuie ca atenţia să-ţi fie distrasă de acest lucru. Dacă le urmăreşti destul de mult, cu destul de multă răbdare, unul dintre portretele de mai sus îţi va părea potrivit. Poate că acest lucru se va întâmpla cu lentoarea cu care se produce răsăritul de soare, dar se va întâmpla.

Cântăreşte aceste lucruri fără să le judeci. Mâine vom umple portretele cu ceva mai multe detalii şi vom descoperi mai multe despre modul în care eneagrama ne poate elibera eul nostru mai bun. Avem deja destule veşti bune încât să ne oprim acum.

Alt nume, alta karma?

Sunt foarte curioasă, deoarece de-a lungul anilor am citit multe lucruri pe teme metafizice, iar tot ce am citit sugera că aş avea o karmă destul de grea. Nu caut să o evit, dar dacă aş putea face ca lucrurile să fie mai simple pentru mine în vreun fel, aş vrea să încerc. Îmi doresc cu disperare să fac ceva profund spiritual pentru a-i ajuta pe ceilalţi, dar mă simt blocată. Aş aprecia orice informaţie pe care mi-o puteţi da despre acest lucru! semnează: Magda

Iată ce spune maestrul:

Numele sunt de mult timp considerate a fi esenţiale pentru identitatea şi destinul fiecăruia dintre noi.

Importanta numelui la alte culturi

În unele culturi copiilor li se dau în mod tradiţional un nume public şi un nume de suflet, care rămâne secret sau care a fost cunoscut numai celor în care se putea avea încredere, deoarece se crede că dacă un vrăjitor sau un inamic ţi-ar şti numele „real”, el sau ea ar putea căpăta puteri asupra ta. Zeii mitologici străvechi îşi păstrau şi ei numele secrete pentru a-şi împiedica duşmanii să capete puteri asupra lor. Chiar şi Biblia face trimitere la puterea pe care o are schimbarea numelui. De exemplu, Saul era un om violent până când şi-a schimbat numele în Pavel.

De-a lungul istoriei, oamenii şi-au luat nume noi când au trecut prin iniţieri spirituale sau prin ritualuri de trecere. Era posibil să primească nume noi de la şamani sau de la alţi lideri spirituali, sau puteau să-şi aleagă ei înşişi nume noi. Rabinii evrei dau celor grav bolnavi nume noi, în ideea de a le insufla o nouă viaţă. Unii oameni chiar cred că dacă o persoană nu are nume, nu există cu adevărat.

Des nume de copii, citiţi:

Vibraţia energetică a numelui

Toate acestea reflecta adevărul metafizic fundamental că numele au vibraţii energetice, iar totul în Univers este în ultimata instanţă energie. În primul rând, sunetul numelui poartă o vibraţie; este ca o mantră. Cuvântului rostit îi este asociată o mare putere, care transforma ceva abstract în ceva fizic, concret, rostindu-l cu voce tare. Numele pe care îl ai este sunetul asociat în mod constant cu TINE, deci dacă îţi schimbi numele, schimbi ceea ce este asociat cu tine.

Gândeşte-te numai la următorul lucru: în cazul în care cunoşti pe cineva şi se numeşte Bogdan, aveţi diferite asocieri şi aşteptări decât dacă s-a prezentat că Valentin. Ştiu că oamenii se comporta diferit cu mine când mă prezint ca Julie faţă de cazurile când mă prezint ca Iulia. Acest lucru reflecta faptul că în mod subconştient fac diferenţa între diferitele vibraţii ale acestor nume. Este chiar mai important cum te simţi cu numele pe care îl ai, cine simţi că eşti datorită numelui, deoarece până la urmă vei deveni persoana care crezi că eşti.

Astfel, felul cum ţi se spune de obicei sau cum te recomanzi este poate mai important din punctul de vedere al experienţelor tale de zi cu zi decât numele care ţi s-a dat la naştere. Porecla reflectă de obicei înţelegerea subconştientă a adevăratei tale energii, sau cel puţin a energiei pe care o ai în timpul acelei perioade din viaţa când ţi-a fost dată sau când a fost folosită acea poreclă.

Vibraţia energetică a numerelor

Toate informaţiile necesare le poţi găsi studiind numerologia, o artă sau ştiinţa ce încearcă să înţeleagă viaţa şi oamenii prin vibraţia energetică a numerelor. Cea mai bună carte despre numerologie pe care am găsit-o este Numerology and the Divine Triangle de Faith Javane şi Dusty Bunker. Sunt sigură că mai există şi alte cărţi bune – lasă-ţi intuiţia să te ghideze în alegerea lor. Poţi învăţa şi online elementele de bază ale numerologiei; în timp ce studiezi, cauta după

Kabbalah şi Pythagoras (kabala şi Pitagora).

Numerologia ne învaţă că numele dat fiecăruia la naştere reflecta calea în viaţă, energia cu care se încarnează sufletul, planul experienţelor persoanei respective pe pământ. Asociind numere literelor alfabetului şi adunând acele numere, poţi determina vibraţia numerică a oricărui cuvânt.

Maestrul tibetan a sugerat ca schimbarea numelui ar putea schimba karma. Deşi nu susţin că este fals, în numerologie, ziua din lună în care te-ai născut este cea care îţi reflecta karma. Astfel, dacă te-ai născut pe 3 mai, numărul tău karmic ar fi trei, iar asta trimite la lecţiile pe care trebuie să le primeşti şi să le înveţi în această viaţă. Desigur, ziua în care te-ai născut nu este ceva ce poate fi schimbat, şi există un adevăr fundamental aici despre natura karmei.

Poate că nu există „scurtături" când este vorba despre lecţiile pe care trebuie să ni le însuşim; pentru a ne schimba karma, trebuie să o onorăm ca fiind că fiind potrivită pentru noi din punct de vedere divin şi în mod conştiincios şi răbdător să transmutăm orice ne-ar fi dat să trăim în ceva mai înalt.

Mai mult, nu există numere „rele", la fel cum nu există nici culori sau note muzicale „rele". Totul este pur şi simplu vibraţie. Veţi rezona cu unele vibraţii şi nu veţi rezona cu altele, exact la fel cum vă va plăcea un tip de muzică, sau veţi arăta şi vă veţi simţi bine în anumite culori şi nu în altele. Dacă mama ţi-a dat numele Panseluţa şi te-a îmbrăcat în roz, iar tu detestai asta, sunt şanse ca mama să fi încercat să forţeze transmiterea propriei vibraţii asupra ta. Dacă îţi plăcea dar nu-ţi mai place, te-ai schimbat. Ca adult, poate că te simţi mai bine în pielea ta dacă ai purta mov şi te-ai numi Lupul Negru sau Diana.

Este potrivită decizia de schimbare a numelui?

Îţi recomand pur şi simplu să dai curs lucrurilor care ţi se par potrivite. Simţi că acest mesaj al maestrului tibetan către tine venea cu adevărat din fiinţa ta interioară sau din spirit? Felul în care te-a atins şi ţi-a rămas în minte te face să simţi că eşti condusă către schimbarea numelui? În acest caz, poate că ţi-ai depăşit vibraţia numelui actual. Poate că numele ţi se potrivea atunci când ţi-a fost dat, dar dacă te-ai schimbat profund, poate nu ţi se mai pare potrivit.

Trebuie ca în orice moment să te gândeşti la numele care ţi s-a dat ca fiind un rol pe care îl joci în viaţă. Să luăm de exemplu numele pe care le folosesc utilizatorii chat-urilor metafizice. Dacă vezi un

nume ca *Moonbeamweaver* (ţesătorul razelor de lună), poţi fi foarte sigură că şi-a luat acest nume deoarece crede că îi reflecta energia. Deşi cred că numele şi reputaţia mea se bazează pe calitatea muncii mele, înţeleg de ce alţii îşi iau alte nume. Dacă numele dat de părinţi sunt foarte diferite din punct de vedere vibraţional de adevărata lor energie şi de lucrarea lor spirituală, se pot simţi stânjeniţi sau compromişi de numele care le-au fost date.

Copiii mei îmi spun „mami" ceea ce mi se pare potrivit pentru ei, având în vedere rolul pe care îl joc în viaţa lor. Soţul îmi spune „iubito", iar asta mi se pare la fel de firesc. În cazul în care copiii mi-ar spune „iubito" şi soţul mi-ar spune „mami", m-aş simţi foarte ciudat. În mod similar, nu pot descrie senzaţia de uşurare pe care am simţit-o când prima mea căsnicie s-a terminat şi am putut să scap de numele soţului şi să-mi reiau numele de faţă. Mă simţeam de parcă ani de zile îmi ţinusem respiraţia sub apă şi în sfârşit ieşeam la suprafaţă şi respirăm adânc. Acestea sunt câteva exemple care arăta cum numele reflecta anumite roluri pe care le avem şi că modul în care ni se spune ne afectează categoric viaţa.

Te încurajez să faci orice simţi că este bine pentru tine, fiindcă acel sentiment de bine şi de confort este modul în care eul tău interior îţi arată corectitudinea alegerii tale. Deşi ar fi bine, nu trebuie neapărat să consulţi un numerolog; eul tău interior ştie ce e cel mai bine pentru tine. Trebuie doar să ţii minte că nu vei schimba nimic esenţial schimbându-ţi numele. Faptul că treci de la Magda la Matilda nu-ţi va schimba karma, reputaţia, sentimentul de fericire sau modul în care arăţi în costum de baie. Totuşi, sunt de acord că un astfel de gest simbolic poate marca o profundă schimbare personală.

Prenumele poate influenţa destinul?

La prima vedere, prenumele unei persoane nu are niciun fel de importantă. Este doar o convenţie, modul prin care poate fi recunoscut şi strigat de ceilalţi. Trecând peste importanţa deosebită acordată prenumelui de unele popoare (egipteni, indieni de exemplu), impactul acelei combinaţii de litere la auzul căreia tresărim o viaţă întreagă este mare. Vi s-a întâmplat să consideraţi ca unei persoane nu I se potriveşte cu niciun chip prenumele? Acest lucru se întâmplă tocmai pentru că prenumele ales aleatoriu de părinţi, pentru copilul lor, nu are nicio legătură cu realitatea, cu comportamentul lui. În acest caz, copilul se va simţi parcă străin de propriul său prenume, legat de o

realitate care nu-I aparţine.

De aceea, numele nu trebuie ales cu mult timp înaintea naşterii. Astfel, veţi avea timp să-l prevedeţi într-o oarecare măsură caracterul, chiar din timpul sarcinii sau în primele zile după naştere. Asta nu înseamnă că fiecare nume diferă total de un oricare altul, existând aşa-numitele prenume „pilot”, din care au derivat ulterior mai multe variante, cu caracteristici asemănătoare.

Iată o ştire recenta apărută pe BBC spune că numele rare aduc ghinion:

Specialiştii americani au arătat că alegerea prenumelui influenţează starea psihică a copilului şi a viitorului adult dar şi percepţia oamenilor despre frumuseţe.

După ce au analizat îndeaproape 2000 de dosare ale unor copii spitalizaţi în diferite clinici de psihiatrie, cercetătorii au observat că băieţii care au un prenume deosebit, diferit de cele obişnuite, manifesta tulburări mai grave decât cei care poartă prenume comune.

Acelaşi studiu a arătat că, în cazul fetelor, tulburări precum obsesia sau gelozia maladivă, sunt mai accentuate dacă ele au un prenume rar. Un alt studiu a demonstrat că studenţii care au avut de ales o regină a frumuseţii între o candidată cu un nume comun şi o alta cu un nume mai pompos, sau chiar cu rezonanţe istorice, au ales-o pe cea dintâi.

Aşa încât specialiştii nu recomandă botezarea progeniturilor cu nume excentrice sau care fac referire la iluştrii strămoşi.

Vă prezentăm câteva date legate de cele mai frecvente prenume româneşti:

Ion, Janina, Oana, Iolanda, Sofia, Ioanid. Purtătorii acestor prenume semnalează o inteligenţă sclipitoare. Din păcate sunt foarte orgolioşi.

Gheorghe, George, Georgiana, Olga fac dovada unei personalităţi sclipitoare şi convingătoare dar nu au curaj.

Mihai, Magda, Mihnea, Margareta sunt persoane devotate, cu posibilităţi remarcabile şi care ştiu să-şi domine personalitatea.

Câteva idei de nume cu rezonantă şi impact:

FETE

Ada Adela Adelina Adriana Agnes Aida Alexandra Alexandrina

Alexia Alice Alina Amalia Amelia Ana Anamaria Anastasia Anca Andreea Angela Anişoara Antonela Antoneta Ariadna Atena Augustina Aurelia Aurora

Beatrice Bianca Bogdana Brânduşa

Calina Camelia Carină Carmen Cătălina Catinca Catrinel Cecilia Celia Cezarina Clara Clarita Claudia Cleopatra Constantă Corina Cornelia Cosmina Crina Cristina Cristiana Cezara Cerasela

Daniela Daria Delia Diana Dida Doina Domnica Dorina Dragă Dumitra

Ecaterina Ela Elena Eleonora Eli Eliana Elizabeta Eliza Elvira Elviria Ema Emilia Ester Estera Eugenia Eva Evelina

Felicia Filofteia Fiorela Floarea Florenţa Florentina Florica Florina

Gabriela Geanina Georgeta Georgiana Gianina Gildă Gina

Iasmina Ileana Ilinca Ilona Ina Ioana Iolanda Ionela Iosefina Irina Isabela Iulia Iuliana Ivona

Larisa Laura Lavinia Lelia Leontina Leopoldina Liana Lidia Ligia Liliana Livia Lizica Lizucă Loreta Lorena Luana Lucia Luciana Lucreţia Ludmila Luminiţă

Madeleine Magda Magdalena Manuela Marcela Marga Margareta Maria Mariela Marinela Mara Marta Matilda Melania Mihaela Minodora Mioara Mioriţa Miranda Mirabelă Mirela Miruna Monica

Nadia Nadine Nadina Narcisa Natalia Nichita Nicoleta Niculina

Oana Octavia Odette Ofelia Olga Olimpia Ortansa Otilia Ozana

Paula Paulina Penelopa Petronela Poliana

Raisa Raluca Rona Robertina Rodica Roxana Ruxandra

Sabina Salomeea Sanda Sara Savina Serena Sibila Silvia Silviana Simina Simona Sânziana Sofia Sonia Sorina Ştefănia Steliana Steluţa Sultană Suzana

Tamara Tania Tatiana Teodora Tereza Theodora

Valentina Valeria Vasilică Venera Vera Veronica Victoria Violetă Viorela Viorica Virginia Viviana

Zamfira Zenovia Zoe Zorina

BĂIEŢI

Adam Adelin Adrian Alecu Alex Alexandru Alin Amedeo Andrei Aristide Artemie Atanasie Atila Augustin Aurel Aurelian

Benone Bogdan Boris Bucur

Calin Carol Cătălin Cezar Ciprian Claudiu Codin Constantin Cornel Corneliu Cornelius Cosmin Costi Costinel Cristian

Daniel Darian Darie David Demostene Dimitrie Dinu Dionisie Dorin Dorian Dragoş Dumitru Decebal

Eduard Eftimie Elefterie Emanoil Emil Enache Ernest Eugen Eusebiu

Felix Feodor Filip Florentin Florian Florin

Gabriel Geo George Georgel Georgian Gheorghe Goe Gogu Grigore

Horaţiu, Horia

Iacob Iancu Ianoş Ilarie Ilarion Ilie Ioan Ion Ionel Ionuţ Iosef Iulian Iuliu Iurie Ivan

Laurenţiu Lazăr Leo Leon Leonard Lisandru Lixandru Lorian Luca Lucian Ludovic Luigi

Marian Marin Marius Martin Matei Maximilian Mihai Mihail Mircea Mirel Miron Mugur Mugurel

Narcis Nicodim Nicolae Nicu Niculae Ninel

Octav Octavian Olimpiu Onofrei Onut Ovidiu

Panait Paraschiv Paul Pavel Pericle Petre Petrică Petrişor Petru Pompiliu Puiu

Radu Răducu Raoul Răzvan Relu Remus Robert Roman Romeo Romulus

Sandel Sava Sebastian Şerban Serghei Sergiu Silviu Simion Sofronie Sorin Spiridon Ştefan Stelian

Temistocle Teo Teodor Teodosie Teofil Teoharie Theodor Tiberiu Titus Toader Toma Toni Traian Tudorel Tudor

Valentin Valerian Valeriu Vasile Vicenţiu Victor Vintila Viorel Virgil Vişan Vlad Vladi Vladimir Vladut

Zaharia Zamfir Zoltan

Cum mă pot hotărî în alegerea numelui copilului meu?

Ce luăm în considerare când alegem un nume?

În alegerea unui nume se ţine seama de mai mulţi factori începând de la a face concesii prietenilor şi rudelor până la a evita unele nume ridicole. Câteva puncte de ţinut minte:

Sunet şi compatibilitate.

Unul din cele mai importante lucruri este cum sună numele bebeluşului tău când îl spui cu voce tare. Este melodios? Aspru? Se

potriveşte cu numele de familie? De obicei, prenumele mai lungi se potrivesc cu numele de familie mai scurte şi invers. În general, nu se potriveşte să combini un prenume care se termină într-o vocală cu un nume de familie care începe tot cu o vocală – se suprapun (de exemplu Eva Anderson). Evita prenumele care rimează cu numele de familie şi de asemenea rezista tentaţiei glumiţelor de genul „hollywood” sau „Bud Weiser”, va fi drăguţ doar pe moment dar copilul tău va avea acest nume toată viaţa.

Unicitate.

Cel care poartă un nume unic iese în evidenţă. Fran Barclay din Ann Arbor, Michigan spune că uneori şi-ar dori să nu îi fi pus celui de-al doilea fiu numele de Matthew. Când a început şcoala în clasa mai erau încă trei Matt. „După mai mulţi ani el înţeles că numele lui nu era Matt B.”, spune mama băiatului. Pe de altă parte, un copil şi-ar dori să nu fie scos în evidenţă de un nume de care nimeni n-a auzit şi e foarte greu de pronunţat. Dacă numele de familie este neobişnuit se poate balansa cu un prenume obişnuit şi invers. Dacă numele de familie este Smith atunci ai putea să îi pui băieţelului tău un prenume mai interesant decât Joe dar dacă numele de familie este Aytrivbsoan atunci sigur este de preferat prenumele Joe decât, să spunem, Archimedes.

Prieteni şi rude.

Mulţi părinţi pun copiilor nume după bunici sau alte rude şi prieteni. Este o opţiune de unde poţi avea multe variante bune de luat în considerare. Inspiră-te dar nu spune nimănui ce aţi hotărât tu şi partenerul tău, doar după ce s-a născut bebeluşul – când este prea târziu pentru sugestii subtile. Şi nu lasa pe nimeni să te preseze cu nume care nu-ţi plac. Poate că mătuşa Hepzibah a trăit foarte bine cu numele ei dar cum va trăi oare copilul tău?

Strămoşi şi moşteniri.

Bagajul moştenit de copilul tău este o parte importantă şi probabil că vei dori ca numele să reflecte acest lucru. Poate că ai înclinaţii religioase şi vei dori să alegi un nume din această categorie sau poate că familia ta are o tradiţie de a numi copiii după numele tatălui. Dacă îţi place un nume dar nu este tradiţional familiei atunci îl poţi pune ca al doilea prenume sau pune primul prenumele care îţi place şi foloseşte numele tradiţional ca al doilea prenume.

Semnificaţie.

Nimeni nu se va purta diferit cu fiica ta Ingrid doar pentru că numele ei înseamnă „fiica eroului”, dar poate că totuşi ai vrea să te gândeşti puţin la derivaţia numelui bebeluşului. La urma urmei, poate că fetiţei tale nu-i va plăcea să afle într-o zi că numele ei Stockard înseamnă „din grădina cu trei rădăcini”.

Iniţiale şi porecle.

Oamenii, în special copiii, pot fi răutăcioşi când vine vorba de porecle, de aceea încearcă să anticipezi potenţialele nume ridicole. Desigur, se va găsi totuşi la un moment dat unul mai isteţ care să inventeze o poreclă la care nu te-ai gândit şi sigur îi va părea foarte hilar. Cel puţin te poţi gândi la cele evidente. De asemenea, fii atentă la ce înseamnă iniţialele numelui. Constantin Ovidiu Şerban (prescurtat – COS – coş de acnee) sigur va fi tachinat asupra numelui…

Gândeşte-te ca acestea nu-s reguli dificile. Cel mai important lucru este că numele să îţi placă ţie şi partenerului tău.

Încă nu te-ai hotărât ce nume alegi?

Numele rare aduc ghinion

Specialiştii americani au arătat că alegerea prenumelui influenţează starea psihică a copilului şi a viitorului adult dar şi percepţia oamenilor despre frumuseţe.

După ce au analizat îndeaproape 2000 de dosare ale unor copii spitalizaţi în diferite clinici de psihiatrie, cercetătorii au observat că băieţii care au un prenume deosebit, diferit de cele obişnuite, manifesta tulburări mai grave decât cei care poartă prenume comune.

Acelaşi studiu a arătat că, în cazul fetelor, tulburări precum obsesia sau gelozia maladivă, sunt mai accentuate dacă ele au un prenume rar. Un alt studiu a demonstrat că studenţii care au avut de ales o regină a frumuseţii între o candidată cu un nume comun şi o alta cu un nume mai pompos, sau chiar cu rezonanţe istorice, au ales-o pe cea dintâi.

Aşa încât specialiştii nu recomandă botezarea progeniturilor cu nume excentrice sau care fac referire la iluştrii strămoşi.

Alexandru şi Maria, cele mai frecvente prenume pentru nou-născuţi

Arhiva de ştiri

Adepţii prenumelor tradiţionale pentru botezarea celor mici pot răsufla, în sfârşit, liniştiţi. Aruncând o privire pe cataloagele de înregistrare a nou-născuţilor din ultimele câteva luni, observăm clar că prenume ca Luis Fernando, José sau Adolfo nu mai au succes printre părinţii bucureşteni. Simţind, probabil, un suflu strămoşesc, aceştia au revenit la vechile prenume, cel mai des folosite fiind Alexandru, Mihai şi Andrei, iar la fete Maria şi Alexandra. Uzuale sunt, de asemenea, şi alipirile de nume, de genul: Elena Alexandra, Adela Alexandra sau Maria Antonia. Peste şase-şapte ani, cataloagele şcolare vor fi însă, pline şi de elevi ce vor purta numele de Marius, Andrei, Cristian sau de Antonia şi Antoaneta.

Dacă, în general, părinţii au optat pentru vechile prenume, câţiva s-au gândit să furnizeze, totuşi, oraşlelor lor o sorginte mai mult sau mai puţin italienească. Aşa au rezultat, în ultimul timp, alăturări între, spre exemplu, numele de Chiriţoiu şi prenumele Renatto-Antonio. Un alt băieţel se numeşte Leonardo-Eduardo-Gheorghe Bărbieru, iar o fetiţă Sara-Penina Dumitru. Un vânt de primăvară răzbate, însă, din prenumele micuţei Primăvera-Sabina, aflat în totală „contradicţie” cu cel al Antoanetei Sifora, ce sugerează, mai degrabă, pe una dintre crăiesele zăpezii. Singurii care nu s-au abătut, însă, de la numele lor tradiţionale sunt cetăţenii de origine arabă, siriană sau israelita, care continua să-şi boteze copiii: Khasha, Mhmod sau Samuel.

Semnificaţia numelor

ADELINA / ALINA – originea numelui este „Adal” („nobil” în germană veche).

ADINA – originea numelui este din ebraică şi se traduce ca „fină, rafinată, distinsă”.

ADRIANA / ADRIAN – de la „Hadrianus”, nume de origine latină ce înseamnă originar de lângă Marea Adriatică”.

ALEXANDRU / ALEXANDRA – de la „Alexandros”, nume grecesc care înseamnă „protector al bărbaţilor / al oamenilor”.

ALMA – derivat din expresia latinească însemnând „drăguţ / amabil”.

AMALIA – nume vechi germanic care înseamnă „muncă”.

AMANDA / ANGELA / ANGELICA – de la „amanda / amandus”, o frază latineasca însemnând „una care trebuie iubita”. Acest nume a fost un adjectiv latinesc, corespunzând termenului masculin, angelicus. Acest termen este originar de la numele grecesc „angelos”, însemnând „mesager”. Experţii nu sunt siguri dacă acest termen vechi este sursa modernului nume feminin Amanda. Poate fi o simplă extindere a familiarului Angela, probabil influenţat de franţuzescul Angélique, însemnând „angelic, diafan”.

ANA / ANCA / OANA – de la „channah”, nume evreiesc care înseamnă „graţia favorită”.

ANDREEA / ANDREI – de la „Andreas”, nume masculin grecesc care înseamnă „războinic”.

ANTONIA / ANTON – de la „Antoniu” (nume de origine latină care înseamnă „a fost pierdut”) sau de la cuvântul latin „antius” („avangardistul”).

ATANASIE (gr. „Athanasius”) – „nemuritorul”.

AUGUSTA / AUGUSTINA / AUGUSTIN – de la cuvântul latin „revenit”.

AURELIA / AUREL – de la „Aurelius”, nume de origine latină, însemnând „aurită / auritul”.

AURORA / AURICA – în limba latină înseamnă „zori / răsărit”.

BEATRICE – de la „viatrix”, nume latin ce înseamnă „voiajor / călător”.

BIANCA – provine din cuvântul „blanc” (din franceză veche), ce înseamnă „alb”.

BOGDAN – de la „Bogdan”, o frază slava ce înseamnă „darul / cadoul lui Dumnezeu”.

CALIN – prenume tipic românesc probabil lumea vegetală. „Calinul” (Viburnum opulus) este un arbust răspândit şi la noi.

CAMELIA – de la o expresie din latină ce înseamnă „ajutorul preotului”.

CARMEN – de la „Carmel”, nume evreiesc ce înseamnă „orhidee”.

CAROLINA / CAROL – de la „ceorl”, cuvânt antic german ce înseamnă „proprietar”.

CĂTĂLINA / ECATERINA / CĂTĂLIN – de la „aikaterine”, nume grec ce înseamnă „pur”. Dar nu toţi experţii sunt de acord. Unii spun că numele este derivat din cuvântul grec „katharos”. Alţii, că se trage din numele lui Hecate, zeiţă greacă a magiei. O altă sursă posibilă este

„katerina”, un cuvânt grec pentru „tortura”.

CECILIA / CELIA / CECILde la „caecilia”, nume latin ce înseamnă „orb”.

CEZAR – de la „caesarius”, nume latin ce înseamnă „şeful”.

CIPRIAN – de la „cyprianus”, nume latin ce înseamnă „originar din Cipru”.

CLARĂ – de la expresia latină ce înseamnă „sclipitor”.

CLAUDIA / CLAUDIU – de la o expresie latină („lame”) care înseamnă „şchiop”.

CLEMENTINA – de la „clementia”, nume latin ce înseamnă „plin de milă / milos”.

CLEOPATRA – de la „kleopatra”, nume grec ce înseamnă „mândria tatălui”.

CONSTANTIN – de la „constans”, nume latin care înseamnă „constant/statornic”.

CORINA – de la „kore”, nume grec ce înseamnă „fecioară”.

CORNELIA / CORNEL – cuvântul de origine este „cornu”, echivalentul latin pentru „horn”.

COSMIN – probabil o formă derivată de la „Cozma” (în limba turca „koz” înseamnă „frumos”).

CRISTINA / CRISTIAN – de la „christiana”, nume latin ce înseamnă „urmaşul lui Cristos”.

DANA / DANIELA / DOINA / DAN / DANIEL – de la expresia germanică „locuitor al Danemarcei”.

DAVID – originea cuvântului vine din ebraică şi înseamnă „de iubit”.

DELIA (gr.) – „cea de pe insula Delos” (Grecia).

DIANA – de la „diviana”, nume latin pentru „zeiţă”.

DIONISIE (gr. „Dionysius”) – „fiul zeului Dionysos”.

DOLORES – provine de la expresia spaniolă, ce înseamnă „supărare / durere”.

DOMINIC – de la cuvântul latin însemnând „lord”.

DORIN – prenume de origina greacă: a) apartenenţa la grupul etnic al „Dorilor”, sau b) derivat din „Theodor” („darul Domnului”).

DRAGOŞ – îşi are originea în cuvântul slav, care înseamnă „dulce glorie”.

DUMITRU – corespunde zeului grec „Demetrius”, zeul agriculturii.

ELENA / ELEONORA / NORA – nume grec ce înseamnă „raza de soare”.

ELIZABETA (ebr.) – „cea care îl cinsteşte pe Jehova”.

ELVIRA – de la „ali wer”, o frază din germana antică ce înseamnă „într-adevăr străin”.

ELVIRA (span.) – „cea măreaţă” sau „cea care păstrează”.

EMANUELA / EMANUEL – de la „Imanuel”, nume ebraic înseamnă „Dumnezeu este cu noi”.

EMILIA / EMIL – de la „Aemilus”, nume latin care înseamnă „dornic/nerăbdător/zelos”.

EUFROSINA (gr. „Euphrosyne”) – „cea senină”.

EUGENIA / EUGEN – de la „eugenios”, nume grec ce înseamnă „aristocrata/aristocrat”.

EUSEBIU – de la o expresie grecească ce înseamnă „religios”.

FABIAN – de la „fabianus”, nume latin ce înseamnă „crescător de fasole”.

FELICIA / FELIX – de la „felix”, nume ce înseamnă „fericit / norocos / fertil”.

FILIP – de la „Philippos”, nume grec ce înseamnă „iubitor de cai”.

FLAVIA / FLAVIU – de la o expresie latină ce înseamnă „galben auriu”.

FLORINA / FLORENTINA / FLORIN – de la „florentina”, nume latin ce înseamnă „înfloritoare”.

GABRIELA / GABRIEL – de la „Gowriel”, nume ebraic ce înseamnă „Dumnezeu e puterea mea”.

GEORGINA / GEORGE / GHEORGHE – de la „georgios”, nume grec ce înseamnă „fermier / ţăran”.

GLORIA – de la o expresie latină ce înseamnă „glorie”.

GRAZIELA (lat „Graţia”) – „cea graţioasă”.

GRIGORE – de la „gregorios”, nume grec ce înseamnă „vigilent”.

HORAŢIU – de la „Horaţiu”, nume latin al cărui sens a fost pierdut.

HORIA – de la „Heinrich”, nume germanic antic ce înseamnă „cap de familie”.

HORTENZIA (lat „Hortensia”) – „grădinăreasa”.

IACOB – de la vechiul prenume ebraic Jakob (semnificaţie necunoscută).

ILEANA – de la expresia ebraică care înseamnă „răspunsul

Domnului”.

INA – forma scurtă a multor prenume care se termină în „ina”.

IOANA / ION / IOAN – de la „Yochana”, nume evreiesc, însemnând „binecuvântarea Domnului”.

IRINA – de la „eirene”, nume grec însemnând „paşnică”.

IRMA – de la „irmen”, vechi nume germanic, însemnând „universal”.

ISIDOR (gr. „Isidor”) – „darul zeiţei Isis”.

IULIA / JULIETA / IULIU – de la expresia latină care înseamnă „descendentul zeului Jupiter”.

IUSTINA / IUSTIN – de la „Justinus”, nume latin care înseamnă „cel care gândeşte corect”.

LAURA / LORENA / LAUREAN / LAURENŢIU – de la „laurus” („tufa de laur”) sau de la „originar din Laurentum” (localitate veche lângă Roma).

LEONARD – de la „leonhard”, cuvânt vechi germanic însemnând „puterea leului”.

LETIŢIA – de la o expresie latină însemnând „bucurie”.

LILIANA – de la „lilium”, cuvânt latin însemnând „crin”.

LIVIA / LIVIU – de la expresia latină însemnând „albastru”.

LUCIA / LUCIANA / LUCA / LUCIAN (lat „Lucire”) – „luminoasă / luminosul”.

LUCREŢIA / LUCREŢIU – de la „lucror”, cuvânt latin ce înseamnă „a reuşi”.

MAGDALENA / MĂDĂLINA – de la expresia ebraică însemnând „originară din Magdala” (sat biblic pe malul Mării Galilee, presupus a fi locul de origina al Mariei Magdalena, personaj neotestamentar).

MARCELA / MARCEL / MARTINA / MARTIN – de la „Marcia” şi de la „Martinus”, nume latine însemnând „dedicat lui Marş” (zeul războiului la romani).

MARGARETA (Iran.) – „perlă”.

MARIA / MARIANA / MARIELA – de la Miryam, nume ebraic însemnând „copil dorit”. Alţii interpretează prenumele ca însemnând „rebel” sau „multă amărăciune”.

MARIN (lat. „Marinus”) – „marinarul”.

MARIUS / MARCU – de la expresia latină însemnând „bărbătesc” (deriva de la „Marş”, zeul războiului la romani).

MARTA – de la expresia „femeie de casă”.

MAXIM / MAXIMILIAN – de la „Maximilianus”, nume latin însemnând „cel mai mare”.

MELISA – de la expresia grecească însemnând „miere”.

MIHAELA / MIHAI – de la o expresie ebraică însemnând „cine se aseamănă cu Jehova?”

MIRABELĂ – de la „mirabilis”, cuvânt latinesc însemnând „miraculos”.

MIRANDA – de la expresia latină care înseamnă „minunat”.

MIRCEA – probabil de la prenumele slav „Miroslav / Mirco” („slava Păcii”).

MIRELA – de la „Mireille”, prenume franţuzesc însemnând „admira”.

MONICA – de la „monos”, cuvânt grecesc însemnând „sihastra”.

NADIA – de la „nadejda”, nume rusesc însemnând „speranţă”.

NARCISA – de la „narkissos”, nume grec care înseamnă „pierdut”.

NATALIA (lat.) – „cea născută la Crăciun”.

NICOLETA / NICOLAE – de la „nikolaos”, nume grecesc însemnând „oameni victorioşi”.

OCTAVIA / OCTAVIAN – provine din expresia latină însemnând „al optulea”.

OFELIA / FELICIA – de la „opheleia”, cuvânt grec însemnând „ajutor”.

OLGA – de la „Helga”, nume scandinav însemnând „de succes”. Nu toţi experţii sunt de acord cu aceasta, unii spunând că poate fi derivat din nume vechi însemnând „binecuvântată” sau „sfânta”.

OLIMPIA – de la o expresie din limba greacă a cărei traducere înseamnă „originară din Olimp”.

OLIVIA / OLIVIU / OLIVER – de la „Olivia”, nume însemnând „măslin”.

PAULA / PAUL / PAVEL – sursa numelui este latină, iar traducerea ar fi „mic”.

PETRE / PETRU – prenume provenit din greacă. Traducerea lui ar fi „dur” sau „piatră”.

QUINTILIU – provine din expresia latină însemnând „al cincilea”.

RADU (slav „Râd”) – „veselul”.

REGHINA (lat. „Regina”) – „regina”.

REMUS (lat. „Remus”) – „vâslaşul”.
RODICA – de la prenumele englez „Roda” („rhode” = „trandafir”).
SABINA (lat.) – descendenţa din neamul Sabinilor (popor antic din Italia).
SEPTIMIU – provine din expresia latină însemnând „al şaptelea”.
SERGIU (lat. „Sergius”) – „servare” = „a salva”, „servus” = „servitor”.
SIDONIA (lat.) – „cea din oraşul Sidon” (azi: Şaida în Liban).
SILVIU (lat „Silvanus”) – „pădurarul”.
SIMION (ebr „Simon”) – „ascultător”.
ŞTEFAN (gr.) – „purtătorul cununii învingătorului”.
SUSANA (ebr.) – „crin”.
TEODOR (gr „Theodor”) – „darul Domnului”.
TIBERIU (lat „Tiberius”) – „fiul zeului râului Tibru” (Roma).
TITUS (lat.) – „turturica”.
VALER (lat „Valerius”) – „sănătosul”.
VASILE (gr „Basilaeus”) – „domnitorul”.
VICTORIA (lat.) – „învingătoarea”.
VIORICA (lat. „Violetta”) – „viorea”.
VIRGIL (lat. „Virgilius”) – semnificaţie necunoscută (probabil de origine etruscă).
ZÂNA – prescurtarea prenumelui german „Gesina / Josina”.
ZOE (gr „Zoi”) – „cea vitală”.

Feng Shui sau Reţeta Fericirii

Oricine doreşte cu disperare să fie fericit, neştiind de fapt, ca găsirea plăcerii în lucrurile simple este cea mai bună reţetă a fericirii.

O nouă modă în România: Feng Shui. Căutam să facem modificări căminului nostru, încercând astfel să ne îmbogăţim viaţa în multe sensuri.

A devenit aproape o ruşine să recunoşti că eşti superstiţios în România, dar oare regulile şi tehnicile feng shui nu aduc o confirmare a faptului că şi poporul român are un *feng – shui* din moşi strămoşi? Poate bunicii noştri nu ştiau deeneria ch-i sau de octogonul pakua dar simţeau cu siguranţă unde se acumulează energii negative sau pozitive numind această stare de fapte, doar ghinion sau noroc, încercând deseori cu talent să trăiască armonios.

Feng Shui s-a transformat astăzi în artă şi ştiinţa fiind răspândită în întreaga lume şi bazându-se pe **5 principii simple**. Astfel ţinând cont de principiile feng shui ne vom cultiva existenta, iar viaţa noastră va fi într-o permanenta armonie cu lumea înconjurătoare.

Vom încerca în rândurile următoare să punctăm câteva reţete pentru fericire;

Fii mulţumit!

Viaţa este extrem de bogată, indiferent ce îţi oferă trecerea pe acest pământ. Înainte de somn, debarasaţi-vă de toate, îndepărtaţi toate planurile şi speranţele eliminaţi problemele, renunţaţi la plăceri, meditaţi sau rugaţi-vă.

Nemulţumirea, deprimarea sau lipsa dorinţei de a trăi, atrag energii negative chiar şi pentru copii noştri. Iartă-i pe toţi dar mai întâi iartă-te pe tine.

În prezent, posibilităţile depăşirii umanului sunt mult mai mari şi dacă prelucram toate situaţiile ivite la nivelul timpului amorf, vom putea bara sau îndepărta orice energie negativă îndreptată spre noi.

Nu fi lacom

Contrar aşteptărilor, oamenii care iau puţin, vor avea mult. Trebuie să depăşim dependenta de conştiinţă şi dorinţa. Amplificându-se aceste dependente, cu timpul psihicul şi destinul se destrama, iar omul devine prizonierul complexelor sale.

Viciul cel mai mare este lăcomia.

Dacă ieşim în stradă şi privim în jur atunci privirea interioară poate captă o imensă cantitate de oameni, gata să-şi vândă sufletul adică, gata să se închine banilor, frumuseţii, renumelui. Dacă dorinţele sunt cu măsură, cu siguranţă te vei bucura de linişte sufletească.

Fii milos

În plan subtil, noi suntem uniţi cu natură moartă şi vie, dar simţim o unitate absolută a tot ce este viu. Cu cât deschidem mai mult individualitatea unui om cu atât mai puternic el trebuie să năzuiască spre conştiinţa colectivă, spre unitate.

Compătimindu-se şi ajutându-se unii pe alţii oamenii se dezvoltă rapid şi realizează un schimb de informaţii. Cei care ştiu să se adapteze, să cedeze, să se supună, dacă este nevoie, vor avea în cele din urmă succes. Pentru a nu deveni indiferenţit trebuie să avem capacitatea de a vedea partea bună a fiecărui om, atunci vom fi în stare

să vedem şi când este nevoie de ajutorul nostru.

Fii modest

Chinezii spun că un om bun este ca apa pentru că nimic nu este mai maleabil ca apa. Dacă vrei să primeşti sau să iei ceva, oferă tu mai întâi, fii smerit şi aşază-te mai prejos decât ceilalţi.

Iisus, prin faptul că i-a spălat pe picioare pe ucenicii săi, S-a socotit pe Sine mai neînsemnat decât ei, demonstrând astfel că este deasupra acestora. Fericirea exista atunci când eşti înţeles. Înţelegerea este unire. Unirea este iubire.

Nu fi egoist

Pe măsura evoluţiei, individualitatea fiecărui om creşte, se măreşte anvergură şi diversitatea dorinţelor lui. Înseamnă că se intensifică drastic posibilitatea conflictului. Omul are o mulţime de tentaţii şi aceasta generează conflicte. În conflict trebuie să vedem un moment de unificare, să vedem ceea ce desparte cele două părţi. Trebuie să învăţăm să vedem în conflict nu distrugerea ci creaţia. Viaţa ne va fi mai armonioasă dacă uităm de noi înşine, iar astfel, ne vom realiza mai bine scopurile, şi vom simţi un real progres.

Ce este numerologia?

Numerologia este studiul simbolismului numerelor. Este folosită pentru a determina personalitatea unui om, punctele tari şi talentele lui, obstacolele pe care trebuie să le depăşească, nevoile sale interioare, reacţiile sale emoţionale şi modurile în care se raportează la ceilalţi.

PUŢINĂ ISTORIE DESPRE NUMEROLOGIE

Rădăcinile numerologiei pot fi detectate acum peste 10.000 de ani în Egipt şi în Babilonia. Lui Pitagora, care a dezvoltat multe dintre teoremele sale de bază ce reprezintă fundamentul matematicii moderne (printre care şi teorema despre triunghiurile dreptunghice care este predată şi astăzi în şcoli) i se atribuie meritul de a fi pus bazele formale ale numerologiei, acum circa 2600 de ani în Grecia Antică.

La începutul secolului douăzeci, o femeie din America, L. Dow Balliet, şi câteva contemporane ale ei au publicat câteva cărţi şi au început faza modernă a numerologiei. Domeniul s-a dezvoltat încet-încet de-a lungul mai multor decenii. Începând din ultima

jumătate a secolului douăzeci, datorită existenţei a tot mai multe studii şi publicaţii, are loc o creştere a interesului publicului faţă de numerologie.

CUM FUNCŢIONEAZĂ NUMEROLOGIA

Totul vibrează în univers cu propria frecventa specifică. Găsind rata vibraţiei oricărui obiect, puteţi stabili calităţile şi energiile asociate cu el. Aplicând principiile numerologiei şi folosind numai numele şi data naşterii ca date de bază, puteţi determina frecvenţele majore aparţinând diferitelor persoane. O analiză numerologica a frecventelor calculate oferă informaţii semnificative despre personalităţile şi caracterele acestor oameni.

PRINCIPIILE DE BAZĂ ALE NUMEROLOGIEI

CALCULUL NUMEROLOGIC DE BAZĂ

În calculul matematic de bază folosit în numerologie, numerele se reduc prin adunări simple. Numărul 15, de exemplu, este redus adunând 1 + 5 şi obţinând 6. În mod similar, 1974 poate fi redus adunând 1 + 9 + 7 + 4 şi obţinând 21. Iar 21 poate fi şi el redus adunând 2 + 1 şi obţinând 3.

În numerologie, toate numerele sunt reduse la cifrele de la 1 la 9, cu excepţia numerelor master speciale 11 şi 22.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11 şi 22 reprezintă ratele majore de vibraţie asociate cu caracteristicile oamenilor.

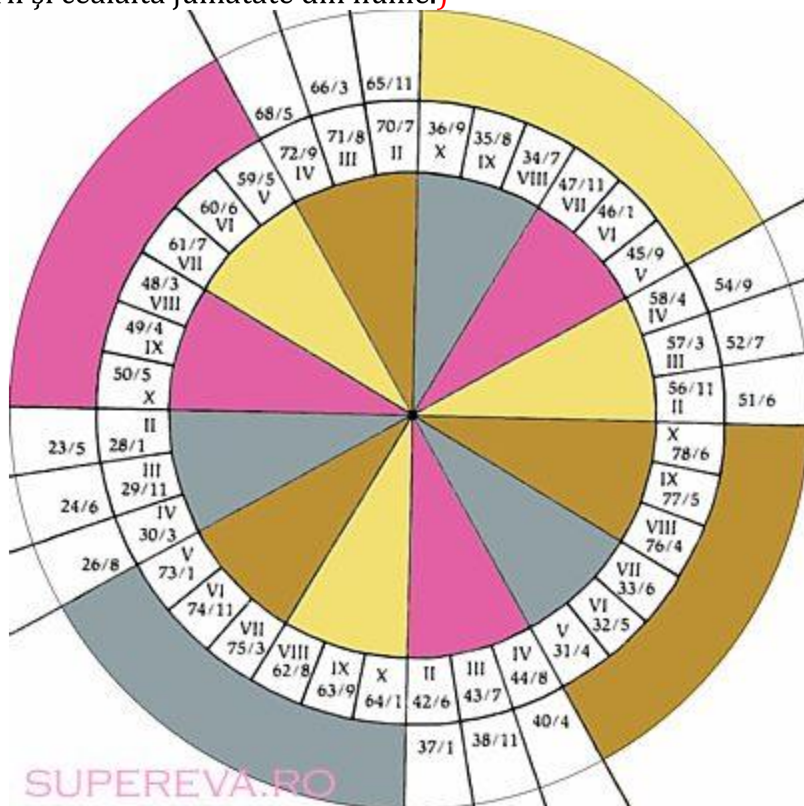
Literele din numele unei persoane sunt transformate în numere şi apoi sunt adunate. Aceste numere, la rândul lor, sunt reduse la cifre. Litera A, de exemplu, este 1; litera B este 2; litera C este 3 şi aşa mai departe.

Tabelul următor arata numerele atribuite celor 26 de litere din alfabetul englez.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

Aplicând formule matematice simple numerelor care reprezintă numele şi data de naştere ale unei persoane, un numerolog poate obţine patru elemente de bază şi vreo douăzeci sau treizeci de variaţii.

O evaluare simbolică a acestor elemente şi a modificatorilor oferă o analiză remarcabil de completă şi de precisă a personalităţii. (Întâmplător, jumătate dintre informaţiile din analiza, provin din data naşterii şi cealaltă jumătate din nume.)



Numerologie: cum îţi influenţează numele destinul?

Calculează care este numărul destinului tău pentru a afla mai multe despre tine, despre drumul tău în viaţă, despre cariera, despre calităţile pe care trebuie să le pui în valoare şi defectele pe care trebuie să le depăşeşti.

Scrie pe o foaie numele tău complet. Dacă te-ai căsătorit sau ţi-ai schimbat numele, atunci trebuie să notezi tot numele care ţi-a fost dată la naştere. Este nevoie atât de numele de familie, cât şi de prenume (chiar dacă ai mai multe sau ţi se spune altfel).

Notează în dreptul fiecărei litere numărul care îi corespunde. Apoi aduna. Adună şi cifrele numărului rezultat de mai multe ori până

când obţii o cifră. Iată un exemplu:

I O N M A R I A
9 6 5 4 1 8 9 1

9 + 6 + 5 + 4 + 1 + 8 + 9 + 1 = 43

4 + 3 = 7

Dacă rezultatul ar fi fost de exemplu 56, ai fi adunat 5 cu 6 şi ai fi obţinut 11, iar apoi ai fi adunat din nou 1 cu 1, iar cifra destinului tău ar fi 2.

Cifra 1



Această cifră arata ca tu trebuie să înveţi să fii cât mai independentă şi trebuie să devii lider. Ai aptitudini înnăscute pentru a conduce oamenii, pentru a îi influenta.

Este foarte posibil să ai nevoie de cineva care să te asiste, pentru a nu pierde din vedere detaliile. Pe măsură ce înaintezi în carieră, vei dori să fii cât mai independentă şi singurele limite pe care le vei accepta sunt cele impuse de tine însăţi.

Nu vei fericita dacă te vei cantona într-un singur domeniu. Ai nevoie permanent de provocări, trebuie să îţi poţi manifesta creativitatea. Eşti inteligentă şi muncitoare. Aşadar, ai toate premisele pentru a reuşi atât profesional, cât şi financiar. Acest număr este

specific antreprenorilor.

Pe măsură ce înaintezi în vârstă, vei deveni mai ambiţioasă, mai încrezătoare. Îţi este teamă de rutină şi poţi deveni egocentrista. Acesta este un număr agresiv, aşa că dacă nu vei reuşi să îţi ţii în frâu dorinţele de dominare, va fi greu să menţii o relaţie bună cu cei apropiaţi.

Îţi defineşti viaţa în funcţie de reușitele profesionale. Dacă nu vei face mari eforturi pentru cariera, atunci nu vei fi niciodată mulţumită de tine însăţi.

Tu ai nevoie de realizare spirituală. Lucrezi foarte bine cu oamenii, eşti empatică, diplomata. Ai capacitatea de a îi inspira pe ceilalţi şi poţi deveni un model pentru cei din jur. Eşti foarte puternică şi trebuie să lucrezi cu oamenii. Intuiţia ta funcţionează foarte bine, aşa că de fiecare dată când ai o decizie dificilă de luat, ar fi indicat să faci numai ceea ce simţi tu că este bine.

Eşti o persoană oarecum dependenta de ceilalţi şi te descurci cel mai bine atunci când lucrezi în echipa sau în parteneriat. Eşti modestă şi nu ţii neapărat să fii lăudata. Tot ce contează pentru tine este să fii mulţumită de tine însăţi. Eşti foarte atentă la detalii şi ai aptitudini de organizare.

Eşti o persoană foarte populară şi pe măsură ce îţi urmezi calea, aproape toată lumea te va admira. Nu lucrezi pentru bani, ci îţi pui aptitudinile în slujba idealurilor tale.

Printre defectele tale se număra tocmai sensibilitatea acută. Poţi fi ranită cu uşurinţă şi e posibil să fii timida şi nesigură. Eşti o fire visătoarea şi uneori preferi să visezi cu ochii deschişi decât să acţionezi. Nu eşti o fire practică. Îţi doreşti să îi ajuţi pe ceilalţi indiferent dacă ei vor sau nu să fie ajutaţi.

Cifra 3

Eşti foarte creativă, optimistă, veselă. Îţi place să transmiţi voioşia ta şi poftă de viaţă şi celorlalţi, aşa că ai putea lucra în

domeniul showbiz. Ai o latură artistică puternic dezvoltată, dar în mod curios te-ai descurca foarte bine şi în vânzări sau în relaţii publice. Eşti plină de imaginaţie şi entuziasm, motiv pentru care mulţi cauta compania ta.

Eşti prietenoasă, iubitoare, sociabilă, eşti plină de şarm şi poţi purta conversaţii cu orice tip de oameni. Rolul tău este acela de a inspira şi de a motiva.

Prietenii sunt deosebit de importanţi pentru tine şi trebuie să înveţi să fii o prietenă bună pentru cei apropiaţi ţie. Abilitatea de a relaţiona cu ceilalţi te va ajuta foarte mult atât în carieră, cât şi în viaţa privată.

Uneori nu reuşeşti să te aduni, ai prefera să leneveşti sau pur şi simplu nu eşti perseverenţa. Un defect major pe câri putea lucra în domenii tehnice ce implică atenţie la detalii. Dacă vei prefera un domeniu artistic, atunci muzica este potrivită pentru tine. Mulţi fizicieni, constructori, arhitecţi, ingineri şi mai ales chirurgi au acest număr al destinului. Te vei descurca bine în orice domeniu ce presupune organizare şi atenţie la detaliu.

Eşti foarte exigenta atât cu tine, cât şi cu ceilalţi. Puţini sunt cei care îţi confirma aşteptările, motiv pentru care eşti foarte selectiva atunci când îţi alegi grupul de prieteni.

Ai tendinţa de a îi controla pe ceilalţi. Uneori, poţi fi dogmatică, încăpăţânată. Renunţi cu greu la opiniile tale. Exprimând la modul trivial, dacă ţi se pune „pata” pe ceva anume, cu greu vor reuşi cei din jur să îţi schimbe părerea. Ai grijă pentru că ai tendinţa de a te cantona în stereotipuri.

Cifra 5

Ai un rol important în lume. Poţi fi un factor de schimbare şi de progres. Eşti versatila şi ai un număr mare de talente.

Trebuie să înveţi să îi influenţezi pe ceilalţi şi să accepţi

schimbarea. Uneori, te cantonezi în trecut doar pentru că îţi oferă o anumită siguranţă şi nu te simţi pregătită pentru necunoscut. Eşti inteligentă, ai simţi analitic şi te descurci foarte bine în situaţii de criză. Trebuie să înveţi să îi accepţi şi să îi apreciezi pe ceilalţi.

Nu te poţi hotărî asupra unei singure direcţii pentru viaţa ta. Ai nevoie de varietate, aşa că este posibil să activezi în mai multe domenii de-a lungul carierei.

Eşti adeseori neliniştită, nerăbdătoare şi eviţi angajamentele pe termen lung. Te plictiseşti uşor şi nu poţi să lucrezi în cadrul unui program strict. Deşi eşti foarte inteligentă, este posibil să repeţi unele greşeli la nesfârşit.

Cifra 6

Tu ai nevoie de armonie, de echilibru. Îţi place să îi ajuţi pe cei din jurul tău şi nu eşti mulţumită de tine decât dacă reuşeşti să influenţezi în bine viaţa celorlalţi.

Eşti o persoană caritabilă, eşti un părinte minunat şi te implici activ atât în viaţa celor dragi, cât şi în viaţa celor mai puţin norocoşi. Îţi doreşti foarte mult o familie unită şi orice dezechilibru în viaţa personală îţi influenţează puternic negativ celelalte relaţii.

Deşi ai aptitudini artistice, cel mai probabil te vei dedica unui domeniu care îţi permite să ajuţi comunitatea. Eşti o persoană iubitoare, prietenoasă şi eşti apreciată de cei din jur. Eşti generoasă şi empatică. E trebuie să îl depăşeşti este tendinţa de a bârfi.

Poţi fi încăpăţânată şi dominatoare. Uneori te vei sacrifica pe tine însăţi pentru binele celorlalţi. Trebuie să înveţi că pentru a îi ajută pe ceilalţi nu trebuie să intervii prea mult în viaţa lor.

Cifra 7

Tu trebuie să înveţi să îţi pui în valoare aptitudinile analitice. Îţi place să analizezi şi să te autonalizezi. Ai nevoie de timp cu tine însăţi şi uneori ceilalţi nu pot înţelege dorinţa ta de a fi singură.

Nu vei mulţumita până când nu vei deveni o autoritate în domeniul pe care l-ai ales. Eşti una dintre puţinele persoane care pot să studieze și să înţeleagă domenii mai dificile.

Eşti oarecum introvertita şi mulţi dintre prietenii tăi pot realiza la un moment dat că nu te cunosc cu adevărat. Îţi place să lucrezi singură, în ritmul tău propriu. Nu îţi arăţi sentimentele şi emoţiile foarte des.

Eşti perfecţionista, iar această tendinţă se poate transforma şi într-un defect. Eşti raţională şi calculată. Uneori, ceilalţi pot considera că îţi lipseşte sensibilitatea. Atunci când eşti confruntată cu o situaţie emoţională nu ştii cum să reacţionezi.

Nu prea ai încredere în ceilalţi, eşti foarte critică şi nu te adaptezi prea uşor. Trebuie să înveţi să depăşeşti aceste defecte.

Cifra 8

Ai nevoie de realizări financiare şi de securitate. Scopul tău este să urci cât mai mult în ierarhia socială. Ești incredibil de ambiţioasă şi poţi sacrifica multe doar pentru a reuşi. Ceilalţi au mare nevoie de tine.

Ai toate aptitudinile necesare pentru a deveni un manager de succes. Te descurci bine atunci când vine vorba de bani. Nu eşti foarte cheltuitoare, dar oricum nu ar fi o problemă pentru că ştii cum trebuie să faci bani.

Mare parte din reuşitele tale se bazează pe abilitatea înnăscută de a îi înţelege pe ceilalţi. Îţi poţi da seama de caracterul unei persoane în câteva secunde şi te înşeli foarte rar. Eşti foarte încrezătoare în tine.

Defectul tău este că devii prea ambiţioasă şi nu vei fi niciodată mulţumită cu tine însăţi. Îţi place ca lucrurile să se facă bine şi rapid şi te enervezi când simţi că nu reuşeşti să progresezi. Banii pot deveni mai importanţi decât orice alt aspect al vieţii tale.

Cifra 9

Pentru tine sentimentele sunt mai importante decât gândirea raţională, rece. Trebuie să înveţi să fii atentă la emoţiile tale şi ale celorlalţi. Nu vei fi mulţumită de tine însăţi decât dacă îi ajuţi pe ceilalţi. Lucrezi bine cu oamenii şi ai potenţialul de a îi influenta.

Trebuie să cultivi compasiunea, să fii toleranţă şi să fii atentă la nevoile celorlalţi. Ai foarte multe de oferit şi dacă devii egoistă, vei avea întotdeauna probleme. Este misiunea ta să te implici în viaţa celorlalţi.

Visele şi viaţa noastră

Visaţi des? Visaţi mult? Va aminti visele? Cum le apreciaţi?

În visele voastre apar situaţiile cele mai incredibile... Sunt multe cele care escaladează munţi, cad vertiginos în hăuri fără fund...

Alţii, urca în spaţiu, visează gări, bagaje pierdute, fugi disperate în situaţii complicate sau imposibil de soluţionat... Milioane de persoane decente visează lucruri de care-şi amintesc apoi cu... Oroare...

Au visele vreo influentă?

Visul este un gând anume al unui creier cvasiadormit. Multe persoane se trezesc marcate puternic de visele de peste noapte. Unele sunt încântate, încurajate, altele triste sau dezamăgite. Ele cauta să le pătrundă sensul profund. Mai mult... Există maladii mentale care pot debuta ca urmare a unui vis a cărui amintire persoana o păstrează trează şi care se poate transforma într-o obsesie.

Bolnavul atunci nu mai reuşeşte să facă o diferenţă între visul său şi realitate, Firesc, în acest caz, trebuie să existe şi o anume predispoziţie. În orice caz, visele au adesea o puternică influenţa asupra ideilor sau comportamentului locomotor şi afectiv. Poate fi uşor constatat mai ales în caz de somnambulism.

Cât durează un vis?

În ciuda experienţelor, nu există date certe în această privinţă. În orice caz, e falsă părerea că un vis durează numai câteva secunde. Putem fi siguri că unele vise durează atâta timp ca şi când acţiunea s-ar fi desfăşurat în stare de trezire.

Totuşi, alte vise, sunt foarte scurte, deşi ne fac să traversăm o mulţime de evenimente sau situraţii. Şi, acest desfăşurători cu viteza este valabil, mai ales, pentru visele consumate cu puţin timp înainte de

trezire.

De exemplu: Se trage un foc de armă în apropierea locuinţei celui care doarme; acesta se va trezi aproape imediat. Vă va povesti visul pe care tocmai l-a avut; s-a întâlnit cu prietenii la un bar; unul s-a îmbătat; a urmat o încăierare şi totul s-a terminat cu împuşcături…

Povestitorul are, deci, impresia că a visat mult timp, când de fapt, au trecut doar câteva secunde între împuşcătura cea adevărată şi momentul trezirii. Acest lucru să nu vă mire! Gândiţi-vă doar la scurtele clipe de vagă reverie în care cadeţi şi dvs, câteodată… Când, deodată, cineva vă întreabă: La ce te gândeşti?… şi dvs răspundeţi: Eu?… Ah!

Şi cu toate acestea, adesea se întâmplă să se fi derulat în spiritul dvs o scenă incredibil de lungă şi de complicată: v-aţi imaginat situaţiile cele mai absurde, personaje, cuvinte, răspunsuri, etc. Şi toate acestea în doar două-trei secunde…

Dar, veţi admite faptele când veţi afla că ideile se transmit sub forma impulsurilor când veţi afla că ideile se transmit sub forma impulsurilor electrice a căror viteză nu este deloc de neglijat.

Introducere în Astrologie

Astrologia este o ştiinţă spirituală, un instrument practic de cunoaştere şi educaţie. Datele personale, necesare unui studiu astrologic sunt: anul, luna, ziua, oră şi locul de naştere.

Astrologia (astrologos: cuvântul astrelor) utilizează poziţia astrelor din sistemul nostru solar în raport cu poziţia Pământului (geocentric), în ziua de naştere a individului.

De asemeni, astrologia relevă influenta comună a aştrilor faţă de poziţia precisă a individului pe Pământ în momentul naşterii sale sau a unei alte acţiuni său moment dorit spre studiu. Mişcarea Soarelui împreună cu planetele, prin univers, se face dintr-un punct de referinţă pământean raportat la o bandă de circa 17 grade lăţime, care reprezintă zodiacal (banda zodiacalatraseul eclipticii), constând dintr-un cerc de 360 de împărţit în 12 părţi (12 Semne Astrologice) a câte 30 de grade fiecare.

Prin folosirea acestor date se poate întocmi **ASTROGRAMA**, Tema Astrologică natală sau a unui momentul (poziţia astrală), care presupune calculul unor elemente:

- cele 12 Cuspide (vârfuri) ale CASELOR ASTROLOGICE (Ascendentul excelează ca energie şi informaţii, în cadrul Crucii

Cardinale a Temei-Ascendent. Descendent. Mijlocul Cerului. Fundul Cerului.).

- poziţiile exacte a celor 10 PLANETE în cele 12 Semnele Astrologice, implicit şi în Casele Astrologice.
- poziţionarea altor elemente, AXA NODURILOR LUNARE (Capul de Dragon Nord şi Sud), FORTUNA (Punctul de Noroc), LILITH, CHIRON, etc.
- stabilirea raporturilor dintre elemente, ASPECTE PLANETARE, ele fiind cele mai dinamice.

În general se folosesc doar aspectele majore, (Conjuncţie? grade, Sextil60, Cuadratura90, Trigon120 şi Opozitia180).

Prin aceasta suprapunere şi interpretarea a elementelor de bază, avem date clare sau previziuni funcţionale şi active despre persoana respectivă. Popescu, Maimuţa de Pământ, Leu, Plop, Ascendentul în Balanţă, Grad Solar, Zi Lunară, Soare, Lună… şi toate poziţiile, aspectele, domeniile şi dimensiunile de studiu; – deci, multe informaţii, care trebuie doar citite, interpretate şi sintetizate.

HOROSCOPUL PERSONAL interpretează datele descrise grafic în astrograma natală, pornind de la generalităţile descrise de zodia natală şi ascendenta, până la aspectele individuale formate între planetele pe harta natală a individului.

ZODIA NATALĂ sau SEMNUL ASTROLOGIC NATAL este dat de poziţia Soarelui în Temă Natală (Astrograma). Zodiacul tradiţional, cunoscut în formă sa actuală, s-a născut în Babilon, prezentând caracteristicile generale ale celor 12 zodii: Berbecul, Taurul, Gemenii, Racul, Leul, Fecioară, Balanţă, Scorpionul, Săgetătorul, Capricornul, Vărsătorul şi Peştii.

Zodia natală este conferită de poziţia Soarelui în momentul naşterii individului. Caracteristicile zodiei natale influenţează individul din momentul naşterii, pe tot parcursul vieţii sale.

ASTROGRAMA NATALĂ este o reprezentare grafică a configuraţiei astrale în momentul naşterii individului. Astrograma reprezintă poziţia celor 9 planete din sistemul nostru solar (Soare, Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun, Pluto) la care se adauga poziţia satelitului natural al Pământului, Lună (în astrologie Soarele şi Luna sunt considerate planete), toate acestea dispuse pe cercul zodiacal cu cele 12 zodii sau semne astrologice. Harta cerului indica cercul zodiacal cu vârfurile (începutul) caselor astrologice şi

poziţia planetelor, suprapuse peste semnele zodiacale.

La nivelul Horoscoapelor (dinamizate prin oră, loc şi posibilitatea calculului şi întocmiri grafice a Astrogramei), foarte diversificate prin natura domeniilor, posibilităţilor şi tendinţelor de cercetare, intra în teren, cei 10 jucători, Planetele, suprapunerea Case-Semne-Planete, relaţiile, prin Aspecte şi combinarea unor litere în cuvinte (Soarele în Casa 10-a...), propoziţii (Soarele din Casa 10-a, în Leu), fraze (Soarele din Casa 10-a, Berbec în Conjuncţie cu Mercur), paragrafe (Casa 10-a, prin Semn, Planete, aspectele acestora, Planeta Guvernatoare... şi aspectele Mijlocului Cerului, predispune şi indică posibilităţile carierei, succesului şi acomodării sociale...), capitole (Dimensiunea socioprofesională a Horoscopului Natal), volumul întâi (toate dimensiunile Horoscopului Natal), şi celelalte volume, fără de sfârşit în cartea vieţii (Horoscoapele Revoluţiilor Anuale, Lunaţiile personale, Ciclurile de Lună Noua, Tranzitele zilnice, şi... anuale, Compatibilităţi şi aşa mai departe...).

Un alt element important, este **ASTROLOGUL**, pe lângă teorie şi practică, latura sufletească vie, experienţă, imaginaţia, intuiţia, conştiinţa şi responsabilitatea, aduc vibraţie, curaj şi credinţa.

Propriul lui exemplu şi model de viaţă este esenţial din punct de vedere al sănătăţii şi armoniei fizice, spirituale şi sociale. Nu poţi explica sau da mai departe ceea ce nu aplicăm la nivel practic în propria noastră viaţa, aceasta este demonstraţia supremă, în rest, multe teorii nefolositoare.

Astrologia derivă din **LEGILE UNIVERSALE**, este în fond clară şi precisă, exactă ca matematica, însă **ASTROLOGUL** aduce vibraţia şi experienţa personală. Dacă acestea sunt încărcate de gânduri negative, de o morală îndoielnică, de sentimente pline de teamă şi diferite afecţiuni la nivelul corpului fizic, atunci Astrologia apare ca şi orice ştiinţă pur materialistă sau utopica, departe de realitatea spirituală şi cunoaştere.

Vom vedea, înţelege şi controla funcţionarea dinamică a ei, la nivel de Astrologia Natală, Karmică, Relaţionala, Previzionala, Medicală, Orară şi Socială, Mondială, etc. Toate dimensiunile sunt legate de manifestarea unicităţii în diversitatea manifestărilor umane, prin latura mentalaintelectuală, latura afectivaerotică, latura socialadinamica, latura medicalasensibilităţi, latura karmicaobiceiuri, latura familialaintimitate, latura spiritualacreaţia, etc.

ASTROLOGIA NATALĂ studiază toate influenţele de care am vorbit anterior, în diferite dimensiuni particulare luând în calcul momentul reîncarnării personajului.

ASTROLOGIA RELAŢIONALĂ studiază influenţele planetare în cadrul unei relaţii de orice fel între două persoane diferite, pornind de la studiul comparat al horoscoapelor personale ale acestora, pentru a se afla compatibilitatea astrologică între cele două persoane. În astrologia relaţionale se suprapun astrogramele, rezultând o combinaţie între astrogramele celor două persoane a căror relaţie este studiată: soţ-soţie, mamă-copil, şef-subaltern etc. În horoscopul relaţional – compatibilitate se studiază influenţele pe care un individ le are asupra celuilalt prin studiul aspectelor formate între elementele astrologice ale unuia dintre ei asupra celuilalt şi invers.

ASTROLOGIA MEDICALĂ studiază influenta planetelor şi zodiilor asupra stării de sănătate a individului.

ASTROLOGIA PREVIZIONALĂ studiază principalele direcţii conferite de configuraţia astrală în momentul de referinţă al studiului, pentru o anumită perioadă de timp, luând în calcul revoluţiile solare sau lunare şi tranzitul planetelor pe harta cerului.

ASTROLOGIA KARMICĂ studiază efectele vieţilor anterioare asupra actualei existente, luând în consideraţie conceptul de karma şi reîncarnare, ca oglindă a acţiunilor din trecut. Karma reprezintă ansamblul tuturor actelor, al tuturor emoţiilor şi sentimentelor, al tuturor gândurilor, a atitudinilor şi moralei pe care un individ le-a acumulat în vieţile precedente.

Dragostea şi compatibilitatea astrologică

Cupluri ideale (Înţelegere perfectă 120 grade)

Berbec-Leu
Berbec-Săgetător
Taur-Fecioara
Taur-Capricorn
Gemeni-Balanţă
Taur-Varsator
Rac-Scorpion
Rac-Peşti

Cupluri incompatibile

Se spune că semnele aflate la 90 de grade distanţă, arareori se suportă cu plăcere un timp mai îndelungat:

Berbec-Rac
Berbec-Capricorn
Taur-Leu
Gemeni-Varsator
Gemeni fecioară
Gemeni-Peşti
Rac-Balanţă
Leu-Scorpion
Fecioara-Săgetător
Balanţa-Capricorn
Scorpion-Varsator
Săgetător-Peşti

Înţelegere bună (60 de grade)

Berbec-Gemeni
Berbec-Varsator
Taur-Rac
Taur-Peşti
Gemeni-Leu
Rac-Fecioara
Leu-Balanţă
Fecioara-Scorpion
Balanţa-Săgetător
Scorpion-Capricorn
Săgetător-Varsator
Capricorn-Peşti

Cupluri contradictorii

Zodiile aflate în opoziţie, la o distanţă de 180 de grade pe cercul zodiacal, constituie un caz aparte. Asta deoarece ele reacţionează de cele mai multe ori contradictoriu: fie prin respingere netă, fie printr-o puternică şi inexplicabila atracţie – specifică în cazul contrariilor. Aşa sunt aceste cupluri:

Berbec-Balanţă
Taur-Scorpion
Gemeni-Săgetător
Rac-Capricorn
Leu-Varsator
Fecioara-Peşti

Alte cupluri contradictorii

Contradictorii sunt şi relaţiile dintre cei născuţi la 150 de grade pe cercul zodiacal. Aceste relaţii nu au şansa de reuşită decât dacă fac o serie de concesii şi ajustări de personalitate. La aceste cupluri, cel puţin unul trebuie să fie mai flexibil.

Berbec-Fecioara
Berbec-Scorpion
Taur-Balanţă
Taur-Săgetător
Gemeni-Scorpion
Gemeni-Capricorn
Rac-Săgetător
Rac-Varsator
Leu-Capricorn
Leu-Peşti
Fecioara-Vărsător
Balanţa-Peşti.

Astrologia ca ştiinţă exactă

Începând cu Babilonienii, generaţii succesive de astrologi au făcut din astrologie o ştiinţă bazată pe observaţii, cercetare şi verificare. Experienţele în timp sunt deosebit de valoroase, interpretările făcându-se cu precizie, combinând totodată cunoştinţe din matematic şi fizică. Aşa cum astronautul poate prevedea eclipsele sau trecerea unor comete, astrologul va descifra evenimente viitoare din viaţa unui om.

Ne dorim că astrologia să nu fie catalogată doar o taină mistică şi să i se acorde locul cuvenit ca ştiinţă exactă.

Încă dinainte de a fi făcut primul pas în lumea noastră, fiecare din nou este trecut în cartea cerului şi hărăzit prin legile necunoscute ale unei înţelepciuni înnăscute, la cumpene mai mult sau mai puţin dureroase, la clipe de mărire sau decădere.

Acum ştim că, acum în era Vărsătorului astrologia va ajunge ştiinţa lumii întregi, ajutată fiind de Uranus, semnul omenirii fără hotare şi al progresului.

Fructul astrologiei se numeşte zodiac, un produs privit cu neîncredere de unii dar care câştigă teren fiindcă necunoscutul e măreţ iar cunoaşterea viitorului a frământat omul secole întregi.

Astfel funcţie de zonele geografice s-au născut zodiace precum cel european, chinezesc, floral, arboricol, arab, aztec sau indian.

În ziua naşterii fiecărui om, intervine influenta astrelor din sistemul nostru solar în viaţă şi personalitatea lui.

Cum se citeşte zodiacul la naşterea fiecărui om



Semne zodiacale

Fiecare semn al zodiacului ocupa un loc care se numeşte „casa a cerului" său „casa a soarelui". Aceste 12 „căsuţe" ale soarelui taie astfel zodiacul în 12 părţi. Fiecare din ele ocupa 30 de grade, pentru că cercul are 360 de grade. Astrologii reprezintă aceste spaţii prin simple numere, într-o figura în cerc sau pătrat, împărţită în 12 celule.

1) Prima „casă" este cea a **Berbecului**, care se numeşte „unghiul răsăritean", în limbaj astrologie. Este casa vieţii, pentru că cei ce se nasc sub această zodie pot să trăiască îndelung.

2) A doua „casă" este cea a **Taurului**, care se numeşte „intrarea inferioară". Este spaţiul bogăţiilor şi al posibilităţilor de îmbogăţire.

3) A treia este cea a **Gemenilor**, numită şi „locuinţa fraţilor". Este casa moştenirilor şi succesiunilor.

4) A patra este cea a **Racului**, care se numeşte „talpa cerului", „capătul pământului", „lăcaşul strămoşilor". Este locul comorilor şi bunurilor de patrimoniu.

5) A cincea casă e cea a **Leului**, zisa şi „lăcaşul copiilor", a dispoziţiilor testamentare şi donaţiilor.

6) A şasea, a **Fecioarei**, se numeşte „iubirea lui Marte", este casa necazurilor, a nenorocirilor şi a bolilor.

7) A şaptea e cea a **Balanţei**, care poartă numele de „unghiul apusean". Este casa nunţilor şi a căsătoriilor.

8) A opta este cea a **Scorpionului**, numită şi „intrarea superioară". Este casa spaimei, a temerilor şi a morţii.

9) A noua este cea a **Săgetătorului**, numită şi „iubirea soarelui". Este casa evlaviei, a religiei, a călătoriilor şi a filosofiei.

10) A zecea, a **Capricornului**, zisa şi „centrul cerului", este casa greutăţilor, a demnităţilor şi a gloriilor.

11) A unsprezecea, cea a **Vărsătorului**, căreia i se mai spune şi „iubirea lui Jupiter", este casa prieteniilor, a binefacerilor şi a averilor.

12) A douăsprezecea este cea a **Peştilor**, numită „iubirea lui Saturn”. Este cea mai rea şi mai funesta dintre toate. Este casa otrăvirilor, a sărăciei, a invidiei, a umorii negre şi a morţii prin violenţă.

Berbecul şi Scorpionul sunt „casele” îndrăgite de Marte; Taurul şi Balanţa, de Venus; Gemenii şi Fecioară, de Mercur; Săgetătorul şi Peştii, de Jupiter; Capricornul şi Vărsătorul, de Saturn; Leu! de Soare; Racul, de Lună.

Întâlnirea planetelor cu constelaţiile şi caracterul copiilor

Trebuie examinate cu grijă întâlnirile planetelor cu constelaţiile.

Dacă, de exemplu, **Marte se întâlneşte cu Berbecul**, în momentul naşterii, copilul va fi curajos, mândru şi va trăi multă vreme; dacă **Marte se întâlneşte cu Taurul**, copilul va primi bogăţie şi curaj. Într-un cuvânt, Marte face să crească influenta constelaţiilor cu care se întâlneşte şi le adaugă valoare şi forţa.

Saturn, care, în general, aduce greutăţi, sărăcie, boli, face să crească influenţă rea şi le strică pe cele bune.

Dimpotrivă, **Venus** face să crească influenta să favorabilă şi le slăbeşte pe cele nefavorabile; ea oferă, cum s-a spus, dragoste şi plăceri.

Mercur creşte sau slăbeşte influenţa sa în funcţie de conjuncţii: de pildă, dacă **Mercur se întâlneşte cu Peştii**, care sunt răi, este şi el influenţat în rău; dacă **se mercur întâlneşte cu Capricornul**, care este favorabil, devine şi el mai bun.

Constelaţiilor fericite **Luna** le adaugă melancolia şi tristeţea sau nebunia constelaţiilor nefaste.

Jupiter, care oferă bogaţii şi onoruri, face să crească aceste influenţe şi aproape le risipeşte pe cele rele.

Soarele, în timp ce se înalţă pe cer, oferă celor puternici protecţie; puterea lui de influenţare e aproape la fel de mare ca cea a lui Jupiter; dar coborând spre apus, atunci el prezice eşecuri în viaţă.

Caracterele oferite de zodii

Să mai adăugăm că **Gemenii, Balanţă, Fecioara** dau prin excelenţă frumuseţe; **Scorpionul, Capricornul** şi **Peştii** dau o frumuseţe aproximativă. Alte constelaţii oferă uriciune. **Fecioară, Balanţă, Vărsătorul, Gemenii** dau frumuseţe vocii umane; **Racul, Scorpionul** şi **Peştii** dau o voce neplăcută şi fără valoare; alte constelaţii nu au influenţa asupra vocii.

Dacă planetele şi constelaţiile se găsesc la ora horoscopului spre răsărit, influenţa lor se va produce imediat la naştere; dacă se afla în înaltul cerului, influenţa lor va apărea spre mijlocul vieţii şi la sfârşitul vieţii dacă ele sunt spre apus. Pentru că horoscopul să nu înșele, trebuie avut grijă ca operaţiunile să înceapă precis în momentul când se naşte copilul său în momentul exact când omul începe o activitate a cărei urmări doreşte să o cunoască.

Întrebări şi paradoxuri privind zodiile

Acestea sunt, în puţine cuvinte, principiile unei arte himerice, altă dată atât de apreciată, răspândită în toată lumea, acum căzută aproape în desuetudine. Spun „aproape", pentru că, în ciuda încercărilor filosofiei de a dovedi zădărnicia acestei pretinse ştiinţe, exista încă oameni care cred în ea.

Astrologii sunt de acord că globul se învârte atât de repede încât poziţia astrelor se schimbă într-o clipă. Ar trebui, deci, ca să realizezi un bun horoscop, ca moaşele să privească foarte atent ceasul, să noteze exact fiecare moment al zilei şi să păstreze pentru noul născut stelele ca pe propriile lui bunuri.

S-a stabilit deci că trebuie studiate astrele care domina în clipa când se naşte copilul. Şi de ce n-am consulta pe cele care domina formarea lui? Copilul este într-o mai mică măsură dependent de acestea decât de cele din timpul naşterii? Acestea sunt chestiuni cărora partizanii astrologiei judiciare nu îndrăznesc să le răspundă. Cel care se naşte sub o constelaţie favorabilă va fi neapărat fericit; cel care se naşte sub o constelaţie nefastă va fi neapărat nefericit; acest sistem instaurează fatalismul. Dacă astrele au hotărât că un om să fie tâlhar, acesta nu va mai putea trăi ca un om cinstit; unul va muri în patul său, de moarte bună, orice ar face, pentru că astrele i-au hărăzit aceasta moarte; un altul va muri într-un naufragiu, dacă aşa au hotărât astrele, cu toate că el nu a fost niciodată pe mare. Cutare om va fi asasinat la 30 de ani: aşa e scris în zodie; prin urmare, va fi necesar, atunci când îi va fi sortit, ca astrele să-şi aducă aminte de armă care va trebui să-l ucidă.

Influenţele planetelor

Soarele în aspecte cu celelalte planete



Soarele în conjuncţie cu Luna: Oricare ar fi semnul sau casa în care are loc conjuncţia celor doi luminători, persoana va fi profund marcată de caracteristicile acestui semn, încât, dacă nu i se cunoaşte adevăratul Ascendent, acesta poate fi confundat de astrolog cu semnul în care are loc conjuncţia. Casa în care are loc conjuncţia va avea un rol însemnat în viaţa persoanei respective. Dacă este în casa I, subiectul este un egoist remarcabil care nu se sinchiseşte deloc de ceilalţi decât dacă este în interesul lui; în casa VII, centrul universului pentru el este soţul sau soţia sa. În casa X, sau în Capricorn: nativul va sacrifica totul pentru a se afirma în viaţa publică. În casa XII sau în Peşti, conjuncţia va da o puternică înclinare spre băutură. În casele III sau IX va ascuţi inteligenta, va favoriza călătorii profitabile. În casă îl aceasta conjuncţie va asigura avere, mai ales dacă are un aspect bun cu Jupiter.

Dacă conjuncţia Soare – Lună are o tolerantă mai mică de trei grade ea duce la o scădere a vitalităţii. Dacă aspectul este o eclipsă sau are o toleranţă foarte mică, copilul supravieţuieşte, dar influenţa lui se va răsfrânge asupra întregii sale vieţi. Persoanele care au în tema lor conjuncţii strânse sau eclipse devin nepăsătoare, apatice, se simt rău când este lună nouă.

Aspectul indica o fire subiectivă, care doreşte armonia în viaţă, are stări periodice de depresie, tinde să se suprasolicite fizic, are un caracter echilibrat; calităţi multiple ce-i permit realizarea cu succes în orice domeniu; o promovare rapidă, ajutor din partea unor persoane influenţe. Casa în care are loc această conjuncţie este foarte importantă în viaţa nativului, deoarece aici se manifestă calităţi deosebite, mergând până la emotivitate şi sensibilitate maximă, atingând genialitatea în creaţie. În primii ani ai vieţii exista o poziţie critică care, pentru a fi benefică, trebuie să fie susţinută de un aspect favorabil cu Marte sau Jupiter.

Soare în sextil, trigon cu Luna: Aspectele bune ale Lunii şi Soarelui indica o viaţă prosperă: sănătate bună, bogăţie onorabilă, cerc de prieteni credincioşi, stima lumii. Ele generează o ascensiune socială

rapidă, ca urmare a iscusinţei înnăscute a subiectului, atât în cunoaşterea oamenilor – care pot să îl ajute – cât şi în croirea unui drum. Aspectul indica echilibru, succes, căsătorie fericită, viaţa socială bogată în contacte, belşug, armonie, vitalitate puternică, ambiţie, mult noroc.

Soare în careu, opoziţie cu Luna: Aspectul indica inconstanta, nehotărâre, ghinion, insuccese, certuri şi necazuri cu părinţii şi în societate, sentimente de frustrare, conflicte şi crize emoţionale, vitalitate slabă, oboseala, dispersia energiilor. Posibilitatea de a-şi pierde slujba în mod frecvent, dificultăţi în căsătorie şi probleme oculare.

Soare în conjuncţie, sextil, trigon cu Jupiter: Aceste aspecte înzestrează persoana cu multă energie. Starea de sănătate aproape de nezdruncinat este completată de un caracter vesel şi glumeţ. Oricine este bucuros să privească această fată mereu zâmbitoare. Persoană îşi câştigă prietenia tuturor prin bunătatea faptelor sale, prin cuvintele de simpatie, de bunăvoinţă şi încurajare pe care le dăruieşte, după împrejurare. Toţi au încredere în ea pentru că nu a trădat pe nimeni niciodată. Are judecată limpede şi sănătoasă; este aptă să împartă dreptatea. Aceste caracteristici sunt prielnice şi finanţelor personale, subiectul aduna avere. Banii săi nu sunt niciodată „întinaţi", nu provin din pierderea suferită de ceilalţi. Este un conservator înrăit. Aspectul indica vitalitate, sănătate, şansă, belşug, onoruri, funcţie importantă, un caracter integru. Persoana lucrează bine în echipă, are abilitate executivă, beneficiază de protecţie şi este o fire veselă care iubeşte plăcerile şi distracţiile.

Soare în careu, opoziţie cu Jupiter: Sunt aspecte rele pentru sănătate pentru că dau o înclinare spre deprinderi rele. Persoana iubeşte prea mult „lucrurile bune ale vieţii", este foarte egoistă când este vorba de confortul său. Nefăcând mişcare, circulaţia sanguină este lentă şi cum are sânge din belşug, apar tulburări primejdioase: tumori, tulburări funcţionale. Un acces de furie poate duce la un accident vascular soldat cu moartea sau cu infirmitate pe viaţă. Subiectul este înfumurat, cu ifose în vorbire, extravagant în mediul său social, dar şi în afaceri. Este de multe ori împovărat de datorii neplatibile şi este la un pas de faliment. Un orgoliu fals îl împiedica adesea să lucreze cinstit pentru ceilalţi şi prefera să exploateze publicul, lucrează în domeniul jocurilor, pariurilor, curselor. Speculează, doreşte o viaţă „uşoară" şi o

au până ce cad sub loviturile legii. Copiii născuţi cu aceste aspecte trebuie în mod deosebit antrenaţi să se stăpânească, să fie economi şi cinstiţi. Aspectul indica o vitalitate slabă, tulburări ale ficatului, aroganta, orgoliu, extravaganţă, snobism, piedici în afirmarea socială, caracter necinstit, dar numai dacă este indicat şi de alte aspecte rele. Nativul este cheltuitor, îşi risipeşte energiile, da dovadă de indulgenţă prea mare cu sine însuşi, tendinţa de îngrăşare datorită abuzului de hrană.

Soare în conjuncţie cu Saturn: indica tenacitate, pesimism, dar şi un caracter echilibrat. Cel în cauză învaţă din lovituri grele, îşi reprimă emoţiile şi sentimentele, este pătruns de responsabilitate, seriozitate, gust pentru muncă, canalizându-şi voinţa în vederea unor scopuri constructive.

Soarele în sextil sau trigon cu Saturn: Aceste aspecte pun în valoare cele mai bune însuşiri ale celor două planete, generând metodă, simţul preciziei, darul organizării, iscusinţa în execuţie, însuşiri diplomatice şi energia morală de a duce la capăt orice proiect, indiferent de greutăţile care survin. Persoana nu-şi va crea duşmani, are o inimă cinstită, binevoitoare şi grijulie pentru bunăstarea celorlalţi. Nu se va cobora niciodată la o faptă josnică, este foarte sinceră şi dreapta în legăturile cu toţi oamenii. Dacă socoteşte bun un mod de a acţiona, nu va da înapoi, chiar dacă se unesc cerul cu pământul împotrivă sa.

Aceste aspecte aduc reuşita în carierele juridice, politice sau în cele legate de mine şi agricultură. Adesea persoană are parte de o moştenire, însă preţuirea şi reuşita sunt amânate până spre mijlocul vieţii sale. Aspectul indica o fire răbdătoare. Nativul este capabil, abil, serios, acumulează metodic, se adaptează la condiţii dificile. Are o vitalitate şi o voinţă puternice, perseverenţă, simt politic; este un bun organizator, cunoscând onoruri spre finalul vieţii. E atras de filosofie şi ştiinţe spirituale, de statistică şi acumulare de date enciclopedice.

Soare în careu, opoziţie cu Saturn: Aceste aspecte au efect nefast asupra sănătăţii. În Gemeni şi Săgetător dau înclinare spre tuberculoză. Această influentă este mai mică în semnele fixe, unde rezistenţa la îmbolnăvire este mai mare, dar chiar şi acolo, când boala se prinde de subiect, scade puterile fizice şi împiedica trupul să se refacă repede, redobândirea sănătăţii este greoaie. Aceste aspecte sunt potrivnice la ceea ce se numeşte reuşită, dar dau o bogată recolta de

experienţe şi din acest punct de vedere sunt excelente pentru suflet.

Oricâtă grijă ar depune persoana în îndeplinirea planurilor sale, va avea de suferit amânări şi piedici care îi vor îngreuna calea spre ceea ce spera. Căsătoria îi va fi nefericită şi se va termina probabil prin moartea timpurie a soţului. Va întâmpina greutăţi în găsirea şi păstrarea unui serviciu, va avea necazuri cu patronii şi autorităţile. Va avea impresia că tot timpul este dusă de nas şi lipsită de libertate în toate direcţiile. Acestea sunt experienţe exterioare, dar nu trebuie uitat că ele sunt provocate de firea lăuntrică, şi atâta timp cât aceasta nu se va schimba persoana va fi nevoită să îndure toate acestea. Nativul are tendinţa de a se închide în găoacea sa, este pesimist, pasându-i puţin sau deloc de sentimentele celorlalţi, foarte încăpăţânat. În horoscopul unei femei, un astfel de aspect indica o căsătorie cu un bărbat mult mai în vârstă, care se va arăta aspru. Aspectul prezice moartea soţului şi mai ales mai multe căsătorii, care se termina prin moartea partenerului său divorţ. Aceste configuraţii vestesc adesea moşteniri, dar vor fi greutăţi, litigii pentru a intra în posesia lor. Dacă Saturn este în semnul sau de exaltare, Balanţă, ultima parte a vieţii poate fi mai bună.

Aspectul indica egoism, pesimism, tendinţa de autocompătimire. Persoana este mereu criticata, are caracter contradictoriu, poseda simt politic dar este lipsită de voinţă şi de simţul oportunităţii. Sănătate slabă, posibile probleme cardiace. Predispoziţie spre intrigă şi calomnie, certuri şi scandaluri, cu pierderea reputaţiei, sau chiar destrămarea familiei.

Mercur conjuncţie cu Soarele: Indica o fire artistică, bogăţie şi atracţie spre lux, memorie bună, abilitate pentru ştiinţele exacte, înclinaţie spre literatură, capacităţi oratorice, fineţe şi subtilitate în exprimare.

Uranus în conjuncţie cu Soarele: Aspectul indica popularitate, succes public, o fire independentă, originală, excentrică şi rebelă, controlându-şi foarte greu emoţiile. Persoană are spirit ştiinţific şi este atrasă de reforme sociale. Poate avea necazuri cauzate de consumul exagerat de alcool. Este tentat să iasă din tiparele obişnuite şi să descopere metode noi. Poseda magnetism personal, înclinaţie spre ocultism şi viaţa spirituală. Poate avea capacităţi psihice puternice.

Uranus sextil, trigon cu Soarele: Aceste aspecte dau nativului un spirit original, intuitiv şi îl fac independent. Această înclinaţie se

manifestă în vestimentaţie, în alimentaţie şi într-o oarecare afectare. Este considerat un excentric, original. Îl atrag studiile şi cercetările socotite drept „ciudate": ocultismul, astrologia, etc. Îi place să cerceteze necunoscutul în căutarea tainelor naturii şi ştiinţei. Nativul se ridică adesea în viaţa într-o poziţie socială înaltă cu ajutorul prietenilor. Este foarte sensibil, dar se controlează foarte bine şi foarte rar îşi arata proastă dispoziţie sau mânia. Este un idealist în toată accepţia cuvântului.

Aspectul indica abilitate organizatorică, inventivitate. Nativul poate beneficia de câştiguri bruşte şi de o reuşită socială rapidă. Are o voinţă puternică, spirit de independentă, o viaţă socială bogată în contacte, dar şi tendinţa de a dramatiza şi exagera. Este o fire excitabilă şi reacţionează rapid la provocări sau atacuri.

Uranus careu, opoziţie cu Soarele: Aceste aspecte fac persoană foarte sensibilă, fără control asupra emoţiilor sale, gata să cadă într-un acces de isterie la cea mai mică ceartă, sau fără niciun motiv. Este impulsivă, nu este vrednică de încredere, nu are respect pentru convenţii, nu are răbdare, nu suportă nicio constrângere. Este un soţ de nedorit, putând fi implicat în divorţuri sau în scandaluri de natură şi mai rea. Dacă aceste aspecte nu sunt modificate de alte configuraţii, aceşti oameni sunt primejdioşi pentru societate. Există riscul accidentelor prin trăsnet, electrocutare. În timpul vieţii vor avea dezamăgiri în toate direcţiile.

Aspectul indica obstacole şi certuri, posibile pagube provocate de calamităţi, sau prin asocieri nefericite, risc de divorţ şi căsătorie cu probleme, relaţii violente cu cei din jur. Persoana este încăpăţânată, lipsită de tact, excentrică, impulsivă şi excesiv de independentă. Poate suferi de tulburări cardiace, fluctuaţii ale concentraţiei de calciu şi fosfor în sânge, ceea ce duce la tulburări nervoase şi alte boli ciudate.

Venus conjuncţie cu Soarele: Da înclinaţii artistice, talent muzical şi poetic. Această poziţie sporeşte forţa iubirii, iar dacă aspectul are loc în casa VII, este semnul unei fericiri desăvârşite în căsătorie. Dacă aspectul are loc în Scorpion morala entităţii are de suferit, iar dacă este în Peşti duce la desfrâu. Subiectul are mulţi prieteni şi ştie să-i păstreze.

Aspectul indică un aspect fermecător, gust pentru artă, o inimă afectuoasă, predispoziţie pentru dragoste „la prima vedere" şi căsătorie timpurie, o fire blândă, amabilă, cultivată. Persoana iubeşte

luxul, are talent pentru muzică şi artă, precum şi o mare atracţie pentru sexul opus. Se poate realiza uşor în viaţă, beneficiind de voinţă şi de o vitalitate excepţională, precum şi de noroc.

Neptun în conjuncţie cu Soarele: Aspectul indica o fire fermecătoare, intuitivă, muzicalitate, talent artistic, coregrafie, teatru, abilitate în a influenţa publicul. Persoană are o voinţă pe care o poate canaliza spre un ideal. Beneficiază de facultăţi psihice dezvoltate; posibile deziluzii în dragoste, gusturi ieşite din comun, ce definesc un caracter puternic. Are un auz bine dezvoltat, ureche muzicală, tendinţe spre misticism, temperament poetic, lipsa de simţ practic. Va avea activităţi în domenii legate de distracţii şi plăcere.

Neptun în sextil sau trigon cu Soarele: Favorizează dezvoltarea însuşirilor spirituale. Măreşte intensitatea vibraţiilor spirituale ale aurei. Nativii pot auzi armonia sferelor, iar dacă Venus favorizează aspectul, ei ajung muzicieni de o înaltă inspiraţie. La alţii aceste aspecte trezesc interesul pentru ocult, pentru o evoluţie spirituală; însă în general ei se apropie de aceste lucruri doar din punct de vedere intelectual, ca cercetători ai sferei psihice. Puţini trăiesc cu adevărat aceste lucruri şi le cunosc direct. Aspectul indica o imaginaţie puternică, inspiraţie, talente artistice. Nativul se neglijează pe sine pentru un ideal, iubind muzica şi ştiinţele secrete, oculte. Are spirit vizionar, clarviziune, idealism, mediumnitate, atracţie spre lucruri antice, spre arta şi frumos.

Neptun în careu, opoziţie cu Soarele: Îl aduce pe nativ în legătură cu locuitorii lumilor nevăzute, crescându-i vibraţia aurei, însă aceste configuraţii atrag un element nedorit, ca acela întâlnit în şedinţele spiritiste. Într-un semn de apă, Neptun îl împinge pe nativ să bea peste măsură şi accelerarea vibraţiei îl face să vadă adesea forme oribile şi fioroase, care se afla din belşug în regiunile inferioare ale lumilor nevăzute. Acestea nu sunt închipuiri, aşa cum ar putea crede cei care l-au auzit în timpul delirului. Persoană poate să cadă pradă escrocilor care abuzează de prea marea ei încredere. Aspectul indica atracţie pentru câştiguri uşoare, imoralitate, decepţii sentimentale, necazuri provocate de femei, boli de factură nervoasă, tulburări oculare, stări de leşin, înclinaţie spre înşelătorie şi minciuna, obsesii şi vise stranii, fantastice. Cel în cauză poate suferi în relaţiile cu străinii; deziluzii sentimentale, instabilitate psihică, răsturnări spectaculoase în profesie. Tipul de escroc sentimental, cu voinţă dublă, făţărnicie,

hiperemotivitate; aleargă după himere. Abuzuri şi excese de tot felul.

Soarele în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica respingerea tatălui şi a tot ceea ce vine din partea lui, imaturitate şi incapacitate de a înfrunta dificultăţile afective şi sentimentale, tendinţa de a avea raporturi erotice gândite şi planificate din timp. Persoanei îi lipseşte spontaneitetea şi volubilitatea.

Soarele în aspect rău cu Lilith (tema masculină): Persoană are o relaţie foarte proastă cu tatăl său. Aspectul indica tendinţa de a-şi înşela prietenii cu soţiile sau cu iubitele lor. Nativul poate avea pasiuni tulburătoare legate de femei fatale, seducătoare, misterioase. Este atras de lux; are tendinţe spre perversităţi, manifestări ce pot duce la ruină şi pierzanie.

Soarele în aspect rău cu Lilith (tema feminină): indica lipsa unui model inconştient, a imaginii bărbatului ideal, ura faţă de bărbaţi în general, atitudinea de femeie superioară, pasională şi cu sentimente sublime, dar reci.

Marte conjuncţie cu Soarele: Aspectul indica, în funcţie de poziţia în Zodie, energie şi dinamism, sau risipirea acestora în scopuri inutile, distrugeri prin exces de zel. Conjuncţia da înclinare spre febră, mai ales dacă are loc în Berbec, dar şi o mare rezistenţă la temperatură. Persoană are voinţă, forţa, impetuozitate şi poate să depăşească orice obstacole, fiind uşor impulsivă şi agresivă, greşind prin faptul că vrea prea mult, iar nu atât cât este necesar.

Marte în sextil sau trigon cu Soarele: Aceste aspecte produc o supraabundenţă de energie vitală, ceea ce asigură o sănătate bună. Persoanele care au aceste configuraţii în temă natală sunt curajoase şi au puterea de a face faţă la cele mai mari greutăţi. Ele ştiu să depăşească toate piedicile fizice, să construiască, dar să şi execute. Au o voinţă de neînvins şi nu accepta înfrângerea. Caracterul lor este sincer şi deschis, însă adesea grosolan şi repezit, căci sunt prea puternic absorbite de scopul ţintit ca să-şi mai piardă vremea cu politeţea şi curtenia. De obicei lasa la o parte convenţiile, ceea ce face să nu fie preţuite de oamenii delicaţi. Aspectul indica energie, dinamism, acţiune, spirit întreprinzător, acţiuni calculate şi ordonate, abilităţi de conducere, fizic puternic depăşind orice problemă de sănătate. Persoană are tact, vitalitate, curaj, încredere în forţele proprii, talent pentru sport, perseverenţă, tenacitate în urmărirea scopurilor, putând să ajungă rapid în funii importante, posibil în

aparatul de stat; este apreciată pentru forţa sa, fiind un adversar de temut.

Marte în careu sau opoziţie cu Soarele: Aspectele Soarelui cu Marte sunt neapărat necesare ca să dea gust vieţii; aspectele rele sunt mai bune decât lipsa aspectelor. Când aceşti aştri sunt fără aspecte, persoana este de obicei nepăsătoare şi nu ajunge la nimic bun, oricât de pozitivă ar fi temă să astrologică din alte puncte de vedere. Aspectele menţionate generează impulsivitate, agresivitate, dirijarea în mod distructiv a energiei de care dispune nativul. Ele dau un mare belşug de energie, pricepere în afaceri, dar acestea sunt îndreptate în scopuri negative, distrugătoare. Curajul sădit de aspectele bune ajunge o îndrăzneală nebună, subiectul are apucături arogante, zgomotoase şi este gata să se bată pentru un da sau nu. Este mereu răzvrătit împotriva autorităţii şi este dispus să se lupte la cea mai mică provocare. Temperamentul său este peste măsură de violent, totuși nu poartă pică. În general el este detestat de şefi cât şi de camarazii săi; este mereu în încurcătura şi fiind mereu agitator şi uneltitor, nu rămâne niciodată prea mult într-un loc. Aceste aspecte dau accidente în urma cărora persoană poate suferi handicapuri fizice, răniri prin arme de foc, lovituri, arsuri şi degerături, inflamaţii, ulcere şi erupţii. Aspectul indica rezistenţa fizică slăbită, accidente, operaţii chirurgicale, posibila moarte violentă, fire certăreaţă, impulsivă, pusă pe contrazicere. Conflict permanent între dorinţă şi raţiune. Nativul acţionează precipitat şi negândit, este arogant, pretenţios şi veşnic nemulţumit. Posibilă viaţa dezordonată, scandaluri şi conflicte, carieră plină de situaţii extreme, succesul nefiind de durată. Posibile boli de inimă, nenorociri care îl pot afecta pe soţ, sau pe tatăl acestuia. Beneficiază de multă energie, dar o risipeşte şi-şi pune viaţa în pericol prin acţiunile sale; temperament excitabil; poate fi un militar care îşi sacrifica viaţa ca un erou, un sportiv care face totul pentru a câştiga, deşi în final va pierde.

Pluto conjuncţie cu Soarele: Aspectul indica predispoziţie pentru crize, caracter lăudăros, atras de putere, instinct erotic puternic, tendinţa de a distruge pentru a putea reconstrui pe temelii noi.

Pluto sextil, trigon cu Soarele: Aspectul indică un caracter reformator, o mare mediumnitate, orientare spre progres, capacitate de a se reface după orice criză. Posibila implicare într-o revoltă sau

revoluţie; capacităţi artistice creatoare foarte puternice. Nativul poate să-şi atingă ţelurile, oricât de greu ar fi acest lucru.

Pluto careu, opoziţie cu Soarele: Aspectul indica o fire dictatorială, comportament nemilos, supus transformărilor, atracţie pentru putere. Persoana este tentată să-i manipuleze pe ceilalţi, are nevoie să înveţe credinţa.

Soarele atrage centru de greutate comun al sistemului Pământ-Lună. Din ianuarie şi până în iulie suntem mai aproape de soare în timpul amiezii decât seara, iar din iulie până în ianuarie-invers.

Nativul influenţat de soare este ambiţios, hotărât generos binevoitor, dar şi un mare lider.

Soarele în case



Casa I: Este izvorul vitalităţii. Casa I arata corpul fizic, temperamentul, copilăria entităţii. Soarele, în aspecte bune, adauga vitalitate semnului şi îi creşte puterea de asimilare. Însoreşte viaţa în vremea copilăriei, făcând nativul mai vesel, doritor să izbutească în viaţă, curajos în faţa piedicilor. El are un aspect vesel, optimist, ceea ce îi creşte şansele de reuşită. Cei care au Soarele în această poziţie vor să-i conducă pe ceilalţi, să-şi exercite autoritatea asupra lor. Ei ţin foarte mult să fie stimaţi de cei din jur, sunt integri şi cinstiţi în afaceri. Când Soarele este rău aspectat, micşorează vitalitatea, arata timiditate, nehotărâre, lipsa de curaj şi ambiţie.

În acest caz şansele unei vieţi înfloritoare sunt slabe, dacă nu apar alte aspecte în temă care să schimbe această situaţie. Aspectul indica o natură autoritară, impunând respect, consideraţie, generozitate, corectitudine, o mare încredere în sine, vitalitate; curaj, tendinţa spre dominare, necesitate de a folosi puterea cu înţelepciune, deoarece exista tendinţa de exagerare. Nativul are o mare rezistenţă la efort, beneficiază de noroc în viaţa; reuşeşte să-şi etaleze personalitatea strălucitoare.

Casă II Nativul va beneficia de sprijinul unor persoane influenţe, în stare să-i ajute să-şi mărească prosperitatea şi să-i asigure

o existenţă confortabilă. Această poziţie da şi tendinţa de a risipi după lozinca: „Ceea ce se câştigă fără osteneală se cheltuieşte iară socoteală”. Acest lucru îi va aduce multe neajunsuri financiare. Aspectul indica o serie de câştiguri materiale oblinute uşor, în special cu sprijin guvernamental, generozitate, tendinţa de a fi prea cheltuitor, ostentativ, sete de avere şi de posesiuni materiale, dorinţa de a-şi demonstra talentele şi de a fi recunoscut pentru meritele sale.

Casa III: Oferă prilejul de a călători des. Nativul este un observator atent, dornic să cunoască totul. Această poziţie da tendinţa spre ştiinţă, este favorabilă scriitorilor şi prevesteşte faimă şi succes la public. Aspectul indica imbold spre creaţie, atracţie pentru activitate intelectuală, posibile succese în materie de învăţământ, educaţie, comunicare, mass-media, talent literar, oratoric, spirit întreprinzător în turism şi comerţ, precum şi în munca de cercetare. Persoană are relaţii strânse cu rudele şi beneficiază de ajutor din partea lor.

Casa IV: Soarele în casă a IV îl privează pe individ de ajutorul influenţei solare în cea mai mare parte a vieţii sale, care devine astfel o luptă continuă. Abia în ultimii ani de viaţă nativul va beneficia de reuşită şi succes. Aspectul indica succes în a doua jumătate a vieţii, înţelegere şi favoruri pentru părintele de sex opus cu nativul, sentiment acut al familiei, realizarea ambiţiilor spre sfârşitul vieţii, faima, onoruri, bătrâneţe îmbelşugată; o fire sentimentala, romantică; abilitate în administrarea averii, dorinţa de confort şi securitate materială.

Casa V: Guvernează iubirile, distracţiile, educaţia şi publicitatea. Când Soarele se afla în ea, favorizează toate acestea, în afară de copii. Indică succes în relaţiile cu sexul opus, o viaţă plină de desfătare. Persoană poate beneficia de succes ca instructor, publicist sau editor. Deci Soarele în casă a V-a este nefavorabil în a avea copii. Această influentă este modificată, într-o oarecare măsură, atunci când se afla un semn de Apă pe vârful casei a VII-a. Totuşi, când unul din soţi are Soarele în casa V, niciodată nu vor apare copii mulţi.

Aspectul indica succes prin speculaţii, atracţie pentru plăceri, distracţii, numeroase legături afective, capacitate creatoare în domenii artistice; fire risipitoare, iubind fastul şi luxul, senzualitate puternică. Nativul este dornic de aventuri romantice; iubeşte copiii, putând fi un bun instructor sau educator.

Casa VI: Dat fiind că Soarele este izvorul vitalităţii, aşezat în

casă a VI-a indică un flux vital instabil. Nativii sunt supuşi bolilor revenindu-şi anevoie. Bolile lor sunt dese, de durată şi ajung ades cronice. Dacă persoana este subaltern va fi foarte capabilă şi va obţine un serviciu bine plătit. Va fi foarte susceptibila faţă de patronii săi şi îi va schimba des sub pretextul că meritele nu-i sunt îndeajuns preţuite. Dacă subiectul este el însuşi patron această poziţie a Soarelui este bună şi îi va aduce reuşita în afaceri, dar va avea greutăţi cu subalternii. Înclinaţie spre medicină, chimie, igiena şi probleme de alimentaţie.

Casa VII: Indică un asociat de încredere, cu un înalt simţ a cinstei. Căsătoria este cea mai intimă asociere, iar Soarele în VII indică un tovarăş statornic şi loial pe care se va putea sprijini în orice situaţie. Dacă persoana ar fi implicată într-un proces, această poziţie a Soarelui aduce bunăvoinsa judecătorului şi ea va dobândi un rezultat fericit. Aspectul indica popularitate, dependenta de ceilalţi, căsătorie bună, partener fidel, succes în politică, viaţă lungă, onoruri, funcţie importantă. Persoană trebuie să înveţe să nu preia conducerea în relaţiile intime şi să nu fie exagerat de exigentă cu ceilalţi. Va câştiga în relaţiile cu justiţia.

Casa VIII: Dacă casa VIII este unghiul sub care acţionează toate forţele care privesc moartea şi Soarele este dătătorul de viaţă, este firesc ca această poziţie să fie cât se poate de neprielnica în ceea ce priveşte vitalitatea subiectului. Poate indica o moarte violentă şi prematură. Uneori persoana este un geniu care nu va fi recunoscut decât postum. Casa VIII indica ceea ce dobândeşte persoană fără efort propriu, adică prin moştenire, căsătorie, etc. Soarele în VIII indica o creştere de avere după căsătorie ca şi tendinţa tovarăşului de viaţă de a fi foarte generos şi de a risipi banii. Indică posibilităţi de moştenire, perioada critică pe la mijlocul vieţii, posibilă sensibilitate cardiacă, succes şi faima postmortem, vitalitate slabă, interes pentru psihologie, misterele vieţii şi ale morţii, calităţi psihice şi talent în materie de ocultism. Nativul poate beneficia de avantaje de pe urma căsătoriei. Are un puternic instinct erotic; va trebui să fie atent la pericolul devitalizării.

Casa IX: Această poziţie da un intelect strălucitor, îi inspiră subiectului un ideal înalt şi ambiţii superioare, îl face generos, îngăduitor pentru părerile altora, nobil şi binevoitor. Cu nevoia înnăscută de a afla esenţa lucrurilor, intelectul se îndreaptă firesc spre

filosofie; religie şi lege. Cum noi suntem neîntrecuţi în domeniul care ne place, cei care au Soarele în casa IX ajung oameni de stat, jurisconsulţi, sau preoţi excelenţi. Ei strălucesc în orice carieră intelectuală sau ştiinţifică. Misiunea lor îi duce uneori către lari străine. Aspectul indica o judecată imparţială şi clară, înclinaţie spre ştiinţa şi spiritualitate, vederi largi, gust pentru artă, morală liberă de prejudecata, atracţie pentru religie, călătorii lungi, profesie în justilie sau mass-media. Nativul simte nevoia de securitate, este atras de marile idei în politică, ştiinţe sociale şi economice, are o mare soliditate morală, putând avea funcţii importante în aparatul de stat.

Casa X: Este unul din indiciile cele mai sigure ale unui succes total în viaţă. Soarele în X da sprijinul persoanelor sus-puse în ierarhia socială, oferind nativului posturi de încredere şi de răspundere. Persoana este foarte respectată de cei din jur şi adesea onorată printr-o alegere într-un post public. Poţi fi sigur că el va îndreptăţi încrederea acordată. Aspectul indica succes în viaţă, faima, onoruri cam pe la mijlocul vieţii dacă Soarele este puternic în această Casă, posibilă celebritate. Persoană îşi pune în valoare calităţile proprii, reuşind să-şi atingă visul etern: puterea. Poate ajunge la cele mai înalte poziţii în stat. Beneficiază de popularitate şi ajutor din partea sexului opus, reuşind mereu să cadă în picioare şi să se descurce în orice situaţie.

Casa XI: Este un semn bun căci speranţele, dorinţele şi năzuinţele subiectului se vor realiza prin sprijinul prietenilor şi protectorilor lor. Această poziţie atrage persoanele care prin poziţia lor, pot şi sunt dispuse să îl ajute. Aspectul indica beneficii obţinute prin favoarea superiorilor, a prietenilor, în special a celor sus-puşi. Populară şi sociabilă, persoana trebuind să înveţe toleranţă şi renunţarea la spiritul de contrazicere, având mari câştiguri de pe urma asocierii la diverse organizaţii sau asociaţii. Totodată, fire idealistă şi umanista, orientată spre progres, invenţia şi descoperirea de elemente originale.

Casa XII: Este semnul sufletului singur, care ca un condamnat, se retrage la mănăstire, departe de lume. Poartă în el primejdia unui conflict; au autorităţile, ori incapacitatea de a se adapta în societate, sau în viaţa de familie. Persoană îşi trăieşte viaţa într-un exil voluntar, ori silit, ca un străin printre străini. Dacă nu există un caz atât de extrem, prima treime a vieţii este de obicei risipită de sforţările

zadarnice de a-şi afla echilibrul, de a-şi alege o carieră sau o profesie. Ca şi poziţia Soarelui în casa VI, aceasta arată reuşita în ocupaţiile având legătura cu spitalele, închisorile sau laboratoarele. Persoana este atrasă de misticism, ocultism şi doreşte să cerceteze tot ce este straniu şi ciudat. Aspectul indica tendinţa spre izolare, multe crize, decepţii, complex de inferioritate, obiceiuri inconştient distructive, pesimism, profesie ascunsă, departe de contactul cu publicul, calităţi psihice dezvoltate, imaginaţie vie dar greu de controlat, înclinaţie spre visare continua. Tip influenţabil, naiv, credul, karma sa impunându-i să lucreze pentru a-i servi pe ceilalţi. Are mari capacităţi subtile, mediumnitate, putând să obţină mult în ocultism, dar nu-şi controlează aceste capacităţi; există posibilitatea de a ajunge o marionetă în mâinile altora.

Soarele în zodii



Berbec: Aici Soarele iradiază o forţă vitală fără pereche care dă persoanei un puternic fond de energie şi o puternică forţă de regenerare. Indivizii sunt predispuşi la febra. Acest semn cârmuind capul, excesul de căldură usucă pielea capului, împiedica creşterea părului şi aduce o chelie timpurie. Aspectul indica strălucire, succes, vitalitate, agresivitate, impulsivitate, curaj fără limite, spirit întreprinzător, atracţie pentru necunoscut, curiozitate; nativul este aventurier, entuziast, are o voinţă puternică, dinamism, energie, spirit de luptă, capacitate de recuperare după efort, rezistenta şi adaptabilitate la condiţii grele. Predispoziţie pentru febră, lovituri, accidente minore.

Taur: Este o poziţie prielnică pentru acumulare de avere, da înclinare spre extravaganţă, mai ales vestimentara; generează o puternică atracţie spre sexul opus aducând adesea neplăceri. Indică o mare putere fizică. Nativul este încrezut, cauta să atragă atenţia pentru a fi admirat pentru realizările sale. Taurul cârmuieşte laringele, motiv pentru care Soarele în Taur da forţa corzilor vocale, dând persoanei o voce puternică şi plăcută. Aspectul indica tenacitate, posesivitate, gelozie, încăpăţânare, caracter blând, paşnic, care se enervează greu, dar atunci când o face este înspăimântător. Nativul este senzual, artistic, rafinat, deşi pare primitiv, hotărât, stabil, conservator,

răbdător, capabil să îndure mult; posedă o forţă fizică mare, o voinţă puternică, talent oratoric, artistic. Posibil cântăreţ, pictor, atras de agricultură şi de investiţiile sigure şi stabile.

Gemeni: Este un semn mercurian care generează o influenţă combinată a Soarelui, a lui Mercur şi a Casei a III-a. Îi favorizează pe călători şi pe agenţii comerciali. Este o persoană plăcută şi primitoare având calităţi care o fac iubită în cercul cunoştinţelor. Aspectul indicând o fire schimbătoare, superficială. Nativul este vorbăreţ, agitat, afectuos, cu o comportare imprevizibilă, înclinaţie spre ştiinţă, literatură, comerţ, educaţie. Talent de scriitor, voinţa puternică, fiind totodată capabil de minciună şi disimulare. Este un om care se adaptează uşor la orice situaţie, dar pe care nu se pot pune baze serioase, deoarece are reacţii ciudate şi este dependent de capriciile lui. Tendinţa spre superficialitate, estetism, idei abstracte, fără posibilitatea de a fi concretizate practic. Sensibilităţi ale aparatului respirator, umeri şi braţe.

Rac: Este al patrulea semn, cârmuit de Lună, aşa că el generează un amestec de influenţă a Soarelui, Lunii şi casei a IV-a. În temă fundamentală în care Berbecul este la Ascendent, Racul este la Nadir (Fundul Cerului) şi vitalitatea este la gradul cel mai slab. De aceea nativul are înclinaţie spre lene, chiar dacă nu este deloc bolnav. Este lipsit de răutate şi evita certurile. În cămin arata o fire liniştită şi plăcută atâta timp cât nu i se cere să lucreze prea mult. Această poziţie a Soarelui face ca prima parte a vieţii să fie stearpă, dar oferă o mare reuşită în a doua parte a vieţii. Racul este un semn psihic, de aceea, când Soarele este acolo, nativul are înclinaţie spre ocultism şi experienţe psihice. Aspectul indica prudenta, abilitate, diplomaţie, şiretenie, intuiţie, sensibilitate, imaginaţie, înclinaţie spre filologie, turism, alimentaţie publică, muzică, artă, politica, psihologie, istorie. Este o fire emotivă, contemplativă, leneşă, capricioasă, rezervată, secretoasă, tenace, răbdătoare, romantică, atrasă de aventură şi călătorii, trăind intens emoţiile şi preluând stările celor din jur; tendinţa de a exagera şi de a se lamenta.

Leu: Da o natură poruncitoare, o mare stăpânire de sine, simţul onoarei şi o integritate nezdruncinată. Subiectul aspiră să stăpânească, dar nu vrea să obţină foloase necuvenite. Manifestările sentimentelor sale sunt foarte puternice. Sunt puternici apărători al acelora pe care îi iubesc şi sunt foarte duri cu duşmanii lor. Cei care au Soarele în Leu se

concentrează foarte bine şi forţează situaţia pentru a izbândi. Sunt prieteni adevăraţi şi duşmani onorabili. Aspectul indica vitalitate puternică, ambiţie, hotărâre, încredere în sine, orgoliu, aroganţi, capacităţi de conducător, popularitate, priză la mase. Nativul este creator, temperamental, impulsiv, dominator, generos, punându-şi voinţa şi energia în slujba unui ideal. Atracţie pentru sport, distracţii, plăceri; legături afective numeroase.

Fecioara: Este guvernată de Mercur, se combină cu influenţa Soarelui şi a casei a VI-a. Ne arată mijlocitorul fericit între producător şi consumator. Subtil, extrem de priceput să avanseze în afaceri. Este glumeţ, sociabil, dar autoritar faţă de inferiorii sau egalii săi. Este bun vorbitor, fără să fie ipocrit, dar îl interesează doar propria persoană. Soarele în Fecioara da chimişti, infirmieri, medici de calitate. Aspectul indică un spirit metodic, raţiune pragmatică; modestie, spirit de observaţie, atenţie la detalii şi amănunte, tendinţa spre critică, timiditate, sensibilitate, aspect fizic plăpând, slabă vitalitate, luciditate şi tendinţa de a se pierde în prea multe amănunte, scăpând din vedere ansamblul general. Persoana este egoistă şi îşi urmăreşte cu precizie interesele.

Balanţa: Este guvernată de Venus, se combină cu influenţa Soarelui şi a casei VII. Este şi semnul de exaltare a lui Saturn, care adăugă artei lui Venus o poziţie favorabilă pentru munca de creaţie. Aceasta se manifestă în aptitudini pentru arhitectură şi decoraţiuni. Această poziţie mai dă şi o voce sonoră, precum şi talent de cântăreţ. Aspectul indica o fire sociabilă; artistică, iubind pacea şi armonia. Nativul este indulgent cu sine însuşi; are spirit justiţiar şi tendinţa de a media conflicte şi tensiuni. Este vorbăreţ, amabil, bun diplomat. Afectivitate mare, talente artistice, căsătoria şi asocierea fiind foarte importante pentru destinul său, poate fi un bun politician sau jurist; are înclinaţie spre lene.

Scorpion: Bine aspectat da o mare energie, curaj în orice încercare, caracter independent. Favorizează reuşita în chirurgie, armată, poliţie. Poziţia indica îmbunătăţirea finanţelor după căsătorie, dar împinge la risipă. Dacă Soarele este rău aspectat în acest semn, persoana va avea apucături brutale. Va avea convingerea ca judecata lui face mai mult decât a altora şi va trece peste persoanele şi lucrurile care îi stau în cale, nepăsător la durerile altora. Aspectul indica forţa creatoare în artă, impuls erotic mare, spirit activ, dinamic,

întreprinzător. Cel în cauză este inteligent, intuitiv, senzitiv, fiind atras spre lucruri ascunse, misterioase; posedă o energie intensă folosită în scopuri mai mult distructive. Tendinţa de contrazicere, critică excesivă, abilitate, tenacitate, spirit de luptător. Atracţie pentru spiritualitate, dar şi pentru excese şi abuzuri; viaţa erotică excesivă şi dezordonată, ce duce la ruinarea sănătăţii. Voinţa puternică, intense trăiri emoţionale, tendinţa spre fanatism, exagerare.

Săgetător: Da un ideal înalt şi năzuinţe nobile, dorinţa de a evolua şi de a-i ajuta pe cei din jur. Persoana este binevoitoare, filantroapa şi de aceea este iubită de cei din jur. Adesea este copleşită de onoruri, promovată într-un post de încredere, sau însărcinată cu o misiune delicată. Acesta poziţie indica o mare inteligenţă permiţând afirmarea într-o funcţie administrativă, politica, sau juridică. Aspectul indica sinceritate, loialitate, spirit justiţiar. O fire veselă, iubeşte ordinea şi legea, are un puternic instinct spre libertate; o fire idealistă, schimbătoare, dualista, atrasă de viaţă în aer liber, de sport şi mâncare, călătorii. Nu suferă constrângerile, dând dovadă de abilitate în a descoperi punctele slabe ale celorlalţi şi având o mare grijă pentru păstrarea aparenţelor. Lsi dedica viaţa familiei, şi în special copiilor.

Capricorn: Persoana se va ridica în viaţă cu ajutorul oamenilor cu situaţii înalte. Ea va fi vrednică de acest merit şi se va achita cu cinste de sarcinile sale. Va fi prevăzătoare, credincioasă, cinstită. Judecătorii cu acest aspect nu pot fi cumpăraţi, ei împart dreptatea în mod corect şi la fel pentru toţi. Le place să joace pe faţă şi prin aceasta câştigă stima celor din jur. Aspectul indica voinţa, tenacitate, perseverenţă, răbdare, seriozitate, pesimism, plăcerea de a munci, un caracter independent, corectitudine, sensibilitate, emotivitate şi melancolie. Nativul manifesta tendinţe spre dictatură, spre exagerarea responsabilităţilor, cenzurându-şi exprimarea sentimentelor şi impunându-şi un comportament spartan, neglijând distracţia, destinderea şi bucuria. Are înclinaţie spre economie, chiar spre zgârcenie, îşi dă foarte multă importanţă, este exagerat de calculat şi nu îşi uita niciodată inamicii.

Vărsător: Aici se împletesc influenţele lui Uranus, ale Soarelui şi casei a XI-a, care dau o percepţie intuitivă a lucrurilor. Persoana se orientează spre ideile spirituale şi oculte. Nativul este atras spre cercetări ştiinţifice, sau religii ultraintelectuale. Această poziţie dă multă popularitate, îi aduce prieteni care îi fac numeroase servicii şi îl

ajută să-şi realizeze ambiţiile. Aspectul indica o fire prietenoasă, amabilitate, generozitate, umanism, înclinaţie spre progres şi ştiinţă, inventivitate. Spirit independent, răzvrătit, bun cunoscător al caracterului uman. Aptitudini pentru electronică, cercetare în domenii de avangarda, neconvenţionale. Persoana militează pentru reforme, în special în domeniul social, politic, urmărind crearea unei frăţii universale.

Peşti: Da o fire iubitoare de singurătate, ocupaţiile sale sunt ferite de privirea publicului: închisori, spitale, instituţii de caritate. Cei cu Soarele în Peşti au o puternică înclinaţie spre psihism, mediumnitate şi ocultism. Aspectul indica dualism, oscilaţie, capricii, nehotărâre, tendinţa de a face mai multe lucruri simultan. Fire neliniştită, fricoasa; pesimism, intuiţie, senzitivitate, senzualitate, imaginaţie bogată, dar necontrolată, mediumnitate, calităţi psihice dezvoltate, dar haotice, atracţie pentru lucruri secrete, ascunse, izolare, inhibiţie, stări de confuzie, depresii nervoase. Tendinţa de evadare în viciu. Interes pentru ocultism şi pentru alinarea suferinţelor altora, tendinţa de a se sacrifica, uneori inutil.

Luna

Lilith în aspect cu celelalte planete



Relaţia Lilith-ului cu planetele este foarte aparte. Prin aspectele formate se generează un blocaj ce afectează domeniul de viaţă patronat de planeta respectivă. Aspectul format de Lilith cu planetele din tema natală ilustrează atitudinea subconştientă a unei persoane faţă de dragoste şi sex. Aceasta poate ajuta la stabilirea unor diagnostice precise ale afecţiunilor psihosomatice. În temă unui bărbat, Lilith va relevă aspectele secrete ale sexualităţii lui, dorinţele sale nesatisfăcute şi problemele care pot apărea în relaţia cu partenera de viaţă. În temă unei femei influenta Lunii negre indica partea întunecată a feminităţii sale, aflată în contradicţie cu idealul său conştient, simbolizat de poziţia Lunii.

Pentru a studia raportul existent într-o relaţie de tip părinte-copil, se vor analiza aspectele Lilith-ului cu Soarele şi Lună. Pentru detalii privind manifestarea afectivă a unei persoane se vor analiza aspectele cu Venus şi Marte. Pentru a explora eventualele traume ce afectează echilibrul psihic, vom analiza aspectele Lilith-ului cu Mercur, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluto.

Datorită naturii dure şi delicate a Lilith-ului, recomandăm analizarea numai a aspectelor disonanţe (careu, opoziţie, conjuncţie), pe care acesta le face cu planetele. Aspectele pozitive au o influenţă minoră şi pot fi ignorate. Aspectele pe care le face Lilith-ul cu planetele trebuie analizate cu atenţie, respectând toleranţă de 5 grade pentru careu şi conjuncţie şi de 7 grade pentru opoziţie. În cazul în care, în aceeaşi casă cu Lilith-ul se găseşte una din planetele benefice (Soare, Venus, Jupiter), puterea de manifestare a acestuia este mult diminuată. Dacă în acea casă se afla Marte, Saturn, sau Uranus, atunci puterea de manifestare a Lilith-ului se amplifică, devenind ameninţătoare.

Soarele în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica respingerea tatălui şi a tot ceea ce vine din partea lui, imaturitate şi incapacitate de a înfrunta dificultăţile afective şi sentimentale, tendinţa de a avea raporturi erotice gândite şi planificate din timp. Persoanei îi lipseşte spontaneitatea şi volubilitatea.

Soarele în aspect rău cu Lilith (tema masculină): Persoană are o relaţie foarte proastă cu tatăl său. Aspectul indica tendinţa de a-şi înşela prietenii cu soţiile sau cu iubitele lor. Nativul poate avea pasiuni tulburătoare legate de femei fatale, seducătoare, misterioase. Este atras de lux; are tendinţe spre perversităţi, manifestări ce pot duce la ruină şi pierzanie.

Soarele în aspect rău cu Lilith (tema feminină): indica lipsa unui model inconştient, a imaginii bărbatului ideal, ura faţă de bărbaţii în general, atitudinea de femeie superioară, pasională şi cu sentimente sublime, dar reci.

Lună în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica respingerea mamei şi a tot ceea ce vine din partea ei, conflict cu mama, imaginaţie bolnăvicioasă, impulsul de a mărturisi totul, simt exagerat al vinovăţiei şi nevoia de a se pedepsi.

Lună în aspect rău cu Lilith (tema masculină): Indica lipsa modelului inconştient al femeii iubite, blocaj psihic datorată mamei, teamă bolnăvicioasă de femei, mergând de la misoginism până la

impotenta şi tendinţe homosexuale.

Lună în aspect rău cu Lilith (tema feminină): Indica lipsa identificării cu imaginea maternă, contestarea propriei condiţii de femeie, autodegradare, perturbări endocrine, nimfomanie, sterilitate, avorturi.

Mercur în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica o gândire ciudată, stranie, cerebralitate excesivă, neliniştitoare, sensibilitate nesănătoasă, însoţită de refuzul de a-i înţelege pe cei din jur şi de a comunica. Posibil blocaj mental sau lipsa a echilibrului nervos. Persoană poate avea înclinaţii spre perversiuni sexuale.

Venus în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica refuzul inconştient de a iubi, blocaj afectiv, sentimental şi sexual.

Venus în aspect rău cu Lilith (tema masculină): Indica refuzul femeii, tendinţa posibilă spre homosexualitate, uneori impotenta şi chiar inhibiţie; refuzul inconştient de a iubi.

Venus în aspect rău cu Lilith (tema feminină): Indica refuzul propriei condiţii feminine, frigiditate, inhibiţie; refuzul inconştient de a iubi.

Marte în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica disfuncţionalităţi ale tiroidei, insuficienta forţă a voinţei, predispoziţie pentru accidente.

Marte în aspect rău cu Lilith (tema masculină): Indica refuzul inconştient de a fi viril, impotenţă, blocaj sexual.

Marte în aspect rău cu Lilith (tema feminină): Indica ostilitate faţă de bărbaţi şi tendinţa de a-i castra şi de a-i chinui.

Jupiter în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica instabilitate psihică, inconştienţi în exprimare, tendinţe anarhice comportament contradictoriu, dispepsie.

Saturn în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica tendinţa inconştientă spre izolare şi autodistrugere, crize psihice, depresii nervoase, sentimente de frustrare, scrupule excesive, probleme cu articulaţiile şi cu abdomenul.

Uranus în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica lipsa simţului oportunităţii, nativul având reacţii exagerate la emoţii, adesea, depăşind limitele normale, fiind impulsiv, capricios, cu explozii agresive de o mare violenta.

Neptun în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica fantezie exaltată cu tendinţe de delir al imaginaţiei; neclaritate în

gândire confuzie mentală, mergând până la pierderea conştientei sau chiar schizofrenie. Viaţa dezordonată, imoralitate; există pericolul folosirii drogurilor de orice natură.

Pluto în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Generează tendinţa spre minciună, simulare, trădare, tendinţe sadice, distructive, autodistructive, persoanei lipsindu-i sentimentul vinovăţiei.

Lilith în case



Casa 1: Indica o personalitate puternică, dar solitară. Nativul acorda prea multă importanţă erotismului şi priveşte relaţiile sociale judecându-le prin aceasta prismă. Are în mod frecvent crize de conştiinţă generate de decepţii şi neîmpliniri sexuale. Poate avea unele percepţii subtile deosebit de puternice deoarece este extrem de senzitiv.

Casa a 2-a: Indica dificultăţi în obţinerea veniturilor. Persoană poate deveni victimă unor înşelăciuni, poate fi implicată în furturi şi fraude. Va avea multe necazuri datorită banilor câştigaţi prin metode incorecte. Poate obţine câştiguri din activităţi care au tangenţă cu erotismul, persoana fiind foarte bine dotată la capitolul talente native.

Casa a 3-a: Indica pericole în excursii, călătorii scurte, necazuri în relaţiile cu rudele. Persoană are tendinţa de a privi sentimentele şi erotismul într-un mod estetic, teoretic şi platonic. Gândeşte prea mult, este demonstrativa şi abuzează de declaraţii de dragoste care nu au nicio acoperire.

Casa a 4-a: Indica tendinţa de a fi autoritar şi violent, sau de a suporta aceste manifestări în funcţie de semnele masculine sau feminine aflate în această casă. Persoană are o viaţă erotică puternic marcată de educaţia primită în familie. Dacă modelul pe care l-a avut sub ochi în perioada adolescentei este unul incorect, persoană îşi va distruge viaţa afectivă şi se va degrada rapid.

Casa a 5-a: Indica gusturi neobişnuite în materie de dragoste. Persoană poate suferi de impotenţă, frigiditate, sau disfuncţionalităţi sexuale. Nativul poate avea un instinct erotic excesiv; putând fi foarte

egoist în relaţia cu partenerul, neglijând dorinţele celuilalt. Acest lucru duce în decursul timpului la numeroase probleme de sănătate şi la neînţelegeri în familie.

Casa a 6-a: Indica boli ale aparatului genital, sau de natură ciudată. Persoană poate suferi de unele disfuncţionalităţi genetice şi va petrece mult timp prin spitale. Nativul va avea necazuri la locul de muncă, certuri cu colegii. Îşi poate schimba foarte des ocupaţia sau locul de muncă.

Casa a 7-a: Persoana se va simţi atrasă de celibat în urma numeroaselor probleme sentimentale cauzate de o căsătorie nefericită. Necazurile cauzate de partener vor fi multiple, incluzând chiar şi probleme cu legea şi justiţia. Persoană are de învăţat o lecţie foarte dură în planul relaţiilor sentimentale. Este posibil ca actualul partener de viaţă să îi plătească toate datoriile karmice, acumulate într-o viaţă anterioară, când persoana şi-a bătut joc de sentimentele celor care o iubeau.

Casa a 8-a: Această poziţie a Lilith-ului este una dintre cele mai dificile. Nativul a acumulat în vieţile anterioare o înaltă cunoaştere ocultă, fapt ce i-a adus unele facilităţi extrasenzoriale. El a folosit aceste capacităţi în mod egoist, incorect, manipulându-i pe cei din jur cu o abilitate extremă. A folosit acest tip de manipulare şi în relaţiile sale erotice, victimele neavând practic nicio şansă în faţa lui. În prezent va beneficia de aceleaşi capacităţi oculte şi va fi tentat să le folosească în acelaşi mod. Trebuie să folosească informaţia spirituală pentru a da un sens pozitiv, constructiv, acestor forţe, în caz contrar fiind predispus la accidente, boli cu manifestare bruscă, pericol de moarte timpurie. Persoana va manifesta sexualitate excesivă şi va avea tendinţe sadice.

Casa a 9-a: În viaţa anterioară, persoana a comis greşeli la nivel spiritual, înţelegând greşit (estetic, teoretic, sau intelectual) aspectele erotice. În viaţa actuală, persoana va avea o conduită morală foarte liberala în relaţiile erotice. Poate fi dominată de vise erotice şi poate ajunge la obsesii şi deviaţii la acest capitol (voyeurism). Persoană îşi poate ascunde aventurile erotice sub masca evoluţiei spirituale (gen tantra yoga). Este predispusă la accidente în timpul călătoriilor lungi.

Casa a 10-a: Persoana va avea un caracter oscilant, o viaţă grea, cu oscilaţii între succese şi căderi. Aceste elemente se datorează greşelilor făcute în vieiile anterioare când persoană s-a folosit de

erotism pentru a-şi asigura ascensiunea socială. În prezent va fi tentată să facă unele compromisuri grave, dar nu va reuşi să-şi păstreze rangul social la care visează. Va fi tentată să se realizeze în profesie prin erotism.

Casa a 11-a: Persoana a greşit în vieţile anterioare implicându-se în relaţii erotice incorecte, profitând de infidelitatea soţiei unui prieten. În prezent manifesta aceleaşi tendinţe, fiind foarte liberala în concepţiile sale erotice. Persoană are tendinţe spre solitudine din dorinţa de a-şi păstra independenta şi de a nu fi obligată să-şi asume responsabilitatea afectivă într-o relaţie de monogamie. Nu va avea niciodată prieteni adevăraţi.

Casa a 12-a: În vieţile anterioare persoana a avut o concepţie greşită despre relaţiile erotice. Ori s-a claustrat într-o viaţă ascetică motivată de dorinţa de a evolua spiritual (mănăstire), ori şi-a satisfăcut toate poftele sexuale fără a ţine cont de morală. De obicei ambele variante de manifestare, exemplificate mai sus, au fost probate în aceeaşi viaţa. Persoană are tendinţa de a se izola, se simte frustrata de o educaţie rigidă. Nu are curajul de a-şi trăi direct şi deschis viaţa erotică şi de cele mai multe ori ajunge la o viaţă erotică duplicitară, la o iubire ilegală, încercând să iubească în secret. Persoană îşi poate atrage duşmani cu puteri oculte, ajungând deseori la viciu şi autodistrugere. Poziţia poate indica ispăşirea păcatelor erotice din vieţile anterioare printr-o boală cronică, de factură karmică.

Fazele Lunii şi influenţa lor asupra omului



În cele ce urmează o să vedem cum influenţează fazele Lunii (Lună Noua, Luna Plină, primul şi al treilea pătrar) mişcarea energiei şi a fluidelor din organismul uman. Pentru aceasta ne vom folosi de vechea terminologie Yin şi Yang.

1. Cu termenul Yang este denumită gravitaţia pământească, iar prin Yin – cea lunară şi solară.

2. Poziţia: Yang – interioară, Yin – exterioară.

3. Direcţia: Yin urca, Yang coboară.

4. Tendinţa: Yin lărgeşte, Yang restrânge.

5. Greutate: Yin este uşor, Yang este greu.

6. În organismul uman, energia Yang merge de sus în jos, iar energia Yin de jos în sus.

1) Lună Noua

În perioada de Lună Noua părţile fluide ale organismului prin intermediul gravitaţiei colective a Lunii şi a Soarelui se îndreaptă către capul omului. Lună Noua este prima perioadă deosebită, în care Yin se afla în punctul lui maxim şi se petrece astfel naşterea opusului, Yang.

În perioada de Lună Noua procesele de creştere şi de urcare se transformă în opusele lor – procese de restrângere, îndreptate în jos. O asemenea întorsătură bruscă duce la nişte cerinţe crescute faţă de organismul uman.

2) În prima fază

În prima fază începe scăderea gravitaţiei colective a Lunii şi Soarelui, ajungând până la neutralizarea lor reciprocă. Astfel, din punct de vedere exterior, influenta Yin asupra fluidelor din organism scade, în timp ce influenta Yang, influenta pământească, creşte. Aceasta se explică prin faptul că fluidele din zona capului se îndreaptă în jos şi se dispun uniform în organism. Prima fază a Lunii înseamnă creşterea activităţii Yang asupra organismului uman.

Punctul primului pătrar se caracterizează printr-o activitate extraordinară a organismului – manifestarea energiei Yang.

Greutatea omului în punctul primului pătrar al Lunii este cea mai mare. În acest punct de tranziţie, când Yang este la valoarea maximă, ia naştere opusul său, Yin. În organism sub acţiunea forţelor Yin începe procesul de dilatare. Schimbul dintre aceste procese contradictorii necesita o muncă interioară uriaşă, un adevărat stres pentru organism.

3) În cea de-a doua fază

În cea de-a doua fază creşte treptat gravitaţia exterioară a Lunii şi a Soarelui. Yin creşte, Yang scade. Energiile şi fluidele din organismul uman se îndreaptă din interior către exterior. De aceea, această perioadă este cea mai favorabilă pentru purificarea

organismului. Activitatea fizică trebuie redusă, pentru a nu perturba fluxul de energie.

4) În perioada de Lună plină

În perioada de Lună plină influenta contradictorie a Lunii şi a Soarelui asupra Pământului este maximă. În organismul uman energia se revarsa liber din interior către exterior.

În perioada de Lună Plină are loc o întorsătură de la lărgire către restrângere, are loc o luptă, o ruptură în cele mai subtile niveluri ale organismului uman. Aceasta înseamnă un stres colosal pentru organism.

5) În cea de-a treia fază

În cea de-a treia fază, după ruptura produsă de stresul lărgirii şi al restrângerii, procesele de restrângere – Yang – încep să domine. Acum energia şi părţile fluide ale organismului uman se îndreaptă în profunzime. În acest timp intra în acţiune toate procesele Yang şi organele legate de ele. Omul capătă puteri noi, vrea să se mişte cât mai mult, să facă sport, să supună organismul unui efort. Aceasta este cea mai bună perioadă pentru eforturi fizice pe care organismul le depăşeşte fără nicio problemă. În această fază activitatea sexuală are un nivel foarte ridicat.

Cel de-al treilea pătrar este punctul restrângerii maxime în organism a energiei gravitaţionale Yang, energia pământească. Se naşte astfel o întorsătură internă de la restrângere către lărgire. Această zi de furtună interioară trebuie petrecută în linişte, trebuie evitate eforturile foarte mari, mâncărurile grele şi alte asemenea lucruri – tot ceea ce trezeşte în organism stresul.

În cea de-a patra fază

În cea de-a patra fază, fluxul de energie şi fluidul din interiorul organismului uman se îndreaptă către cap, greutatea corpului scade, intra în acţiune toate organele Yin. În plan exterior această fază se caracterizează prin creşterea pasivităţii, eliminarea toxinelor din organism, purificarea naturală a organismului.

Lună: astrul magiei

Luna este şi astrul magiei albe şi astrul magiei negre. Iniţiaţii au subliniat aceste două aspecte, pur şi impur, benefic şi malefic. La greci, cele două aspecte erau personificate prin zeiţa Diana (sau Artemis) numită neprihănita Diana şi prin zeiţa Hecate, divinitate a infernului. Luna este o regiune cu două fete şi fata a ascunsă are proprietatea de a aduna tot răul ce se face pe pământ. Pentru că gândurile, sentimentele se deplasează: gândurile, sentimentele oamenilor inspiraţi de rău sunt atrase de această faţa ascunsă pe care ştiinţa iniţiatică îl numeşte conul negru. Conul negru trimite acest rău pe pământ sub forma influenţelor nefaste; din această regiune atrag vrăjitorii entităţi tenebroase care tulbură şi pierd oamenii, şi extrag de asemenea elemente nocive pentru vrăjile şi conjuraţiile lor.

Cât despre cealaltă fată expusă influenţei soarelui, este regiunea purităţii, regiunea îngerilor care aduc viaţa pură. Luna domneşte peste ape. Dacă vreţi să vă purificaţi, să deveniţi precum apa limpede, trebuie să vă legaţi de lună, dar de regiunea superioară a lunii, pentru că luna coordonează apele cristaline la fel de bine ca apele poluate. Cum soarele are afinităţi cu focul şi aurul, lună are afinităţi cu apă şi cu argintul. Cel ce ştie să lucreze cu luna se purifica. Puteţi face acest lucru ţinând în mână un obiect de argint, legându-vă de Arhanghelul Gabriel, care este Arhanghelul lunii – cum Mihail este Arhanghelul soarelui – şi pronunţând numele său. Perla, de asemenea, prin emanaţiile sale şi simbolismul sau are afinităţi cu lună.

Luna acţionează magnetic asupra mareelor, vegetaţiei, dar şi asupra ciclurilor femeii. Din acest motiv vrăjitorii folosesc în special sânge menstrual pentru practicile magice. Sângele este un fluid care poartă forţe şi energii şi în particular sângele menstrual, cu atât mai mult cu cât pierderea sa este asociată la femeie cu stări psihice determinate, care impregnează acest sânge.

Ştiinţa iniţiatică învaţă chiar că entităţile lumii astrale sunt acolo, în jurul femeii, gata a se hrăni cu emanaţiile sângelui ei. Dacă femeia nu este vigilenţa, dacă ea se lasa pradă sentimentelor şi

gândurilor inferioare, sau pronunţa răutăţi la adresa cuiva, aceste entităţi pun stăpânire pe emanaţiile sângelui care se evaporă şi pot face astfel rău oamenilor. De aceea Moise, de exemplu, a interzis femeilor de a intra în locurile sfinte în timpul perioadei de menstruaţie. În realitate, menstruaţia este neutră în sine, nu are nimic impur, totul depinde de femeie, de gândurile sale, de sentimentele ei, şi cum le foloseşte. Cât despre vrăjitoare, este cunoscut ca ele utilizează acest sânge în mod conştient pentru a-şi realiza proiectele; ele impregnează obiecte pentru a hrăni larvele, elementalii, cărora le cere apoi să execute ordinele lor oribile.

Adesea, vrăjitoarele se expun goale pentru a capta influenţele lunii, pentru că ele cunosc puterile nudităţii. Efectiv, ştiinţa iniţiatică învaţă că corpul fizic poseda cu adevărat antene eterice, graţie cărora bărbaţii şi femeile sunt în comunicare cu forţele naturii şi prin care pot astfel emite sau capta curenţi. În general, veşmintele formează un fel de ecran între corp şi aceste energii cosmice, şi dacă magicienii se expun goi, este pentru a avea mai multe posibilităţi de a capta aceste energii, de a acţiona asupra lor şi de a le orienta în direcţia pe care o doresc. Numai că, atunci când vrem să facem rău, nu atragem în noi decât curenţi tenebroşi care circulă prin spaţiu, şi ne expunem pericolului de a fi într-o zi complet invadat şi „posedat”.

Ciclul lunar este de aproximativ o lună: pe timpul a patrusprezece de zile luna creşte, pe timpul a patrusprezece zile ea descreşte, şi aceasta alternantă produce schimbări în natură şi în fiinţă umană. Putem spune, în general, ca perioada creşterii lunii favorizează activitatea, şi din contră, perioada descreşterii lunii favorizează somnolenţa, toropeală, repausul. Cel ce nu cunoaşte existenţa acestor ritmuri naturale se poate îngrijora de schimbările pe care le simte că se produc în el în momentul când luna descreşte. Nu are rost să se sperie, trebuie numai să se supravegheze pentru ca să nu-şi epuizeze rezervele.

Chiar dacă nu o facem cu aceeaşi eficacitate, cu aceeaşi intensitate, cu aceeaşi eficacitate ca în timpul creşterii lunii, putem să continuăm să lucrăm în timpul lunii descrescătoare. Cu toate acestea, dacă aveţi treburi importante de făcut, este preferabil să aşteptaţi luna crescătoare, mai favorabilă pentru realizare. Invers, dacă vrem să punem sfârşit unei afaceri, unei relaţii, este mai bine să aşteptăm luna descrescătoare.

Deci, vedeţi, oricare ar fi fazele lunii, este posibil să utilizaţi fiecare perioadă pentru o muncă spirituală determinată. Vreţi să vă dezvoltaţi voinţă sau sănătatea, să aveţi mai multă dragoste, înţelepciune, lumină: aşteptaţi primele zile a lunii crescătoare; şi în timpul nopţii, priviţi luna, ridicaţi mâna dreaptă şi spuneţi: „Aşa cum creşte luna şi se împlineşte în cer, tot aşa toată fiinţa mea se umple de sănătate, de vigoare… sau de lumină, dragoste, pentru a deveni un slujitor al Domnului". Pronunţaţi formula de trei ori. Şi pe timpul lunii descrescătoare, pronunţaţi formula contrară: „Aşa cum luna descreşte, tot aşa acest defect, acest viciu al meu, se diminuează şi dispare, pentru gloria lui Dumnezeu". Şi aici pronunţaţi de trei ori formula ridicând mâna. Dacă faceţi aceste exerciţii regulat, cu convingere, veţi avea rezultate.

Lună are mari puteri asupra materiei, de aceea ea joacă un mare rol pentru realizare, concretizare. Dacă vreţi să întreprindeţi o muncă, să realizaţi un proiect, sau dacă vreţi să-i puneţi capăt, veţi obţine rezultate mai bune dacă ştiţi să vă serviţi de influenţa lunii.

Lună în aspecte cu celelalte planete



Lună în conjuncţie cu Jupiter: Aspectul indica o fire omenoasă, optimism, sănătate, tendinţe de îngrăşare, posibilitatea de realizare în viaţă, atracţie pentru călătorii. Perspicacitate, popularitate, magnetism personal puternic, imaginaţie remarcabilă.

Lună în sextil, trigon cu Jupiter: Indica o fire optimistă, nobilă, generoasă, o inimă deschisă; persoana este loială, cinstită, binevoitoare, ceea ce o face foarte populară. Forţa mentală şi constituţia fizică sunt amplificate; o inimă puternică, un trup sănătos, un magnetism personal care este potrivit celor ce vindecă bolnavi.

Va avea idei înalte şi o imaginaţie rodnică, se va îmbogăţi. Averea va creşte mereu dacă o va folosi să întemeieze şi să sprijine operele filantropice spre care năzuieşte. Aceste aspecte sunt tot ce poate fi mai bun, ele indica numai reuşita în viaţă, atât în plan fizic, cât

şi spiritual. Aspectul indica o fire norocoasă; nativul poate beneficia de moşteniri, este optimist, are şanse de succes în viaţa publică. Bunăvoinţa, popularitate, sănătate bună, caracter sincer, prietenos, succes material, căsătorie fericită spre sfârşitul vieţii, existând posibilitatea de a ajunge fericit şi bogat. Intuiţie şi sensibilitate deosebită, talent pentru afaceri şi speculaţii financiare.

Lună în careu, opoziţie cu Jupiter: Aspectul acţionează în dauna facultăţii de a raţiona şi prilejuieşte necazuri prin litigii – din lipsă de prevedere şi nehotărâre: Persoana este pornită spre îngâmfare şi risipa, este sortită ruinii, unei reputaţii proaste sau chiar falimentului. Aspectele sunt nefavorabile stomacului sau ficatului. Aspectul indica necazuri în familie din cauza femeilor, complicaţii şi întâmplări imprevizibile în călătorii, fire cheltuitoare, posibile asocieri nechibzuite, pierderi financiare. Tendinţa de a mânca excesiv, nepăsare, indiferenţi, reputaţie proastă, separarea familiei, dificultăţi cu legea, boli ale ficatului. Nativul are tendinţa de a se supraestima, poate fi incorect, extravagant, orgolios, tentat de fraude; este posibil să fie acuzat pe nedrept.

SATURN

Lună în conjuncţie cu Saturn: Nu este un aspect întotdeauna rău, cel puţin în ceea ce priveşte însuşirile mentale pentru că el dă o judecată sigură şi adâncă, o mare putere de concentrare. Dacă Saturn este întărit de semn (Balanţă, Capricorn) iar pe de altă parte poate Luna este bine aspectata, această poziţie va aduce însuşirile bune ale lui Saturn. Dacă Saturn este slab prin semn (mai ales în Berbec) iar Luna este supărată conjuncţia se interpretează ca şi careul sau opoziţia (caracter întunecat, înclinare spre accese de melancolie periodice). Efectul conjuncţiei depinde şi de domeniul de viaţă pe care îl exprima această conjuncţie putând fi bună pentru concentrare mentală, dar dăunătoare digestiei, mai ales în horoscopul unei femei, cu tendinţe de a opri fluxul menstrual şi urmări supărătoare rezultând din aceasta. În temă masculină acest aspect indica moartea soţiei.

Lună în sextil, trigon cu Saturn: Aspectul generează cele mai bune însuşiri saturniene şi îl face pe nativ încrezător în sine, serios, cumpătat, grijuliu şi econom. Tactul şi diplomaţia manifestate în relaţiile sociale îi vor asigura reuşita. El va avea o înaltă idee despre responsabilitate în materie de cinste şi dreptate, va câştiga încrederea şi stima celor din jur. Răbdarea şi statornicia se vor fi nesecate.

Aspectul indica o persoană demnă de încredere, modestie, spirit practic, capacitate de a ocupa poziţii de răspundere, prudenta, diplomaţie, tact, abilitate executivă, răbdare, economie, sănătate bună, stăpânire de sine. Nativul poate să-i influenţeze pe cei din jur, este abil, încrezător în propriile forţe de respectul public.

Lună în careu, opoziţie cu Saturn: Este semnul unei vieţi necăjite, persoana având o fire melancolică și neliniștită, adunând în jurul ei o atmosferă întunecată și tristă. Ori gândurile materializându-se, această stare de spirit aduce amânări și dezamăgiri în toate departamentele vieţii. Nativul va avea greutăţi din partea lucrurilor şi oamenilor reprezentate de Saturn, probabil părinţii. Dacă va avea ceva bani, va avea ocazia să-i piardă şi va avea o mulţime de piedici ca să câştige mai mult, aşa că toată viaţa o va duce greu. Îşi face mai mulţi duşmani decât prieteni şi va fi victima bârfei, chiar a scandalului. Totuşi aceasta dizgraţie va fi neîndoielnic meritata, datorită caracterului posomorât şi egoist. Un astfel de om este grosolan, aspru şi avar faţă de ceilalţi. Acestea sunt biciuirile lui Saturn, iar grijile şi necazurile prin care trece poate îi vor înduioşa inima. Dacă Saturn este în semnul exaltării sale, Balanţă, aceste aspecte nu vor fi aşa rele spre sfârşitul vieţii. Ele ar putea indica atunci că nativul a învăţat lecţia şi prin urmare a meritat condiţii mai bune. Aspectele rele ale Lunii cu Saturn sunt foarte dăunătoare pentru sănătate, mai ales pentru femei pentru că ele indica o blocare a organelor sexuale. În temă unui bărbat aceste aspecte pot prevesti burlăcia sau moartea soţiei. Aspectul indica probleme familiale, tendinţa spre celibat, complexe de inferioritate, timiditate, stări depresive, seriozitate excesivă, risc de moarte a partenerului, pesimism, descurajare, sterilitate, boli de stomac. Refugiere în profesie, tendinţa de a-i domina pe ceilalţi, fire risipitoare, imaginaţie lentă; lipsa de scrupule.

MERCUR

Mercur conjuncţie cu Luna: indica inteligenţă, memorie bună, hipersensibilitate, stare de nervozitate. Individul este atras de schimbare până la a-şi produce pagube. Dispune de mari aptitudini pentru studiu, fiind un excelent teoretician. Are pasiuni şi preocupări artistice, înclinaţie spre visare și poezie, dar și spre logoree.

Mercur sextil, trigon cu Luna: Indica inteligenţă; caracter sociabil, mult bun simţ. Persoană are o fire sociabilă, fermecătoare,

blândeţe în manifestări, aspect îngrijit şi chiar elegant. Ocupaţie rentabilă, având multe avantaje şi oportunităţi. Inspiraţie şi intuiţie în comunicare, relaţii bune cu ceilalţi, o mare forţă de adaptabilitate şi improvizaţie.

Mercur careu, opoziţie cu Luna: Indica hipersensibilitate, nehotărâre, instabilitate, oscilaţie, dificultăţi în concentrare, îngrijorare, agitaţie, tendinţa de a fi indiscret şi plin de resentimente. Persoana poseda o imaginaţie bolnăvicioasă; totodată, are o conştiinţă morală foarte elastică, fiind tentată de înşelăciune şi fraudă. Poate avea păreri foarte diferite de ale celorlalţi, intrând în conflict cu aceştia şi fiind deseori criticata.

URANUS

Uranus conjuncţie cu Luna: Da înclinări spre iubiri neîngăduite însă aceste tendinţe nu sunt destul de pronunţate. Dacă conjuncţia se produce în Rac sunt tendinţe spre indigestii nervoase; în Leu înclină spre probleme cardiace, interferând cu ritmul regulat al organului şi producând o acţiune spasmodică care poate fi fatală cu timpul. În Scorpion acest aspect înclină spre obiceiuri perverse; în Gemeni influenta se va face simţită la plămâni, etc. Aspectul indica o fire independentă, excentrică, bucurându-se de o mare popularitate, de farmec personal, abilităţi de execuţie şi un spirit inventiv, în stare să se adapteze la orice situaţie. Persoana tinde să joace un rol social, dispune de facultăţi magnetice şi trăieşte tensiuni emoţionale puternice. Posibilitatea de a i se dispersa familia. Poate să se afirme prin ştiinţele oculte, putând avea câştiguri din surse suspecte.

Uranus sextil, trigon cu Luna: Da o mare originalitate, spirit independent şi imaginaţie vie, intuitivă. De aici rezultă o mare capacitate de a inova, o atracţie de neînvins spre ştiinţele oculte, o puternică forţă magnetică, o mare uşurinţă pentru studiul astrologiei. Dacă persoana se dedica studiului electronicii, pentru care are vocaţie, va avea mult succes. Aceste aspecte dau o mare atracţie pentru sexul opus şi duc de obicei la o dragoste clandestină sau o legătură nelegitimă.

Uranus careu, opoziţie cu Luna: Persoana este excentrică, o pulberărie ambulanta, gata să facă explozie în orice moment. Este autoritară, încrezută, neîngăduitoare, evitată de toţi. Dacă este patron nimeni nu va voi să lucreze pentru el. Dacă este salariat, nimeni nu va dori să-i păstreze. Nu rămâne mult timp într-un loc; ori este dat afară,

ori îşi părăseşte locul sub pretextul cel mai neîntemeiat. Persoana este atrasă de ştiinţele oculte, dar nu reuşeşte niciodată din cauza excentricităţii sale. În căsnicia se vor apărea legături clandestine, fie din partea nativului, fie din partea soţului. Dacă acest aspect are loc în casă a VII-a, în temă unui bărbat, soţia nu îi va fi credincioasă, generând un scandal public, urmat eventual de divorţ. Aspectul indica relaţii dure cu sexul opus, divorţ, o fire excitabilă, excentrică, originală, încăpăţânată şi susceptibila, tentată de legături clandestine, dar şi boema, hipersensibila, neatentă, frivola, teatrală şi schimbătoare, neconvenţionala, cicălitoare şi instabilă. Persoană poate suferi tulburări mentale sau paralizie parţială. Carieră plină de evenimente nedorite, cu schimbări neaşteptate şi bruşte, pierderi prin speculaţii şi ghinioane de tot felul, precum şi predispoziţie spre accidente.

VENUS

Venus conjuncţie cu Luna: Aspectul indică un temperament senzual, blând, afectuos şi plăcut, înclinaţie spre lux şi spre a-şi îngriji aspectul exterior, căruia îi dedica mult timp. Posibilităţi de succes şi câştig financiar, deşi profesia va fi modestă. Căsnicie fericită, înclinaţie spre rafinament, popularitate şi prietenii feminine, relaţii cu femei frumoase, artiste şi celebre.

Venus în sextil, trigon cu Luna: Venus este cea care arata căsătoria pentru un bărbat, aspectele bune ale lui Venus, planeta iubirii, sunt o bună prevestire pentru o căsătorie fericită, într-o temă masculină. Într-o temă feminină aceste aspecte au legătură cu sănătatea, căci Luna, planeta rodniciei, guvernează în general funcţiile feminine care sunt un factor însemnat pentru sănătatea femeii. De aceea această se simte cu prisosinţă întărită de aspectele bune ale Lunii şi Venus. Aspectul indica şi oratori cu imaginaţie bogată. Iubirea de plăceri, de arte, de muzică. Persoana este atrăgătoare, foarte căutată de sexul opus, datorită amabilităţii şi faptului că este simpatică. Ea ţinteşte spre un succes total în viaţă, iar aspectul îi asigura siguranţa zilei de mâine. Aspectul indica o fire senzorială, populară, talente artistice, afectivitate mare, exprimare de sine rafinată, linişte şi fericire în familie, capacitate de a-şi stimula partenerul. Nativul este mereu vesel şi optimist, iubeşte plăcerile şi senzualitatea.

Venus în careu, opoziţie cu Luna: Aspectul indica vulgaritate şi senzualitate de prost-gust, lipsa de conduită morală, indolenta, neglijentă, fire cheltuitoare, capricioasă, bârfitoare, provocatoare de

neînţelegeri şi certuri cu cei din jur şi cu familia. Persoană are mare nevoie de dragoste, fiind în stare să-şi dăruiască afectivitatea tuturor. Posibile tulburări digestive sau sanguine. Pierdere de reputaţie, scandaluri, divorţ, separaţie, necazuri cu sexul opus. Indică necazuri matrimoniale când este vorba de un bărbat, căci atunci femeia, reprezentanta prin Venus, va fi dezordonată şi cu apucături desfrânate, ceea ce duce la ruinarea căminului. În temă unei femei indica dezordini în funcţiunile organice; înclinarea spre tulburări digestive şi o circulaţie proastă în temă ambilor, de asemenea primejdia necazurilor cauzate de un scandal public.

NEPTUN

Neptun în conjuncţie cu Luna: Indica hipersenzitivitate, fire inspirată şi vizionara, lipsa de simţ practic, visare cu ochii deschişi, înclinaţie spre misticism, ocultism, tendinţe de evadare din realitate. Nativul este supus mediumnitaţii, de aceea trebuie să se ferească de spiritism şi de fanatismul religios. Atracţie pentru apă, imaginaţie bogată, calităţi psihice şi simt muzical, manifestări capricioase şi nehotărâre. Persoana beneficiază de noroc în viaţă şi va avea copii inteligenţi şi talentaţi.

Neptun în sextil sau trigon cu Luna: Măreşte imaginaţia la un grad superlativ, mai ales dacă una din planete se afla în IX. Favorizează visele profetice şi viziunile care pun persoana în legătură cu lumile nevăzute. Acest aspect favorizează studierea ocultismului şi prevesteşte succes, pentru că firea persoanei este ambiţioasa şi plăcută. Însuşirile spirituale sunt latente, dar apte să se dezvolte, de aceea se poate spune că persoana va intra încă din timpul vieţii în legătură cu lumile nevăzute şi va fi atrasă spre ocultism, fie că însuşirile sufletului se vor fi dezvoltat sau nu. Aspectul indica o fire senzitivă, inspirată şi imaginativa. Nativul trăieşte intens sentimentele şi emoţiile, fiind capricios şi instabil, apreciind frumosul şi artă. Este emotiv, înclinat spre ocultism, dar şi spre ştiinţă; poate beneficia de popularitate şi faima. Este foarte senzual şi îşi exprima sentimentele într-un mod rafinat şi artistic.

Neptun în careu sau opoziţie cu Luna: Aspectul indica o imaginaţie dezorganizată; imoralitate, necinste, destrămarea căminului, abandon şi fuga de răspundere, contractare asociaţii păguboase, tendinţa de autoamăgire şi de evadare din realitate. Decepţii sentimentale, dezechilibre psihice, pericol de accidente şi

întâmplări ciudate, inexplicabile. Pericol de scandal, pierderea reputaţiei, boli incurabile, tulburări în finalul vieţii.

LILITH

Lună în aspect rău cu Lilith (pentru ambele sexe): Indica respingerea mamei şi a tot ceea ce vine din partea ei, conflict cu mama, imaginaţie bolnăvicioasă, impulsul de a mărturisi totul, simt exagerat al vinovăţiei şi nevoia de a se pedepsi.

Lună în aspect rău cu Lilith (tema masculină): Indica lipsa modelului inconştient al femeii iubite, blocaj psihic datorată mamei, teamă bolnăvicioasă de femei, mergând de la misoginism până la impotenta şi tendinţe homosexuale.

Lună în aspect rău cu Lilith (tema feminină): Indica lipsa identificării cu imaginea maternă, contestarea propriei condiţii de femeie, autodegradare, perturbări endocrine, nimfomanie, sterilitate, avorturi.

MARTE

Marte în conjuncţie cu Luna: Aspectul este rău sau bun în funcţie de sexul nativului şi departamentul vieţii la care se referă. Întăreşte sănătatea şi vitalitatea mai ales la femei. În temă masculină indica căsătoria cu o femeie autoritară, cu o fire rea. Nativul este repezit mai ales dacă conjuncţia este în casa III sau IX. Dacă conjuncţia este în Scorpion, va indica destrăbălare sexuală, mai ales dacă Venus este şi ea în Scorpion. Temperamentul său este neliniştit pentru că rezultă din combinaţia a doua elemente, focul şi apă. Conjuncţia în semne de apă indica înclinare spre beţie.

Marte în sextil sau trigon cu Luna: Aspectul da o uimitoare sănătate şi un organism viguros, persoana reușește să învingă toate bolile organelor guvernate de Marte şi Lună. Puterea de a rezista este maximă, poate îndura munci sub povara cărora mulţi ar ceda. Are o fire hotărâtă, curajoasă, energică şi ambiţioasă, plină de posibilităţi şi peste măsură de constructivă. Este vioaie, dar nu repezita în hotărârile sale, ceea ce îi aduce stima celor din jur şi importante câştiguri financiare. Fiind peste măsură de vioaie şi generoasă cheltuieşte aproape tot atât de repede pe cât câştigă. Aspectul indica spirit polemic, combativitate, neaşteptat, mare rezistenţă la boli, curaj, ambiţie, încredere în sine, realizare în domenii pragmatice îndrăzneala şi tupeu, tendinţa de a acţiona cu generozitate, fire hotărâtă.

Marte în careu sau opoziţie cu Luna: Da o fire foarte

furtunatica, cu înclinarea de a acţiona şi a vorbi repezit, ceea ce aduce persoanei necazuri. Se răzvrăteşte împotriva oricărui regulament sau măsură care i-ar stăvili satisfacerea dorinţelor şi poftelor. Dacă se bucura de autoritate este foarte prietenoasă şi poruncitoare faţă de subalterni, de la care dobândeşte o supunere imediată. Poate recurge şi la forţa ca să-i constrângă, când crede că o poate face fără prea multă primejdie pentru ea. Ajunge uneori la violente disperate ca să-şi satisfacă o pică şi având o fire destul de prost echilibrată, este îndrăzneaţă în încercările sale. Poate ajunge la unele acţiuni la care un om cu minte sănătoasă nici nu s-ar gândi. Îşi face mulţi duşmani şi aduce multe necazuri celor din jur, mai ales membrilor familiei. Dacă aceste aspecte se produc în semne de apă, mai ales în Peşti, persoana va fi beţivă. Aceste aspecte dau înclinare spre febră, accidente, disfuncţionalităţi ale organele genitale. Persoana este risipitoare şi o mincinoasă de nelecuit. Aspectul indica rezistenţa fizică slabă, predispoziţie pentru abcese, tumori, necazuri digestive. Fire irascibilă, certăreaţa, capricioasă, pripită; caracter violent neluând seama de consecinţe, înclinaţie spre adulter, divorţ, excese de tot felul, fire independenta care-i îndepărtează de viaţă de familie. Cel în cauză este agresiv, impulsiv, imprevizibil; sentimentele îi domina raţiunea. Poate avea maniere urâte, legături pasionale puternice, în care încearcă să domine şi să tiranizeze, căsătorie dificilă; pericol de accidente.

PLUTON

Pluton conjuncţie cu Luna: Aspectul indica o fire capricioasă, senzitiva, iritabilă, răzbunătoare; aventuroasa; calităţi de psihometrie, atracţie pentru lucrurile secrete şi pentru sexualitate, tendinţa de a lega imaginaţia de erotism.

Pluton sextil, trigon cu Luna: Aspectul indică un caracter vizionar, profetic, aventuros, capabil să reuşească, imaginaţie fertilă, raţiune foarte dezvoltată, talente oculte.

Pluton careu, opoziţie cu Luna: Aspectul indica o fire încăpăţânată, violenta, distructivă, iresponsabila, manipulativă; tendinţe spre fanatism. Persoana trăieşte în condiţii stresante, inteligenţă fiind în conflict cu sexualitatea; moartea unei rude apropiate.

SOARELE

Soarele în conjuncţie cu Luna: Oricare ar fi semnul sau casa în care are loc conjuncţia celor doi luminători, persoana va fi profund

marcată de caracteristicile acestui semn, încât, dacă nu i se cunoaște adevăratul Ascendent, acesta poate fi confundat de astrolog cu semnul în care are loc conjuncţia. Casa în care are loc conjuncţia va avea un rol însemnat în viaţa persoanei respective. Dacă este în casa I, subiectul este un egoist remarcabil care nu se sinchiseşte deloc de ceilalţi decât dacă este în interesul lui; în casa VII, centrul universului pentru el este soţul sau soţia sa. În casa X, sau în Capricorn: nativul va sacrifica totul pentru a se afirma în viaţa publică. În casa XII sau în Peşti, conjuncţia va da o puternică înclinare spre băutură. În casele III sau IX va ascuţi inteligenta, va favoriza călătorii profitabile. În casă îl aceasta conjuncţie va asigura avere, mai ales dacă are un aspect bun cu Jupiter.

Dacă conjuncţia Soare – Lună are o tolerantă mai mică de trei grade ea duce la o scădere a vitalităţii. Dacă aspectul este o eclipsă sau are o toleranţă foarte mică, copilul supravieţuieşte, dar influenţa lui se va răsfrânge asupra întregii sale vieţi. Persoanele care au în tema lor conjuncţii strânse sauectipse devin nepăsătoare, apatice, se simt rău când este lună nouă.

Aspectul indica o fire subiectivă, care doreşte armonia în viaţă, are stări periodice de depresie, tinde să se suprasolicite fizic, are un caracter echilibrat; calităţi multiple ce-i permit realizarea cu succes în orice domeniu; o promovare rapidă, ajutor din partea unor persoane influenţe. Casa în care are loc această conjuncţie este foarte importantă în viaţa nativului, deoarece aici se manifestă calităţi deosebite, mergând până la emotivitate și sensibilitate maximă, atingând genialitatea în creaţie. În primii ani ai vieţii exista o poziţie critică care, pentru a fi benefică, trebuie să fie susţinută de un aspect favorabil cu Marte sau Jupiter.

Soare în sextil, trigon cu Luna: Aspectele bune ale Lunii și Soarelui indica o viaţă prosperă: sănătate bună, bogăţie onorabilă, cerc de prieteni credincioşi, stima lumii. Ele generează o ascensiune socială rapidă, ca urmare a iscusinţei înnăscute a subiectului, atât în cunoaşterea oamenilor – care pot să îl ajute – cât şi în croirea unui drum. Aspectul indica echilibru, succes, căsătorie fericită, viaţa socială bogată în contacte, belşug, armonie, vitalitate puternică, ambiţie, mult noroc.

Soare în careu, opoziţie cu Luna: Aspectul indica inconstanta, nehotărâre, ghinion, insuccese, certuri și necazuri cu părinţii și în societate, sentimente de frustrare, conflicte și crize emoţionale,

vitalitate slabă, oboseala, dispersia energiilor. Posibilitatea de a-şi pierde slujba în mod frecvent, dificultăţi în căsătorie şi probleme oculare.

Lună în case



Casa I: În semn Cardinal, da nativului o fire foarte schimbătoare. Acesta se va strădui mereu să-şi schimbe situaţia, anturajul, ocupaţia. Rezultă o mare nevoie de a rătăci, este mereu gata de ducă, la întâmplare. Într-un semn Fix Luna indica mai multă statornicie, dar chiar şi atunci persoana va cheltui probabil o mare parte din timp într-o existentă rătăcitoare. Aceste persoane sunt sensibile, mai ales dacă Luna este într-un semn psihic, Rac sau Peşti. Ele au o imaginaţie foarte vie şi sunt foarte intuitive. Această poziţie a Lunii are o mare influenţă asupra sănătăţii, mai ales în cazul unei persoane feminine, aspectele sale determinând sănătatea şi vitalitatea persoanei. Mai indică şi reuşita în ocupaţiile care au contact direct cu publicul.

Aspectul indica ambiţie, sociabilitate, popularitate, capricii, dorinţa de schimbare, romantism, imaginaţie bogată, intuiţie, sensibilitate, tendinţa de a exagera, agitaţie, instabilitate emoţională, inconsecventă, oscilaţie; rezistentă şi adaptabilitate la condiţii dificile.

Casă II Această poziţie prevesteşte fluctuaţii financiare cu excepţia cazului în care este întărită de aspecte bune cu Jupiter, planeta belşugului, sau cu Venus, planeta iubirii. Bunele aspecte cu Soarele fac ca lucrurile să fie mai statornice. Aspectul indica indecizie, inconsecventă, lipsa de fermitate, câştiguri financiare fluctuante, fire risipitoare, profesie în contact cu publicul, posibil în domeniul lichidelor, inclusiv în alimentaţia publică. Nativul trebuie să înveţe să fie econom şi calculat.

Casa III: Indica gustul pentru studiu, o imaginaţie vie şi rodnică, înclinare spre ocupaţiile intelectuale, mai ales dacă acestea nu pretind continuitate (de exemplu reporter sau redactor la ziare, unde trebuie să fii mereu pe fază, să prinzi ştirile şi să umbli de colo colo să le spicuieşti). Dacă Lună are aspecte bune cu Mercur persoană poate ajunge la o poziţie socială importanta. Aspectul indica o viaţă instabilă,

nevoia de a face deplasări dese şi de a schimba anturajul, memorie vizuală foarte bună, talent pedagogic, elocinţa, diplomaţie, minte curioasă, abilităţi pentru studiu şi cercetare, înclinaţie spre turism, nevoie de comunicare.

Casa IV: Dacă este bine aspectata generează condiţii fericite în căsătorie mai ales spre sfârşitul vieţii; dacă este rău aspectata ea indică contrariul. Această poziţie da înclinare spre experienţe psihice, mai ales dacă Luna este în Rac sau Peşti. Prevesteşte numeroase schimbări de domiciliu, care vor fi fericite sau nefericite în funcţie de aspectele Lunii. Aspectul indica oscilaţii, dese schimbări de domiciliu, abilitate în administrarea averii, cultul tradiţiei şi al strămoşilor, puternice legături ereditare, dependenta de părinţi, în special de mama. Succes spre finalul vieţii, sănătate bună, deşi pot apărea probleme digestive.

Casa V: Indica o persoană nestatornica în sentimentele sale, pătimaşă pentru joc şi pentru plăceri, fecunditate în căsătorie, mai ales dacă este în Scorpion. Chiar şi într-un semn steril ca Leul, Luna da procreere dacă este în casa V. Acest lucru trebuie analizat prin examinarea temelor ambilor părinţi căci dacă unul este cu desăvârşire steril, Lună în casa V, în Leu sau Fecioară, în temă celuilalt, nu ar fi o poziţie suficientă ca să aducă rezultatul aşteptat. Aspectul indica o sexualitate puternică, dorinţa de a străluci, o fire pofticioasă şi invidioasă, atracţie pentru distracţii, petreceri, speculaţii, farmec şi magnetism personal, talente artistice, posibil teatru, artă sau politică. Persoana suporta greu singurătatea, este amabilă şi generoasă. Poate fi atrasă de jocuri, sport; poseda un instinct creator puternic; tendinţa de a avea o familie numeroasă, fecunditate mare, iubeşte copiii. Legăturile sentimentale ocupa un loc important în viaţa sa, fiind nestatornica în sentimente, putând avea o legătură intimă cu o persoană nedemnă.

Casa VI: Este o poziţie mai puţin favorabilă mai ales în cazul unei femei. Orice persoană care are Luna aici reuşeşte mai bine într-un serviciu de subaltern decât într-o afacere pe cont propriu. Aspectul indica tulburări oculare, poziţii de subaltern, vitalitate redusă, tendinţa de a fi excesiv de critic. Necazuri cu sănătatea, în funcţie de natura Semnului în care se afla. Interes pentru igienă, medicină, farmacie, chimie.

Casa VII: Indica o căsătorie fericită şi reuşita în asocieri. Dacă Luna este rău aspectata persoana va avea un soţ uşuratic, nestatornic, pierderi de bani prin procese, asociaţii, opoziţie publică şi lipsa de

popularitate. Aspectul indica oscilaţii şi nehotărâre în sentimente, indecizie în legătură cu căsătoria; nativul doreşte succes şi faima, ţine mult la poziţia sa, are tendinţa de a-şi exprima dragostea prin instinct matern, ocrotindu-şi partenerul, care va fi capricios şi inconstant.

Casa VIII: Dacă este bine aspectata, favorizează câştiguri prin căsătorie şi moşteniri. Sporeşte numărul copiilor deşi s-ar putea ca aceşti copii să nu trăiască până la maturitate. Dacă este prost aspectata vor apare răsturnări de situaţie după căsătorie, iar dacă survin moşteniri ele vor aduce un şir de procese care vor fi pierdute. Aspectul indica accidente, moarte în public, posibilă catastrofă naturală, calamitate. Calităţi psihice dezvoltate, posibilităţi de moştenire, interes pentru viaţa de după moarte, posibilitatea de a mânui banii altora, certuri violente cu femeile, mediumnitate, spirit vizionar, înclinaţie spre ocultism.

Casa IX: În aspecte bune da nativului o inteligenţă limpede, seriozitate, înclinări religioase, filosofice şi juridice, după felul aspectului. Prevesteşte călătorii lungi care vor aduce câştiguri şi plăceri. Persoana este înclinată spre visare, spre viziuni mai ales dacă Lună are aspecte cu Neptun. Dacă Luna este prost aspectata persoana este repezita şi nechibzuită, ceea ce îi produce pagube. În călătorii va întâmpina multe necazuri; s-ar putea să-şi schimbe religia, ceea ce-i va atrage numeroase critici. Aspectul indica atracţie spre călătorii, imaginaţie puternică, un spirit vizionar, atras de religie, filosofie, ştiinţe umaniste, tendinţa spre visare, posibilă capacitate de clarviziune, posibile tulburări cerebrale, dar numai dacă Luna este afectată de planete rele.

Casa X: Este un indiciu de bunăstare, popularitate şi prosperitate dacă Luna este bine aspectata. Ea prevesteşte bunăvoinţa persoanelor influenţe şi acumularea de bogăţii. Această poziţie da un spirit profund diplomatic, însetat de a şti. Când Luna este prost aspectata, persoana va întâmpina duşmănie din partea publicului şi va avea schimbări de soartă. Poate fi chiar implicată într-un scandal public. Aspectul indica succes prin afaceri comerciale, prin ajutor venit din partea femeilor, tendinţa de a avea oscilaţii în comportament, atracţie pentru viaţa publică, dorinţa de a fi cunoscut şi popular, dese schimbări de ocupaţie, succes prin speculaţii imobiliare sau cu terenuri.

Casa XI: În configuraţie bună da persoanei numeroşi prieteni,

mai ales printre femei, dar dacă este prost aspectata cei care vor veni la ea sub masca prieteniei o vor face cu nădejdea de a scoate de la ea un profit personal. Aspectul indica popularitate – nativul putând avea mulţi prieteni, preocupări pentru domenii diverse, implicare în societăţi şi asociaţii, tendinţa spre superficialitate, relaţii cu persoane influenţe. Beneficiază de intuiţie, originalitate şi inspiraţie, găsind soluţii ingenioase la cele mai complicate probleme.

Casa XII: În aspecte bune va asigura succesul oricărei munci îndeplinite într-un loc retras, departe de privirea lumii: în închisori, spitale sau instituţii de caritate. Mai indică şi probabilitatea de a avea o legătură amoroasă ilegală, care va rămâne tăinuita dacă Luna este bine aspectata. Luna supărată indica primejdie din partea duşmanilor ascunşi care vor genera necazuri şi persecuţii. Aspectul indica preocupare pentru problemele celor din jur, tendinţa de a-i ajuta pe cei slabi, nevoia de a se dedica unei cauze nobile; o fire izolată, retrasă. Nativul poseda o mare mediumnitate, sensibilitate, percepţii intuitive, imaginaţie foarte bogată, dar şi dificultăţi emoţionale şi nervoase. Are mari dificultăţi în exprimarea sentimentelor, trăieşte stări de confuzie şi frustrare, este atras de misticism, ocultism; poate avea manifestări contradictorii şi este capabil de multe lucruri care ulterior se întorc împotriva sa.

<u>Lună în zodii</u>



Berbec: Da subiectului un spirit independent, dornic să-şi deschidă un drum în viaţă cu orice preţ. El este ambiţios şi bătăios, lipsit de prevedere, ceea ce-i va aduce multe eşecuri. Această poziţie da curaj neînfricat şi greu de stăvilit. Dacă Luna este prost aspectata este silit să alerge de la o situaţie la alta fără să aibă timpul de a încerca cu seriozitate să reuşească undeva. Aspectul indica inspiraţie cu un grad mare de concretizare, înclinaţie spre literatură, abilitate de a ieşi din încurcături, tendinţa spre dinamism, agresivitate, spirit de independentă, tendinţa spre revolta, de a acţiona mereu în contradicţie cu sfaturile pe care le primeşte. Fire băgăreaţă, încercând să se impună în faţa celorlalţi; perseverenţă, ambiţie. E necesară

învăţarea felului în care va putea să-i mobilizeze pe alţii. Nativul va avea popularitate, implicându-se în activităţi sociale şi neglijând viaţa de familie.

Taur: Este semnul exaltării Lunii, iar poziţia este foarte bună dacă Luna este bine aspectata, pentru că firea fixă a Taurului potoleşte nestatornicia Lunii, amestecându-se şi cu raza lui Venus. Caracterul persoanei este blând, plăcut, deşi hotărât şi încrezător în sine. Această poziţie da perseverenţă, prevedere, bunătate, ceea ce-i aduce persoanei toate fericirile vieţii: sănătate, avere, prieteni, familie, case şi proprietăţi. Persoana va avea posibilitatea de a se bucura din plin de toate acestea pentru că este sociabilă, ospitaliera, prietenă a plăcerilor sănătoase, a artelor, muzicii, a tot ce alcătuieşte frumuseţea vieţii. Aspectul indica o fire paşnică, liniştită, intuitivă, posesivitate şi gelozie, încăpăţânare, spirit materialist, încrezător în forţele proprii, având un orizont relativ limitat. Nativul este afectiv, senzual, înclinat spre viaţa de familie; posibile talente artistice în desen, pictura, sculptură. Posibilităţi de îmbogăţire datorită intuiţiei financiare şi talentului în alegerea afacerilor sigure.

Gemeni: Indica o inteligenţă vie, pasiune pentru literatură şi ştiinţă, persoana fiind plină de forţă şi gata să se măsoare cu greutăţile vieţii. Modul său de a gândi este larg, liberal, adaptându-se uşor la ideile progresiste. Persoană sare de la un subiect la altul aşa cum îi cere spiritul său nesupus şi neastâmpărat. Această poziţie oferă un gust accentuat pentru călătorii şi pentru orice profesie care face legătura cu publicul. Aspectul indica inteligenţă, dar şi tendinţe de oscilaţie, imprudenţă, inconstanta, logoree, spirit inventiv, atracţie pentru studiu, pentru literatură, tendinţa de a avea mai multe ocupaţii, lipsa de perseverenţă, nehotărâre. Tendinţe dualiste, capricii, mare abilitate şi mobilitate fizică şi mentală, estetism şi superficialitate. Talent pentru jurnalistică, publicitate, activităţi în contact direct cu publicul.

Rac: Da o fire plăcută, sociabilă, simpatică, însă indolenta, vrăjmaşa oricărui efort fizic. Persoanei îi place să plutească în voia curentului şi numai biciul nevoii o poate pune la treabă. Este sensibilă la stările psihice mai ales dacă Luna este în conjuncţie cu Neptun sau această poziţie mai dă şi dragoste de cămin, de confortul său. Ea afectează digestia, iar dacă aspectele sunt rele apar tulburări digestive. Aspectul indica o mare sensibilitate, inteligenţă, intuiţie, percepţii

subtile, o fire liniştită, receptivă, atracţie spre confort. Nativul este puternic legat de familie, emotiv, atras de istorie, filologie, diplomaţie.

Leu: Poziţia luminează inteligenţă şi indică o fire încrezătoare în sine, neînfricată, înzestrată cu talent organizatoric. Acesta este motivul pentru care persoana care are Luna aici ajunge de obicei să conducă în anturajul său. Este de o cinste absolută, este nobilă şi mărinimoasa. Aspectul indica ambiţie, încredere în sine, integritate, organizare şi metodă, înclinaţie spre grandomanie, elegantă, snobism. Persoana este capabilă în funcţii de răspundere, trebuind să-şi atenueze setea de putere. Detesta minciuna, este atrasă de petreceri şi plăceri, dar mai ales de idealuri înalte.

Fecioara: Amplifica însuşirile mentale dacă este bine aspectata da o minunată memorie, pasiune pentru studiul ştiinţelor sau al ocultismului, ambiţia de a nu fi întrecut. Chimia este ştiinţa favorită persoana putând fi un bun inginer sau dietetician. Aceasta este liniştită şi rezervată în manifestări, detesta lăudăroşenia şi linguşirea. Aspectul indica multiple calităţi mentale, abilitate în dialogul cu publicul, intuiţie, calităţi parapsihologice; o fire intelectuală, analitică, subtilă, logica și pragmatică, având tendinţa de a se pierde într-un labirint de detalii. Persoana da dovadă de aptitudini mari în cercetare, de spirit de observaţie dezvoltat, reflexe bune, prudenta, atracţie pentru compasiune şi milă, fiind cam lipsită însă de ambiţie şi hotărâre. Poate avea necazuri cu sănătatea, legate de probleme de nutriţie, metabolism, datorate ipohondriei sale; în cazul persoanelor de sex feminin, tulburări ale funcţiilor intime, vitalitate scăzută.

Balanţa: Da un număr mare de prieteni şi facilitează sprijinul public. Este o persoană plăcută, serviabila, optimistă, iubitoare de plăceri şi de societate. Această poziţie indică un randament bun şi capacitatea de a judeca corect lucrurile. Persoana va iubi artele, va avea un mare talent artistic dacă este favorizată de aspecte bune. Aspectul indica o fire ambiţioasă, blândă, romantică, poetică, afectuoasă, indulgentă cu sine, având nevoie de ajutorul celor apropiaţi. Atracţie pentru societate, pentru politica şi arta oratorică, sau relaţii cu justiţia. Persoana beneficiază de talente artistice, popularitate, onoruri, fiind foarte sensibilă la părerile celorlalţi şi adaptându-se curentului general de opinie. Nu va îngădui nimănui să i se amestece în planuri şi nu va suporta nicio constrângere. Este adesea foarte repezita în purtare şi vorba, se înfurie repede, este nepăsătoare

la ameninţări, dar deosebit de sensibilă la bunăvoinţă.

Scorpion: Are voinţa puternică şi îndârjire, încăpăţânare în atingerea scopurilor, orice ar întreprinde. Această poziţie indica o mare atracţie spre ştiinţele oculte, dar dacă Lună are aspecte rele apare o înclinare spre desfrâu şi necazuri cu femeile. Aspectul indica o serie de calităţi psihice deosebite, intuiţie, clarviziune, interes pentru ocultism, mister. Spirit deductiv, tendinţe de manipulare, lipsa de tact, preferinţe pentru critică excesivă şi contrazicere, capricii, trăiri intense la nivel sentimental şi emoţional. Pericole în contact cu apă, pericol de distrugere a căminului, divorţ, sexualitate puternică; un caracter dur, nemilos; cinism, încăpăţânare, oportunism. Intuiţie foarte dezvoltată, exista însă tentaţia de a o folosi în scopuri incorecte şi distructive.

Săgetător: Persoana este spirituală şi activă, adora orice formă de exerciţiu fizic; are o fire vagabonda, este atrasă de călătorii în străinătate. Iubeşte animalele, mai ales caii şi câinii. Are înclinare spre studiul dreptului, filosofiei şi ştiinţelor oculte. Este bine dispusă, optimistă, glumeaţă, este un tovarăş ideal, dar dacă Luna este supărată atunci apare lenevia şi necumpătarea. Aspectul indica onestitate, spirit justiţiar, incapacitatea de a sta locului, mişcări foarte rapide, atracţie pentru sport şi călătorie, interes faţă de psihic şi ocultism. Nativul beneficiază de reuşită în afaceri, familie fericită, este idealist, iubeşte animalele, este vesel, optimist, trebuind să-şi controleze francheţea cu care uneori îi sperie pe cei din jur.

Capricorn: Când este bine aspectata îi asigura persoanei sprijinul persoanelor mai ridicate pe scara socială. Oricare ar fi succesele în viaţa lui, va ajunge să le aibă prin alţii, pentru că este prea timidă pentru a se descurca singură. Este melancolică, sensibilă la orice întorsătură reală sau închipuită. Dacă Luna este supărată ea expune persoana la bârfă, meritata sau nu. Această poziţie are şi un efect rău asupra digestiei. Persoana cu Lună în această poziţie are o frică nebună să nu sărăcească şi de aceea ajunge avara, refuzându-şi orice confort, ca să pună bani de o parte pentru zile rele. Are puţină milă pentru ea şi deloc pentru ceilalţi. Aspectul indica o voinţă puternică, egoism, fire rece, distanţă, rezervată, atracţie pentru solitudine, caracter dezagreabil, trist, melancolic, pesimist, înclinat spre materialism, acordându-şi mai multă importanţă decât merită.

Poziţie socială şi politica importanta; există tentaţia de a-şi sacrifica familia pentru realizarea misiunii sale în societate. Probleme cu sănătatea.

Vărsător: În configuraţie bună da o imaginaţie vie, cu putere de a prezenta imagini spirituale, făcându-le să pară aproape tangibile. Nu se bazează pe raţionament deoarece are o intuiţie foarte dezvoltată. Persoana este sociabilă, plăcută şi curtenitoare, ceea ce îi atrage mulţi prieteni. Luna supărată indica însă un spirit peste măsură de hoinar. Aspectul indica o fire interiorizată, independenta, spirit de observaţie, abilitate în a-i studia pe cei din jur, idei originale, excentrice, dorinţă ca toată lumea să aibă o părere bună despre el. Tentaţie spre ocultism, asociaţii secrete, aventură. Posibilitate de divorţ, legături sentimentale liberale, popularitate artistică; relaţii şi influenţa în cercurile puterii.

Peşti: Da un intelect receptiv, imaginaţie rodnică, dar o fire delăsătoare, nestatornica. De aici i se vor trage necazuri şi neajunsuri care vor însoţi persoana pe cărările vieţii. Aceasta poate cădea în pericolul mediumnităţii, mai ales dacă Neptun este rău aspectat. Este guraliva, iar dacă un aspect bun al lui Venus sau Mercur o face aptă să se dedice muzicii, va cânta cu multă simţire şi inspiraţie. Dacă aspectele sunt rele, dragostea i-ar putea aduce necazuri. Peştii în vârful casei a XII şi Luna aici indică părinţi cu înclinare spre beţie. Aspectul indica inconstanta în sentimente, senzualitate puternică, indolenta, tendinţa spre o viaţă cât mai variată, nehotărâre, capricii, nelinişte, intuiţie, hipersenzitivitate, mediumnitate. Lipsa de simţ practic, complexe de inferioritate, tendinţa spre sacrificiu, imaginaţie foarte bogată, talente artistice, inspiraţie, muzicalitate, poezie. Posibile stări confuze şi depresii nervoase cauzate de decepţii sentimentale.

Lilith în zodii

Berbec: Indica o sexualitate foarte vie, adesea constituind esenţa personalităţii nativului, acesta având nevoie să-şi exteriorizeze sentimentele şi instinctele erotice. Persoana se manifestă impulsiv, nu-şi controlează forţa sexuală. În vieţile anterioare a trăit şi s-a exprimat în special la nivel erotic. În prezent îşi manifesta inconstant sentimentele, este foarte capricioasă şi explozivă. Se plictiseşte foarte repede într-o relaţie afectivă de durată şi va cauta mereu ceva nou şi interesant.

Taur: Indica o senzualitate stabilă, afectivitate mare, dar nativul

este genul de persoană care poate neglija sentimentele, datorită importanţei excesive pe care o acorda laturii materiale. Persoana este geloasă, posesiva şi sufocantă, prin modul în care îşi exteriorizează sentimentele.

Gemeni: Indica tendinţa de a spiritualiza şi a privi intelectual sentimentele şi viaţa erotică. Actul erotic este perceput ca o comuniune între două inteligenţe. Nativul neglijează trăirea afectivă analizând relaţia, într-un mod raţional, logic, teoretic şi estetic. El iubeşte platonic, manifestându-şi sentimentele declarativ şi uitând să le susţină şi prin fapte. Sentimentele sale sunt subordonate raţiunii şi intelectului, ceea ce distruge dragostea.

Rac: Indica o mare voluptate care poate ieşi la iveală încă de la o vârstă fragedă. Nativul poseda imaginaţie, sensibilitate, delicateţe, toate puse în slujba exprimării sentimentelor, amplificând sfera trăirilor erotice. Persoana trăieşte adeseori în şi din amintirile fostelor sale iubiri. Are tendinţe spre adulter şi infidelitate, dacă Luna este rău aspectata.

Leu: Indica transformarea instinctului erotic în forţă artistică, nativul având o mare voinţa şi tendinţa de a-şi domina partenerul, de a se impune. Se poate manifesta despotic, violent, tiranizându-şi partenerul. Îşi manifesta voinţa egoist şi dur, călcând peste sentimentele celorlalţi.

Fecioara: Indica refularea stărilor afective, senzualitate disimulată sub o mască aparent calmă, dar care ascunde conflicte interioare. Nativul are tendinţa de a-şi înfrâna sau cenzura instinctul erotic, sau de a-l manifesta în mod calculat, cerebral. Persoana suferă de un blocaj erotic (impotenţa, frigiditate). În vieţile anterioare a suferit foarte mult în urma decepţiilor sentimentale şi acum încearcă să fugă de iubirea celorlalţi, refugiindu-se în boli inventate sau reale. A comis multe greşeli în viaţa anterioară, iar acum plăteşte pentru ele, neavând curajul să iubească sau să se lase iubita.

Balanţa: Indica tendinţe individualiste, rafinament în exprimarea sentimentelor, manifestări poetice, artistice, estetice. Nativul are tendinţa de a se manifesta în mijloace de expresie artistică; posibil autor de creaţii artistice de factură erotică.

Scorpion: În viaţa anterioară persoana a corelat în mod greşit sexul şi spiritualitatea. Este posibil să-şi fi folosit forţa mentală pentru a-i manipula pe cei din jur şi pentru a servi scopurilor sale sexuale. În

prezent persoană are senzualitate maximă, instincte erotice puternice, tendinţe spre desfrâu, exces de sex. Posedă o forţa sexuală care îi conferă fecunditate şi abilitate artistică şi mentală. Persoană poate avea tendinţe sadice, distructive. Prin educare poate ajunge la stăpânirea energiilor subtile ale erotismului şi la spiritualizarea actului erotic.

Săgetător: Indica exprimare ponderată a sentimentelor, în concordanţă cu rigorile tradiţiei şi ale educaţiei. Persoană îşi cenzurează exprimarea liberă a sentimentelor, până la anihilarea lor, ceea ce poate duce la înstrăinare faţă de partener. Este tipul de familist care afişează o stare de mulţumire, dar care ascunde mari probleme afective datorate estetismului şi formalismului. Aceste manifestări ucid senzualitatea şi dragostea, cei doi parteneri ajungând să comunice între ei doar prin formule standard şi exprimări frumoase, dar lipsite de conţinut şi trăire afectivă.

Capricorn: Indica o sexualitate manifestată târziu, sau chiar reprimată. Apare o autocenzura a sexualităţii datorată educaţiei părinţilor, care îl face pe nativ să nu ştie să iubească şi să-şi manifeste sentimentele. El trăieşte un dureros conflict între instinct, dorinţa, şi educaţia rigidă pe care o are. Îşi reprimă instinctele şi sentimentele, riscând să rămână singur. Manifestă blocaj sentimental, frică de erotism. Persoana se considera „omul datoriei”, are o deosebită grijă să nu lipsească nimic familiei sale la nivel material, dar nu ştie să facă un gest simplu şi tandru pentru a le arăta cât de mult îi iubeşte.

Vărsător: Indica exprimare anarhică a sentimentelor şi erotismului, cu încălcarea oricărei reguli sau convenţii morale. Persoana promovează o filosofie de viaţă foarte libertină, militând pentru liberalizare sexuală. Poate ajunge la grave probleme de sănătate datorită exceselor erotice.

Peşti: Indica o senzualitate secretă, viaţa duplicitară, adulter, erotism trăit la nivel inconştient. Nativul are vise şi manifestări stranii, erotice. Apare devitalizarea, datorată entităţilor neîncarnate, care abuzează de mediumnitatea acestor persoane. Persoană are tendinţa de a se sacrifica inutil în dragoste şi de a suporta un destin dureros din cauza lipsei de voinţă.

Luna primeşte lumina de la soare, astfel partea convexa a semilunii este întoarsă bineînţeles spre soare.

Luna este atrasă de soare cu o forţă de două ori mai puternică decât cea a pământului în timp ce luna îşi etalează toate detaliile suprafeţei sale pământul nu-şi arată faţa să lunii şi nici întregului univers, camuflându-se sub vălul strălucitor al atmosferei.

Persoanele influenţate de lună sunt vulnerabile în funcţie de fazele acesteia. Nativii pot fi suspicioşi, introvertiţi, egoişti, dar şi sensibili, traversând lungi perioade de reverie şi meditaţie.

Marte în case

Privit de pe Marte, discul Soarelui se vede de trei ori mai mic în suprafaţa, decât pe pământ. Marţienii nu ar putea vedea decât cel mult ¾ din discul pamantului.

Planeta noastră este pentru Marte, Luceafărul de dimineaţă şi de seară la fel cum este pentru noi Venus.

Marte îşi face simţit prezenţa în viaţa nativilor prin energie, rezistenţa, tenacitate dar şi zgârcenie şi nerăbdare şi uneori superficialitate.



Casa I: Când este bine aspectat are cea mai bună influenţă asupra organismului, mai ales dacă ocupa un semn de Foc (Berbec sau Săgetător), ori dacă se afla în semnul sau de exaltare – Capricornul. Uneori când un semn slab, cum este Racul, este la Ascendent şi când celelalte planete sunt foarte afectate, Marte în Ascendent poate infiltra în corp o energie suficientă pentru a depăşi perioadele critice ale copilăriei. Această poziţie da energie, ambiţie, hotărâre, calităţi folositoare în realizarea succesului în viaţă. Indică o persoană practică şi întreprinzătoare, care va face totul pentru a reuşi în viaţă.

Aspectul indica energie, combativitate, curaj moral şi fizic, impulsivitate, dinamism, multă iniţiativă, fire repezită, iute; ambiţie, lipsa de tact. Persoană are abilitate administrativă, predispoziţie pentru contrazicere şi ceartă, instinct de dominare puternic dezvoltat. Când Marte este afectat în casa I, el da aceeaşi forţă şi face persoana neglijenţă faţă de lucrurile care pot afecta sănătatea. Persoana este

expusă la boli inflamatorii, accidente, pierderi de sânge şi răniri mai mult sau mai puţin grave, accidente provenind de la foc (arsuri, opăreli) după natura planetei care o afectează.

Aspect rău cu Soarele indica friguri şi inflamaţii; aspect rău cu Marte expune nativul la fracturi şi accidente pe drum, sau legate de fier; cu Uranus şi Saturn indica răniri sau căzături; cu Venus indica boli cauzate de excese pătimaşe.

Casă îi când este bine aspectat indica o fire liberală, generoasă în materie de bani. Este semnul unei îmbogăţiri rapide, a unui succes financiar în domeniul industrial. Poziţia indica şi un câştig financiar prin moştenire şi căsătorie. Deşi averea va fi obţinută repede, persoană nu va strânge bani pentru că este foarte generoasă. Îi va plăcea confortul şi distracţia. Aspectul indica mari câştiguri financiare, dar care sunt risipite foarte uşor, atracţie pentru avere şi posesiune, nativul având idei multe, care se înlănţuie în cascadă. Este foarte abil, dar extrem de cheltuitor. Tendinţa de a cheltui banii bărbaţilor şi de a profita de aceştia.

Când Marte este afectat în II, indica succes financiar, dar persoană îşi va pierde banii deoarece este extravaganţă, risipitoare şi poate ajunge să dea faliment. Va pierde şi va recâştiga bunăstarea de câteva ori, dar nu se va descuraja niciodată. Persoanei îi va fi greu să înveţe să fie prudenta, chibzuita şi să renunţe la extravaganţele financiare.

Casa III: Bine aspectat da un spirit fin, strălucitor, cu multă iniţiativă şi îndemânare constructivă, cu o replică rapidă. Aspectul indica o mare energie mentală, impulsivitate, iniţiativa, spirit critic ce iubeşte contradicţiile şi disputele, incapacitate de controlare a reacţiilor. Cel în cauză va avea certuri cu rudele, cu prietenii, va încerca mereu să se impună în faţa celorlalţi, fiind lipsit de răbdare. Va trăi mereu din lovituri şi din contralovituri. Are un mental dinamic, este rapid în reacţii, repezit, ilogic uneori; interesat în educaţie şi literatură; pripit, nervos, hipersensibil.

Dacă Marte este afectat în III, vor fi accidente în călătoriile scurte, iar persoana va avea o fire certăreaţă, supărăcioasa, ceea ce-i va aduce necazuri cu fraţii, surorile şi vecinii. Va fi dură cu toată lumea, inspirând teamă şi fiind evitată de toţi.

Casa IV: Aspectul indica certuri cu părinţii, dificultăţi în viaţa familială, în special spre sfârşitul vieţii. Posibilă părăsire a locului de

naştere sau a familiei sale, nativul având un caracter despotic, manifestat asupra familiei. Doreşte independenta, îi place să acumuleze, este dinamic, combativ, activ, putând pierde averea. Pericol de accident cu foc. Bine aspectat da un organism viguros, care se va menţine până la vârste înaintate. Funcţiile digestive vor fi foarte bune. Persoana va fi arţăgoasă şi va încerca să-şi strângă bani pentru a-şi asigura bătrâneţea şi „zilele negre”. Poate primi o moştenire de la rude.

Este o poziţie foarte bună dacă Marte este în Berbec, sau Capricorn. Dacă Marte este în Rac, sau Peşti şi supărat de un careu sau o opoziţie, indica tulburări digestive, iar o viaţă desfrânată va distruge sănătatea şi vitalitatea nativului. Există pericol de accident, prin foc la domiciliu, sau boli inflamatorii şi friguri. Persoanele care îl au pe Marte în IV vor trebui să părăsească locul unde s-au născut cât se poate de repede deoarece vibraţia respectivă le este potrivnică.

Casa V: Aspectul indică un spirit întreprinzător, pasiune şi impulsivitate în dragoste, atracţie pentru sexul opus, pentru speculaţii, jocuri, sporturi. Persoană poate avea o viaţă de familie dezorganizata, orientându-se spre plăceri. Este indulgentă cu sine însăşi, capabilă de a presta o muncă de conducere, iubeşte jocurile de noroc, speculaţiile; poate avea dificultăţi cu copiii, care vor fi turbulenţi, răzvrătiţi şi greu de crescut.

Bine aspectat da o fire pătimaşă, înfocata, demonstrativa. Poate avea atracţie spre sport, spre mişcare, ajungând o persoană puternică, admiraţie de sexul opus. Poate fi un excelent instructor, sau profesor, reuşind mai bine în postura de şef decât ca subaltern. Marte prost aspectat în V face ca nativul să fie nestatornic în sentimente, repezindu-se la o nouă iubire înainte de a termina cu prima. Dacă se lasa pradă exceselor, vitalitatea sa va fi diminuată şi îşi va distruge sănătatea. În nativitatea unei femei această poziţie da naşteri dificile. În temă unui copil este pericol de moarte prematură. Persoanele care îl au pe Marte în această casă sunt predispuse laj ocuri de noroc, sau speculaţii riscante.

Casa VI: Aspectul indica o predispoziţie pentru febră, inflamaţii dar şi tărie în înfruntarea bolii; tăieturi, muşcături, accidente minore; a se evita suprasolicitarea puterilor. Nativul este metodic, muncitor, cerând foarte mult de la colaboratori; beneficiază de o situaţie materială care creşte constant. Este atras de medicină şi în special de chirurgie, unde poate fi un talent. De asemenea, poate fi supus unor

operaţii chirurgicale.

Bine aspectat denotă o fire muncitoare, vioaie, energică, dar care va obţine maximum de succes în poziţii de subaltern. Va avea o vitalitate bună şi se va reface uşor după boală, sau efort. Marte afectat în VI indica necazuri şi certuri cu salariaţii sau cu patronul, pericol de a fi furat sau înşelat de aceştia. Predispune la friguri, împuşcături sau accidente de muncă.

Casa VII: Aspectul indica impetuozitate în dragoste, înflăcărare la prima vedere, posibilă căsătorie timpurie, partenerul poate avea tendinţe dominatoare şi o pasiune arzătoare; în general, exista dificultăţi, neînţelegeri în căsătorie datorate orgoliului şi mândriei nativului putându-se ajunge la divorţ. Cel în cauză este combativ, întreprinzător entuziast în relaţiile cu ceilalţi, are tendinţa de a fi gelos, posesiv, putând să-şi piardă partenerul, chiar să rămână văduv. În aspect bun da un tovăra de viaţă capabil, atent şi grijuliu, preocupat de bunăstarea familiei.

Persoană are o personalitate puternică, dar ştie să conducă un colectiv cu eficienţa şi cu bunăvoinţă. Marte în VII indica o căsătorie timpurie. Marte rău aspectat în VII indica pentru soţul care se manifestă mai autoritar; certăreţ, posibilitatea unei morţi subite sau a unui accident, dacă pe vârful casei VII se afla unul din semnele de Apă. Nativul va fi înclinat spre băutură şi risipă. Dacă Marte este prost aspectat în Scorpion, persoana va avea afecţiuni ale rectului şi ale organelor genitale.

Casa VIII: indica posibilitate de accident, eventual moarte violentă, moştenire cu ghinion, pericol de afecţiune mentală (Semn de Aer), moarte prin înec (Semn de Apă), sau violentă (Semn de Foc) şi Semn de Pământ, este mai puţin periculos. Persoană are un puternic impuls sexual. Bine aspectat indica foloase materiale prin căsătorie să moştenire şi succes în afaceri, sau în procese. Marte rău aspectat în VIII indica risipirea averii de către partenerul de viaţă. Trebuie evitate asocierile, procesele căci nativul va pierde chiar dacă va avea dreptate. Posibil risc de moarte prin accident.

Casa IX: Aspectul indica scepticism în materie de religie, tendinţa de a-şi impune ideile proprii, mental alert, pasiune pentru călătorii, nelipsite de pericole, spirit întreprinzător, activ, capacitate de a depăşi orice obstacole. Bine aspectat da vederi largi, progresiste, preocupare pentru ridicarea socială şi spirituală a omenirii. Persoana

care are această configuraţie, în temă să natală iubeşte pribegia şi poate obţine foloase din călătoriile în alte ţări. Are un spirit clar, pătrunzător, ager, o modalitate agreabilă de a-şi expune vederile, ceea ce îi dă talent de misionar. Dacă Marte este rău aspectat nativul va fi bigot, fanatic şi exaltat. Va fi expus pericolelor în călătorii şi cel mai bine ar fi să nu părăsească locul natal.

Casa X: Aspectul indică un spirit ambiţios, dominator, partea pasională dominând intelectul şi sentimentele dominând raţiunea. Predispoziţie pentru calomnie, scandal, discreditare. Fire violenta, voluntară. Individul este atras de riscuri şi aventură, nu accepta subordonarea, poate ajunge să posede putere şi faima. Excesiv de ambiţios, autoritar, curajos; poate avea necazuri cu un părinte. Bine aspectat indica succes în viaţă deoarece nativul va avea o fire ambiţioasă, entuziastă şi o energie inepuizabilă. Va fi un bun conducător şi va avea abilitate de execuţie. Va obţine rezultate maxime în profesii marţiene: chirurgie, mecanică, ete. Când Marte este afectat da aceeaşi energie şi ambiţie ca şi în aspecte bune, dar nativul nu va şti să judece corect şi datorită încăpăţânării de a depăşi limitele îşi va atrage mulţi duşmani. Va avea multe necazuri până ce vă învăţa să se stăpânească şi să ţină cont de interesele celorlalţi, să-şi tempereze egoismul şi să renunţe la manifestările critice. Predispoziţie spre accidente şi pierderea reputaţiei.

Casa XI: Aspectul indica tendinţa de a-şi tiraniza prietenii, provocatoare de necazuri; certuri cu părinţii şi copiii, comportament impulsiv, agresiv; o minte ordonată, atracţie pentru organizalii şi asociaţii, multe contacte sociale. Indică lideri în cercuri sociale, sunt entuziaşti şi mereu în goană după plăceri, având mulţi prieteni, recrutaţi printre sportivi sau printre cei cu profesii energice şi dinamice. Da energie şi înflăcărare, perseverentă în urmărirea scopurilor. Dacă Marte este afectat aceste persoane vor fi certăreţe, nepopulare şi predispuse la a-şi face singure necazuri prin dorinţa pătimaşă de a-şi realiza ambiţiile.

Casa XII: Aspectul indica naivitate, credulitate, probleme cu justiţia, tulburări oculare, duşmani periculoşi, nativul fiind predispus la pierderea reputaţiei, lipsindu-i energia şi având nevoie de multă odihnă. Este lipsit de sinceritate şi simte o animozitate faţă de toată lumea, putând intra în încurcături care îl pot duce la închisoare, azil, spital de boli nervoase. Poate avea mari pierderi financiare, un sfârşit

de viaţă trist; posibila moarte violentă. Când este în aspect bun îi aduce nativului folosul, tuturor lucrurilor arătate de această casă – spitale, închisori, instituţii de binefacere.

Cu Marte mâhnit, nativul va fi supus supărărilor, grijilor şi schimbărilor în tot timpul vieţii. S-ar putea să-şi atragă duşmănia celor din jur, să fie întemniţat sau închis într-o casă de alienaţi. Când Racul sau Peştii se afla pe vârful casei a XII-a, vitalitatea va fi ameninţată. În ambele cazuri, Marte mâhnit în XII face din nativ un declasat, dacă nu apar alte configuraţii pozitive.

Marte în zodii

**BERBEC:**

Aspectul indica o fire agresivă, certăreaţă; nativul este sigur pe sine, deschis, impulsiv, independent, nerăbdător, are abilitate mecanică, atracţie pentru sport. Încearcă să-şi impună voinţa asupra celor din jur, dorind să fie mereu în frunte. Acţionează impulsiv, grăbit, direct, detesta minciunile şi nu accepta compromisurile. Forţa mentală şi fizică, tupeu, îndrăzneală; urmăreşte să-şi realizeze scopurile instantaneu, dacă se poate. Da o fire energică, entuziasta, impulsivă, agresivă, iritându-se la orice constrângere. Oricare ar fi piedicile ridicate în drumul lui, nativul se va face „luntre şi punte" ca să frecă peste ele şi va izbuti datorită îndrăznelii sale.

Este original, plin de posibilităţi, foarte îndemânatic în mecanica: cu cât o lucrare îi va părea mai avantajoasă, mai îndrăzneaţă, cu atât va deveni mai îndârjit. Această poziţie da belşug de vitalitate, dragoste pentru sporturi şi exerciţii musculare. Nativul este la fel de entuziast în plăceri, în recreeri ca şi în muncă, şi de aceea scoate că se poate de multă desfătare din viaţă. Marte mâhnit în Berbec da o fire violenta, expusă accidentelor prin arsuri, opăriri, febră şi boli inflamatorii.

TAUR

Aspectul indică un temperament iubitor, vitalitate, curat moral şi fizic, viaţa sentimentală agitată. Cel în cauză este predispus la a fi subjugat de sexul opus. Este capabil de orice în viaţă, foarte încăpăţânat, pasionat, răzbunător; are abilitate organizatorică şi mult

simt practice. Agresivitate în exprimare, posibile iritaţii şi necazuri cu vocea. Bine aspectat, arata o căsătorie timpurie. Această poziţie prevesteşte câştiguri uşoare, o fire liberală, generoasă în ceea ce priveşte banul.

Persoană are o forţă lăuntrică de neînvins care îi va îngădui să-şi atingă ţelurile, cu orice preţ. Nu se recunoaşte niciodată învinsă şi merge mereu tot înainte, spre scopul hotărât, oricare ar fi piedicile. Marte mâhnit da o fire încăpăţânată, violenta şi răzbunătoare. Astfel de persoane fac totul după capul lor, neţinând seama de niciun argument, judecată sau rugăciune, şi dacă cineva încearcă să le zădărnicească planurile, ele nu-i iartă niciodată. Banii le vin lesne, dar ele risipesc nebuneşte şi se găsesc adesea în situaţii financiare neplăcute. Dacă primesc o moştenire s-ar putea să o piardă din pricina dificultăţilor legale. Sunt hărăzite să aibă necazuri domestice.

GEMENI

Aspectul indica o fire inteligenţă, descurcăreaţa. Nativul are replici sclipitoare, se ataşează uşor, este înclinat spre studiu, dar destul de superficial, estet şi abstract; temperament arzător, spirit critic, talent oratoric, abilitate în a se deplasa rapid. Este nervos, satiric, incisiv, mai mult vorbind decât acţionând, căutând mereu greşelile celorlalţi. Poseda dexteritate manuală. Bine aspectat da o fire aprinsă, activă, sprintenă. Persoanele care îl au pe Marte în această poziţie sunt cât se poate de sincere, cinstite şi discrete, spun exact ceea ce gândesc, câteodată poate prea de-a dreptul. Le place lupta oratorica, şi de aceea această poziţie le asigura succes în materie de lege sau literatură. Ele izbutesc în profesii inginereşti, căci spiritul lor este ingenios plin de posibilităţi, au gustul lucrărilor mecanice. Au o aptitudine deosebită de a învăţa, afla cu repeziciune soluţia unei probleme.

Marte mâhnit în Gemeni îl face pe nativ cinic, îi dă un spirit mişcător, pornit pe critică, ceea ce face să fie de temut şi ocolit de toţi din pricina firii sale neplăcute. Este foarte şovăielnic şi incapabil să ia o hotărâre. Nu te poţi încrede în el şi nici să te bazezi pe făgăduielile lui, căci îşi ţine promisiunile numai din întâmplare. Mereu are încurcături cu fraţii, surorile sau vecinii. Este în primejdie să aibă accidente în călătorie. Această poziţie dispune la bronşite, boli ale plămânilor (pleurezie, pneumonie).

RAC

Aspectul indica imaginaţie, curaj în vorbe şi mai puţin în fapte,

înclinaţie spre tandreţe, dar nu prea multă, atracţie pentru visare, romantism, aventura, călătorii. Nativul este prea dictatorial, putând avea certuri în familie, caracterul său generând multe dispute cu prietenii, schimbări de ocupaţie. Pasiune pentru călătorii şi armata.

Fire emotivă, deprimată, capricioasă, ambiţioasă, senzorială, tenace, interesată de ocultism şi istorii secrete. Este schimbător, ezitant, inconstant, neurmărindu-şi ţelurile cu suficientă vigoare şi, de aceea, având destule insuccese. Bine aspectat da o fire independentă şi curajoasă, cu tendinţa de a se răzvrătească împotriva oricărei constrângeri; îşi iubeşte căminul. Nativul este foarte dibaci, dornic să alăture tot ce priveşte confortul şi luxul şi să le poarte de grijă; nativul este deci în toate privinţele, un bun îngrijitor al căminului. Dar în acelaşi timp cel care are acest aspect în nativitatea sa, tinde să-şi exercite autoritatea absolută asupra fiinţelor din cercul intim al familiei. Această poziţie da o fire nehotărâtă şi tendinţa de a-şi schimba des ocupaţia. Persoana se apucă de nenumărate treburi ca apoi să le lase baltă.

Marte mâhnit în Rac va isca certuri domestice cu manifestări violente. Persoana este predispusă la boli inflamatorii ale stomacului, tulburări digestive, accidente cu foc.

LEU

Aspectul indica reuşita în sport, armată, industrie; voinţa puternică, vitalitate, egoism, orgoliu, entuziasm, dinamism, stăpânire de sine, darul de a conduce, logica solidă, activitate debordantă, deşi uşor dezordonată. Cel în cauză poate fi un inamic periculos, chiar dacă ştie să fie generos şi amabil. Este temperamental, curajos, iubeşte distracţia şi excitarea, are un puternic magnetism personal, este atras de speculaţii şi combinaţii. Este un om corect, autoritar, exigent, însă prea agresiv şi nerăbdarea îl va costa scump.

Bine aspectat, da o fire activă, iscusită, cinstită, curajoasă şi independentă, persoană are sentimentul onoarei şi al responsabilităţii. Este entuziastă şi energică, atât la muncă cât şi la plăceri, are gustul sporturilor şi al petrecerilor. Manifestă o admiraţie înflăcărată pentru sexul opus şi fac curte persoanei alese cu o intensitate care elimină dificultăţile şi ajunge la o împlinire rapidă.

Marte mâhnit în Leu da un temperament de foc, violent peste măsură, supus febrei, bolilor inflamatorii, palpitaţiilor şi halucinaţiilor.

Persoana este predispusă la necazuri în timpul logodnei, sau la pierderi de copii. Un Marte rău aspectat în Leu da îndrăzneală, însă persoana este expusă accidentelor deoarece este nechibzuită.

FECIOARĂ

Aspectul indica spirit de contrazicere, pesimism, incapacitate de a-şi duce proiectele până la final, căsătorie dificilă, spirit de observalie, critică excesivă, pasiuni pentru detalii; stare de nervozitate, fire cicălitoare, subtilă şi ironică. Persoană îşi păstraza mereu o parte ascunsă a personalităţii sale, acţionând foarte bine în secret, urmărindu-şi dorinţele şi pasiunile cu răbdare şi tenacitate, fiind diplomata, precaută şi ştiind să speculeze orice situaţie favorabilă. Îşi descoperă propriile sale greşeli, dar numai în comportamentul celorlalţi. Este un bun strateg.

În aspecte bune, da o fire ambiţioasa, o inteligenţă vie, în stare să prindă o idee şi să o cerceteze cu migală. Aspectul întăreşte însuşirile mentale şi le dă un caracter ştiinţific. Persoana cu acest aspect este energică şi întreprinzătoare. Fineţea inteligenţei sale îi asigura reuşita în domeniile legate de medicină. Dacă persoana este suferindă, această poziţie îi dă putere să-şi recapete forţele şi să învingă boala.

Marte mâhnit în Fecioara înclină mentalul spre nelinişte şi iritabilitate. Această poziţie îl face pe nativ lacom şi dezordonat. Are tendinţa de a-şi cerceta cu de-amănuntul necazuri (pur imaginare).

BALANŢA

Aspectul indica fire pasională, combativa, elan puternic, dar fără prea mare eficienţă, tendinţa spre amor violent, căsătorie timpurie. Nativul are o activitate mentală foarte intensă, dar cu un randament practic scăzut, este sociabil, prietenos, lucrează bine în echipă; este atras de sexul opus. Are nevoie de o educaţie bună, deoarece este tentat să fie neglijent şi neatent. Are un veritabil instinct de supravieţuire, descurcându-se în multiplele certuri şi dispute pe care le generează.

Dificultăţi în căsătorie, scandaluri, el fiind cel care cedează, renunţând la luptă. Bine aspectat, da o fire înflăcărată, demonstrativa, iubitoare, atrasă de sexul opus. Persoana este atrasă de artă şi de lucrurile frumoase. Este o poziţie excelentă pentru un om al legii, căci ea îl va favoriza în această direcţie. Persoana va avea o sănătate bună.

Marte prost aspectat îl face pe nativ nepopular, supus opoziţiei

şi criticii. Persoana este expusă unui scandal public, ca urmare a infidelităţii familiale. Marte în Balanţă da o foarte puternică atracţie pentru sexul opus, şi dacă este mâhnit, firea persoanei este aprinsă şi nestatornica.

SCORPION

Aspectul indică un spirit agresiv, bătăios, mare energie şi putere de execuţie, egoism, mândrie, orgoliu, dispreţ faţă de ceilalţi, ironie, cinism, dispute permanente, tendinţa de a se folosi de şiretenie şi abilitate, şi mai puţin de forţa fizică. Individul prefera acţiunile ascunse, replică, riposta, contraatacul, luptei de uzură. Este rebel, brusc în reacţii, ingenios, intuitiv, îndârjit, acţionând fără scrupule, predispus la accidente, moarte violentă. Este foarte ambiţios, critic; trăieşte intens emoţiile şi are percepţii subtile; se impune să înveţe să fie constructiv şi să nu mai creeze doar răul.

Bine aspectat da o inteligent vie, de tip intuitiv. Persoana este nepăsătoare la sentimentele celorlalţi şi nu este simpatizata. Este isteaţă, inventiva şi foarte iscusită în mecanica. Are un curaj neîmblânzit, o energie nesecată cu care depăşeşte toate piedicile şi ajunge la scopul propus. Persoana este foarte egoistă şi orgolioasă. Este dotată pe funcţii de comandă, supraveghere şi control. În nativitatea unei femei, această poziţie arată că soţul va câştiga mulţi bani, dar va fi foarte cheltuitor, prea generos faţă de mijloacele sale. Poziţia arata posibilitatea unei moşteniri.

Marte mâhnit în Scorpion scoate la iveală mai rea parte a firii pătimaşe a nativului, îl duce la desfrâu sexual, secătuieşte vitalitatea, iar dacă aceasta nu se îndreaptă, este menit morţii timpurii. În nativitatea unei femei, această poziţie arată că soţul va risipi banii pentru plăcerile proprii. Persoana va avea greutate la naşterea copiilor. Pentru ambele sexe Marte în Scorpion arata o certăreaţă şi o limbă ascuţită.

SĂGETĂTOR

Aspectul indica o fire schimbătoare, agresivă, încăpăţânată. Persoana acţionează cu mare risipă de energie şi mai mult strică decât construieşte; posedă o inteligenţă bună, generozitate, spirit justiţiar, bunătate. Necazuri cu sănătatea sau pierderi de avere. Are o fire entuziastă, iubeşte călătoriile, sportul, este îndrăzneaţă, predispusă la exagerări, depăşeşte adesea limitele, este lipsită de tact, în contrazicerile şi disputele amicale. Bine aspectat dă plăcerea discuţiei

asupra subiectelor filosofice, religioase sau juridice.

Nativul este curajos la suflet, deschis, plin de entuziasm. Este ambiţios şi doreşte ca lumea să aibă o părere excelentă despre el. Îi place sportul, în care excelează de altfel, şi exerciţiul în aer liber. Marte bine aspectat în Săgetător este o poziţie ideală pentru un om al legii, căci el amplifica facultăţile mentale şi oratorice. Dacă este rău aspectat indica o limbă ascuţită, o fire certăreaţă şi incorectă. În acest caz persoana va fi mereu în opoziţie cu ideile şi părerile celorlalţi şi va adopta o atitudine de dispreţ desăvârşit împotriva acelora care nu sunt de aceeaşi părere cu ea. Este supusă la accidente în călătorii şi la numeroase fracturi.

CAPRICORN

Aspectul indica elan combativ, ambiţie, energie, dorinţa de dominaţie, tendinţa de a-şi asuma toată responsabilitatea, capricioasă, viaţa agitată cu multe răsturnări de situaţii, lipsa de consecvenţă în idei, fire practică. Persoană are simţul datoriei şi plăcerea de a munci foarte dezvoltate, beneficiază de abilitate executivă oratorica, este dură şi exploatează orice situaţie favorabilă fără nicio reţinere şi ştie să-şi mobilizeze forţele pentru un obiectiv de durată. Este tentată să-şi sacrifice familia pentru afirmarea socială, beneficiind de reale calităţi de conducător.

Bine aspectat, indica forţa de caracter, ambiţie, entuziasm, curaj de neînfrânt şi o energie inepuizabilă. Persoană poate trece prin toate piedicile şi va ajunge la scopul dorit.

Marte mâhnit în Capricorn are ambiţia de a face lucruri mari, însă persoana va fi repezita, încăpăţânată, aşa că va porni să întreprindă mai mult decât este în stare. Îi va lipsi stăruinţa şi statornicia necesară să treacă peste piedici şi firea se va fi necinstita. Nu se poate ceva mai rău că Marte rău aspectat în Capricorn. Persoana cu această poziţie are o fire violenta şi răzbunătoare. Nativul este predispus la accidente care vor afecta membrele şi stomacul.

VĂRSĂTOR

Aspectul indica o fire pasională, iritabilă, intuiţie, agerime spirituală, atracţie pentru misticism şi miraculos. Nativul este dinamic, plin de energie, are mulţi prieteni, iubeşte libertatea şi independentă, fiind reformator, idealist şi atras de progres şi cercetare ştiinţifică în domenii de avangarda. Este un spirit intuitiv, original, cu mari capacităţi de creaţie, inclusiv în domeniul ştiinţelor oculte. Ţine o

intensă corespondenta cu prietenii, este direct, franc şi hotărât în apărarea ideilor sale. Uneori, din prea multă originalitate, ajunge să strice şi să-şi abandoneze uşor proiectele pentru altele mai noi.

Când este bine aspectat indica o persoană spirituală, intuitivă, iscusită, originală, întreprinzătoare şi ambiţioasă. Nativul este îndemânatic în mecanică şi electricitate. Poate să se orienteze şi spre funcţii administrative, ca funcţionar într-o societate filantropică sau obştească. Marte mâhnit în Vărsător, îl face pe nativ foarte independent, fălos, repezit în vorbire şi în purtări. Este răutăcios dacă nu este tratat cu respect şi consideraţie, care i se pare că i se cuvin. Persoană are o fire dificilă şi se ceartă adesea cu cei din jurul său. Va suferi pierderi prin joc sau prin speculaţii. Un Marte supărat în Vărsător afectează cheltuielile persoanei.

PEŞTI

Aspectul indica o energie instabilă, oscilaţie, nehotărâre, acţiune sub impulsul momentului, indolenta, indecizie, lipsa de onestitate, păreri schimbătoare în funcţie de interesele proprii. Poziţie modestă în societate, prudenta, posibil complex de inferioritate, dorinţa de a căuta mereu protecţia celor puternici. Duşmani ascunşi, tendinţa de a se sacrifica, posibilă înclinaţie spre viciu, dificultăţi în concentrare. Este o fire ascunsă, disimulându-şi adevăratele sentimente. Cel în cauză poate fi bun în meserii ca: poliţist, gardian, scriitor de romane erotice, funcţionar în domeniul asistenţei sociale. Îşi dirijează dezastruos energiile şi are un randament foarte slab.

Bine aspectat da iscusinţa în situaţii în care persoană nu este în legătură directă cu publicul, însă exercita autoritatea. Poate fi un bun poliţist, gardian sau chirurg. Această poziţie mai da înclinare spre iubiri tainice, pe care persoană trebuie să le ascundă de privirile lumii. Marte prost aspectat în Peşti face că aceste legături clandestine să-i aducă persoanei multe necazuri. Persoană poate fi atacată de duşmani ascunşi şi poate avea necazuri cu legea. Poziţia indica multe probleme datorate firii necinstite a nativului.

Venus în aspect cu celelalte planete



Venus conjuncţie cu Soarele: Da înclinaţii

artistice, talent muzical şi poetic. Această poziţie sporeşte forţa iubirii, iar dacă aspectul are loc în casa VII, este semnul unei fericiri desăvârşite în căsătorie. Dacă aspectul are loc în Scorpion morala entităţii are de suferit, iar dacă este în Peşti duce la desfrâu. Subiectul are mulţi prieteni şi ştie să-i păstreze.

Aspectul indică un aspect fermecător, gust pentru artă, o inimă afectuoasă, predispoziţie pentru dragoste „la prima vedere" şi căsătorie timpurie, o fire blândă, amabilă, cultivată. Persoana iubeşte luxul, are talent pentru muzică şi artă, precum şi o mare atracţie pentru sexul opus. Se poate realiza uşor în viaţă, beneficiind de voinţă şi de o vitalitate excepţională, precum şi de noroc.

Venus conjuncţie cu Luna: Aspectul indică un temperament senzual, blând, afectuos şi plăcut, înclinaţie spre lux şi spre a-şi îngriji aspectul exterior, căruia îi dedica mult timp. Posibilităţi de succes şi câştig financiar, deşi profesia va fi modestă. Căsnicie fericită, înclinaţie spre rafinament, popularitate şi prietenii feminine, relaţii cu femei frumoase, artiste şi celebre.

Venus în sextil, trigon cu Luna: Venus este cea care arata căsătoria pentru un bărbat, aspectele bune ale lui Venus, planeta iubirii, sunt o bună prevestire pentru o căsătorie fericită, într-o temă masculină. Într-o temă feminină aceste aspecte au legătură cu sănătatea, căci Luna, planeta rodniciei, guvernează în general funcţiile feminine care sunt un factor însemnat pentru sănătatea femeii. De aceea această se simte cu prisosinţă întărită de aspectele bune ale Lunii şi Venus. Aspectul indica şi oratori cu imaginaţie bogată. Iubirea de plăceri, de arte, de muzică. Persoana este atrăgătoare, foarte căutată de sexul opus, datorită amabilităţii şi faptului că este simpatică. Ea ţinteşte spre un succes total în viaţă, iar aspectul îi asigura siguranţa zilei de mâine.

Aspectul indica o fire senzorială, populară, talente artistice, afectivitate mare, exprimare de sine rafinată, linişte şi fericire în familie, capacitate de a-şi stimula partenerul. Nativul este mereu vesel şi optimist, iubeşte plăcerile şi senzualitatea.

Venus în careu, opoziţie cu Luna: Aspectul indica vulgaritate şi senzualitate de prost-gust, lipsa de conduită morală, indolenta, neglijentă, fire cheltuitoare, capricioasă, bârfitoare, provocatoare de neînţelegeri şi certuri cu cei din jur şi cu familia. Persoană are mare nevoie de dragoste, fiind în stare să-şi dăruiască afectivitatea tuturor.

Posibile tulburări digestive sau sanguine. Pierdere de reputaţie, scandaluri, divorţ, separaţie, necazuri cu sexul opus. Indică necazuri matrimoniale când este vorba de un bărbat, căci atunci femeia, reprezentanta prin Venus, va fi dezordonată şi cu apucături desfrânate, ceea ce duce la ruinarea căminului. În temă unei femei indica dezordini în funcţiunile organice; înclinarea spre tulburări digestive şi o circulaţie proastă în temă ambilor, de asemenea primejdia necazurilor cauzate de defăimare şi scandal public.

Venus în conjuncţie, sextil cu Mercur: Venus şi Mercur nu sunt niciodată la o distanţă mai mare de 76 de grade una de alta, în consecinţă formează doar aspectele date. Aceste aspecte tind să facă nativul vesel şi vorbăreţ, sociabil. Dau şi aptitudini pentru muzică şi poezie mai ales dacă sunt pe Ascendent. Este favorizată reuşită ca mijlocitor în comerţ, căci aceste persoane sunt plăcute şi blânde, convingătoare.

Venus în sextil sau trigon cu Marte: Da persoanei un temperament aventuros, ambiţios, extrem de demonstrativ, pătimaş pentru sporturi şi plăceri. Are simţul afacerilor, ştie să facă bani, dar îi risipeşte fără rost, căci îi place să facă paradă. Cheltuieşte fără socoteala, ceea ce îl face pe nativ foarte popular printre prieteni: având un puternic impuls erotic persoana se căsătoreşte foarte devreme sau în grabă.

Aspectul indica o fire veselă, armonioasă, intuiţie, înclinaţie spre intelectualitate, artă, muzica şi pictura, în special, popularitate, sociabilitate, succes la sexul opus, posibile câştiguri din scris. Persoana poartă o corespondentă sentimentală importantă, având talent literar şi iubind mult plăcerile şi artă. Trebuie să înveţe să fie mai responsabilă, în special în plan afectiv.

Venus conjuncţie cu Marte: Aspectul indică un aspect atrăgător, impuls sexual puternic, atracţie spre sport şi distracţie, o mare încredere în sine. Nativul îşi manifesta violent şi pătimaş sentimentele, fiind tentat să reia mereu o legătură afectivă şi să revină la o dragoste mai veche. Este imprudent şi tinde să-şi împartă sentimentele între mai multe persoane simultan. Posibile prietenii care se vor destrăma din vină sa, precum şi o mare doză de gelozie; pericol de intoxicare. Această poziţie nu acţionează întotdeauna în acelaşi fel, ea poate fi bună sau rea în funcţie de împrejurări. Aspectul face ca persoană să fie mai puţin bruscă, mai puţin autoritară, mai

binevoitoare, dar conjuncţia favorizează firea pătimaşă, mai ales dacă are loc în Scorpion, în casă a XII-a – ea duce spre onanism.

Venus sextil, trigon cu Marte: Aspectul indica tandreţe, instinct erotic manifestat timpuriu, sexualitate excesivă, înclinaţii artistice, simţ al culorii, ritmului şi măsurii, capacităţi creatoare. Persoana va avea parte de succes în societate, de o căsătorie fericită, de popularitate, acordând o mare importanţă vieţii sentimentale. Cheltuieşte foarte mult cu sexul opus, putând avea legături afective cu persoane de condiţie joasă.

Venus careu, opoziţie cu Marte: Da o fire peste măsură de voluptuoasa şi senzuala, în stare să se dedea la excese ca să-şi satisfacă patimile. Astfel persoană îşi va ruina vitalitatea, sănătatea şi organismul. Este foarte generoasă faţă de sexul opus, foarte extravaganta şi cheltuieşte mai mult decât îi îngăduie mijloacele. Oricât de mulţi bani ar câştiga, ea este mereu la strâmtoare. Dacă Marte sau Venus se afla într-un semn de Apă persoana va avea experienţe negative, dure, violente şi poate ajunge chiar la manifestări animalice.

Aspectul indica o sexualitate puternică, lipsa de tact, imprudente financiare, indulgenta faţă de sine însuşi, dificultăţi în viaţa afectivă şi în autoexprimare, tendinţa spre adulter şi legături clandestine, schimbări bruşte de comportament şi prea multă importanţă acordată plăcerilor. Fire capricioasă, aroganta, impulsivă, neglijentă, extravaganţă, capabilă de a-şi transforma iubirea în ura şi de a deveni distructivă.

Venus conjuncţie, sextil, trigon cu Jupiter: Este unul din cele mai bune semne de reuşită şi noroc. Favorizează acumularea de bogaţii şi desfătarea cu toate răsfăţurile vieţii. Este indiciul unei căsătorii frumoase şi fericite, de un înalt prestigiu social, al respectului tuturor celor cu care nativul va intra în legătură. Persoana va avea o fire glumeaţă, optimistă, generoasă, o inimă deschisă. Va fi ospitaliera în cel mai înalt grad; interesată şi activă în domeniul caritabil. Va avea un spirit liberal şi îngăduitor faţă de opiniile altuia, chiar dacă acestea se deosebesc radical de ale sale. Va îndrăgi călătoriile, plăcerile şi va şti să se bucure din plin de viaţă. Aceste aspecte dau gust pentru muzică, mai ales dacă una din planete este în Peşti.

Aspectul indica o fire sinceră, politicoasă, onorabilă, sociabilă. Persoana poseda o imaginaţie bogată şi apreciază frumosul,

capacităţile intelectuale, artă, poezia, muzica; are numeroase legături afective, dar beneficiază de o căsnicie fericită, bogăţie şi noroc în viaţă. Are parte de securitate financiară, de relaţii bune cu ceilalţi, este sentimental şi rafinat; poate să obţină bani din călătorii, afaceri legate de spitale, azile etc. Poate avea mai multe căsătorii.

Venus în careu sau opoziţie cu Jupiter: Da aceleaşi gusturi pentru lux ca şi aspectele bune, dar persoana întâmpina greutăţi în a le satisface. Deşi face eforturi să pară un om hotărât, se observă că aceasta nu este decât o aparentă. Persoană nu se pricepe la afaceri şi poate ajunge uşor la faliment. Este posibil să aibă mari pierderi din cauza relei credinţe a altuia. Dragostea şi căsătoria sunt prilej de supărări, poate fi părăsit înaintea căsătoriei, sau tovarăşul de viaţă este infidel şi îl părăseşte pe furiş. Are un temperament drăgăstos, înclinat să-şi acorde libertate, fără să-i pese de legi sau decentă. Este necredincios în căsătorie. Aceste persoane vor fi foarte îngăduitoare cu ele, iar dacă aspectul este în Peşti, vor fi predispuse la băutură.

Aspectul indica o fire pătimaşă, libertină, infidela, gust pentru lux, necazuri cu legea. Persoană poate contracta căsătorii la modul necugetat, manifestând tendinţa spre excese, îngâmfare, grandoare; poate avea necazuri datorită impulsivităţii şi maniilor sale. Complexe de superioritate, încercând să cumpere totul pe bani. Tentat să-şi caute partener, abuzează de şarm, este demonstrativ şi orgolios. Predispus la înşelăciune şi fraudă.

Venus în conjuncţie cu Saturn: Aspectul indica frustrare, predispoziţie pentru a fi înşelat, autocenzura în exprimarea sentimentelor, amânarea manifestării lor până în a doua jumătate a vieţii, atracţie faţă de persoane mai în vârstă, fire geloasă, blocaje şi dificultăţi emoţionale.

Venus sextil, trigon cu Saturn: Însuşirile bune ale lui Venus sunt iubire, prietenie, cele ale lui Saturn, tact, diplomaţie, metodă, simţul dreptăţii, amabilitate, economie. Persoana este loială, sinceră, dreapta şi metodică, însuşiri care asigura reuşita în toate departamentele vieţii. Persoanele cu acest aspect vor fi căutate ca prieteni şi sfătuitori, ca persoane de încredere în orice prilej care cere cinste şi iscusinţă. Aceste aspecte dau gusturi simple, o moralitate fără greş, cinste, stima, sănătate şi bunăstare.

Aspectul indica loialitate, raţiune, calm, logica deductivă, responsabilitate, modestie, siguranţă, caracter puternic, stăpânire a

instinctelor şi a senzualităţii. Nativul este econom, prevăzător, are gusturi rafinate, abilitate în afaceri, ştiind să tragă foloase din orice. Posibilă căsătorie cu o persoană mai în vârstă, care are o poziţie înaltă pe scara socială. Sentimente constante, fidelitate, bătrâneţe fericită, maturitate în manifestări încă de la o vârstă fragedă.

Venus în careu, opoziţie cu Saturn: Aspectul indica energie mentală consumată în relaţii sexuale, goană după plăceri, dificultăţi în relaţiile cu femeile şi cu persoane mai în vârstă, înclinaţie spre gelozie, inhibiţie, înstrăinare, dificultăţi emoţionale, deseori celibat. Fire schimbătoare, posomorâtă, şireată; sexualitate agresivă, purtări indecente, obiceiuri depravate. Felurile afective nu sunt realizabile; infidelitate şi adulter. Tulburările care se ivesc apar în general din relaţia persoanei cu sexul opus. Acest aspect îl face pe nativ ascuns, viclean ca să-şi poată satisface poftele – adesea într-un mod neobişnuit – şi îndeamnă spre dorinţe perverse faţă de persoane cu mult mai tinere. Într-un menaj, persoana este stăpânită de demonul geloziei şi face o viaţă de neîndurat tovarăşului de viaţă datorită firii sale bănuitoare. Aceste aspecte înclină spre avariţie, meschinărie în ceea ce priveşte banul. În tinereţe, nativul trebuie să se ferească de a avea contacte cu persoane mai vârstnice, care vor fi pornite să-i exploateze încrederea. Mai târziu, el însuşi va tinde să se folosească de tineri.

Venus conjuncţie cu Uranus: Aspectul indica vederi înaintate în plan afectiv, idei originale despre artă şi sentimente, fire dramatică, voluntară, romantică, independenta, iubitoare de libertate. Înclinaţie spre studiu, spre ocultism, metafizica. Nativul este expert în muzică, rafinat, având multe cunoştinţe şi prieteni, beneficiind de un puternic magnetism personal, care atrage în mod deosebit sexul opus.

Venus sextil sau trigon cu Uranus: Aspectul indica popularitate, inventivitate, simţ artistic, noroc în speculaţii financiare. Persoana trăieşte schimbări benefice, este dornică de libertate şi aventuri romantice. Posibilă iubire în afara căsătoriei, talent creator în muzică şi cinema, manifestări bruşte ale sentimentelor. Beneficiază de multe şanse, pe care le fructifica şi cu ajutorul celor apropiaţi. Aspectul da o inteligenţă vioaie, o percepere intuitivă foarte vie şi un magnetism puternic, mai ales asupra sexului opus. Această poziţie atrage numeroşi prieteni care vor fi utili şi influenţi. Inspiră iubirea pentru arte, muzică, indica o căsătorie fericită contractata adesea în prima tinereţe sau repede încheiată. Uneori ea hărăzeşte persoanei o iubire

platonică.

Venus careu, opoziţie cu Uranus: Aspectul indica asocieri neobişnuite, relaţii afective neobişnuite, idealism, hipersensibilitate. Cel în cauză este influenţabil, fascinat de sexul opus, are probleme emoţionale, precum şi pierderi neaşteptate datorate speculaţiilor. Posibilitate de divorţ, necazuri cauzate de prieteni, inconstanta afectivă. Succes în modă, excentricitate. Posibile despărţiri neaşteptate, rupturi de logodnă. Tendinţa spre refulare şi vicii. Aduce necazuri între cele două sexe, unire timpurie, nesocotinţa, divorţ, scandal public, ca urmare a unor relaţii clandestine sau alte nereguli. Pierderea de prieteni, de prestigiu, exil departe de cămin, familie; pierderi de bani ca urmare a unor întâmplări neaşteptate, neprevăzute. Ele indica o lipsă generală de echilibru, o persoană excentrică.

Venus conjuncţie cu Neptun: Aspectul indica inspiraţie în domenii artistice, muzicalitate excelentă, intuiţie, predispoziţie pentru a fi înşelat în dragoste, tendinţa de a idealiza o relaţie afectivă şi de a o trăi mai mult la nivel imaginativ, decât real. Nativul este foarte sensibil, tinde să se autoamăgească, priveşte viaţa în mod idealist.

Venus în sextil, trigon cu Neptun: Aspectul indica inspiraţie artistică, rafinament, o fire susceptibilă; numeroase afaceri sentimentale, atracţie pentru aventură. Persoana beneficiază de calităţi psihice deosebite, popularitate, romantism şi sentimentalism. Iubeşte natura; fire emoţională şi influenţabilă, putând avea mai multe căsătorii. Deosebit talent muzical. Aspectul indică pe muzicianul inspirat, da o imaginaţie creatoare şi de o profundă emoţie, puritate care duce uneori la o fire platonică, la camaraderie la modul cel mai estetic.

Venus careu, opoziţie cu Neptun: Îl expune pe subiect la supărări, pierderi, griji provenind în special de la soţ sau de la o persoană căreia i s-a acordat încredere. Persoană ar trebui să evite tot ceea ce constituie un element de speculaţie, căci altfel va avea mari pierderi.

Aspectul indica o fire schimbătoare, influenţabila, capabilă să cadă în robia simţurilor, dezamăgiri în dragoste, înşelăciune din partea prietenilor, pierderi financiare datorate lipsei de realism, pericol de scandal şi pierderea reputaţiei, infidelitate. Nativul îşi întâlneşte idealul în dragoste, dar nu-I păstrează; trădare în sentimente. Are vise

contradictorii şi trăieşte intens dramele emoţionale. Lipsa de afecţiune, scandal în familie, decepţie din partea femeilor; indulgenta faţă de sine însuşi.

Venus conjuncţie cu Pluto: Aspectul indica multe legături sentimentale, o fire hipersenzitiva, foarte uşor de rănit, posesivitate şi gelozie, tendinţe spre fanatism. Forţa creatoare mare, care poate canaliza energia subtilă în creaţie artistică. Rafinament erotic, tendinţa de a trece de la o mare iubire la o altă mare iubire, avere obţinută prin artă. Genul pretenţios şi perfecţionist, care, căutând ceva mai bun, pierde şi ceea ce are.

Venus în sextil sau trigon cu Pluto: Aspectul indica mediumnitate, ingeniozitate, percepţii subtile dezvoltate, capacităţi creatoare, excelent simţ al culorii şi formei, capacitate de a reuşi, de a şti să-şi utilizeze abilitatea şi să se concentreze cu tenacitate. Romantism, erotism puternic, tentaţie de a amesteca fatalismul în sentimente. Este un aspect caracteristic marilor oameni de artă, generând succes şi popularitate, precum şi îngăduinţa pentru manifestările excesiv de erotice şi afective.

Venus în careu sau opoziţie cu Pluto: Aspectul indica imoralitate, o fire sensibilă, irascibila, uşor de rănit, dificultăţi în relaţii afective. Nativul este dur, aspru, violent, crud, beneficiind de schimbări romantice în viaţă. Are tendinţe sadice; posibila moarte a partenerului. Predispoziţie pentru viol sau abuz sexual, fatalitatea opunându-se manifestării libere şi normale a afectivităţii.

Uranus în conjuncţie cu Venus: Sensul bun sau rău al aspectului se deduce din configuraţia generală a temei. De exemplu, dacă Venus este rău aspectat, conjuncţia are însuşirile rele date de cele două planete, dacă este bine aspectata, Uranus va lăsa să iasă la iveală partea cea mai nobilă a firii sale.

Aspectul indica idei neobişnuite şi originale despre artă şi dragoste, o fire voluntară, dramatică, romantică; independenţa şi farmec personal. Individul este înclinat spre studiu, având posibile talente muzicale şi un gust rafinat în artă. Este idealist în probleme sentimentale şi uneori devine brutal. Este genul de om care provoacă acţiuni fulgerătoare, fără să se gândească la urmări şi consecinţe. Se bucura de popularitate şi de un magnetism care îi aduce succes în relaţiile sentimentale.

Uranus sextil, trigon cu Venus: Aspectul da o inteligenţă vioaie,

o percepere intuitivă foarte vie şi un magnetism puternic, mai ales asupra sexului opus. Această poziţie atrage numeroşi prieteni care vor fi utili şi influenţi. Inspiră iubirea pentru arte, muzică, indica o căsătorie fericită contractata adesea în prima tinereţe sau repede încheiată. Uneori ea hărăzeşte persoanei o iubire platonică.

Aspectul indica popularitate, calităţi artistice, atracţie pentru speculaţii, câştiguri financiare. Nativul trăieşte schimbări cu efect benefic, tânjind după libertate şi după aventuri romantice; are talent în literatură. Sentimentele şi le manifestă rapid, uneori şi în afara căsătoriei. Are talent creator în cinema şi teatru, fiind o fire pătimaşă şi demonstrativa. Va avea câştiguri şi va beneficia de succes şi popularitate. Poate avea şi mari talente muzicale.

Uranus în careu, opoziţie cu Venus: Aduce necazuri între cele două sexe, unire timpurie, nesocotinţa, divorţ, scandal public, ca urmare a unor relaţii clandestine sau alte nereguli. Pierderea de prieteni, de prestigiu, exil departe de cămin, familie; pierderi de bani ca urmare a unor întâmplări neaşteptate, neprevăzute. Ele indica o lipsă generală de echilibru, o persoană excentrică.

Aspectul indica o fire influenţabila, sensibilă la farmecele sexului opus; posibile neplăceri şi pierderi datorate speculaţiilor, necazuri în dragoste, posibil divorţ, inconstanta în sentimente. Persoană are reacţii explozive în stările dificile, are dificultăţi emoţionale, fiind înclinată spre refulare şi frustrări. Poate avea succes în profesie şi dezastru în viaţa intimă.

Mercur în conjuncţie sau sextil cu Venus: Venus şi Mercur nu sunt niciodată la o distanţă mai mare de 76 de grade una de alta, în consecinţă formează doar aspectele date. Aceste aspecte tind să facă nativul vesel, vorbăreţ şi sociabil. Dau şi aptitudini pentru muzică şi poezie mai ales dacă sunt pe Ascendent. Este favorizată reuşita în comerţ, căci aceste persoane sunt plăcute şi blânde, convingătoare. Aspectul indica mari capacităţi de exprimare, abilitate în comunicare, maniere alese, o fire iubitoare de frumos, arta şi plăcere. Persoana este intuitivă şi inspirată, putând avea talente artistice. Ar trebui să reflecteze mai mult asupra responsabilităţilor sale. Beneficiază de un mare succes la sexul opus.

Pe cerul lui Venus, pământul în faza lui plină luminează de şase ori mia puternic decât Venus la noi, în perioada de strălucire maximă a ei.

Dacă atmosfera de pe Venus ar fi transparenta am vedea discul soarelui de două ori mai mare în suprafaţa ca soarele văzut de pe pământ.

Denumită după zeiţa iubirii şi frumuseţii, planeta Venus da influenţe benefice, venusienii fiind încântători, spirituali, sociabili, credincioşi şi cu înclinaţii artistice.

Venus în case



Casa I: Prevesteşte o copilărie fericită, da nativului un caracter plăcut, porniri sociale şi serviabile, ceea ce îl face iubit de toţi. Aspectul indica dragoste pentru muzică, arta şi frumos. Poziţia poate fi considerată fericită, căci face persoană atrăgătoare pentru toţi cei ce vin în contact cu ea, ceea ce îi asigura o reuşită totală în viaţă. Aspectul indica bunătate, optimism, tandrele, un deosebit simţ al frumosului şi al armoniei; sănătate bună, viaţă lungă, iubiri pasagere. Este o persoană de încredere, norocoasă, plină de tandreţe, cu mult sex-appeal, atrasă de muzică, artă, teatru. Posibil să se căsătorească devreme. Are tendinţe spre egocentrism. Este foarte sensibilă la tot ceea ce se întâmplă în jur, are maniere seducătoare şi o veselie permanentă.

Casă II Aspect bun din punct de vedere al sănătăţii. Aspectul indica reuşită financiară. Persoană poate fi risipitoare, cheltuitoare, consuma mai mult decât câştiga. Banii sunt cheltuiţi fără socoteală pe toalete, bijuterii, podoabe pentru ea însăşi, dacă este femeie; pentru dragoste dacă este bărbat. În această poziţie, Venus prevesteşte reuşită şi bogaţii în viaţă în domeniile guvernate de Venus: bijuterii, stofe, muzică, etc. Poziţia are un efect binefăcător asupra spiritului persoanei.

Aspectul indica talente artistice deosebite, şansă şi noroc în afaceri, prieteni de condiţie bună, predispoziţie spre cheltuieli exagerate, o fire excesiv de generoasă şi liberală. Nativul poate obţine venituri din activităţi de turism sau prestări servicii (hoteluri, restaurante, bijuterii, case de modă). Iubeşte mult banii, îi obţine uşor şi îi cheltuieşte repede, fiind ahtiat după distracţii şi plăceri.

Casa III: Persoana este veselă şi pornită să vadă totul în roz. Iubeşte muzica, artă, literatură, tot ceea ce înseamnă rafinament. Are o mare uşurinţă de exprimare, fie verbal, fie în scris, foarte clar. Iubeşte călătoriile şi se va bucura din plin de ele. Se înţelege bine cu fraţii, surorile, vecinii, prietenii.

Aspectul indica talente literare, înclinaţie spre călătorii de plăcere, relaţii bune cu familia şi prietenii, educaţie aleasă. Persoana pune mult suflet în tot ceea ce face. Are un caracter fermecător, o exprimare aleasă şi diplomatică, fiind sclipitor în relaţiile cu publicul, un orator cu inteligenţa şi farmec în expunere.

Casa IV: Persoană poate primi moşteniri, iar dacă poseda imobile, ele îi vor aduce câştiguri mari. Persoana este foarte iubitoare, din această rezultând evenimente sentimentale care îşi vor urma cursul fără prea multe divergente. Relaţia va fi încununată prin copii plăcuţi şi iubitori. Este o poziţie fericită pentru cei care lucrează în educaţie, care se ocupă cu publicaţii literare, în legătură cu stocuri de diverse naturi.

Aspectul indica înclinaţie spre decoraţia de apartamente, colecţionarea de obiecte utile şi inutile, o stare de belşug stabil, viaţă lungă şi fericită mai ales spre sfârşitul ei, când există şansa de onoruri şi faima.

Casa V: Aspectul indica o fire afectuoasă, amabilă, sensibilă şi veselă, având mare atracţie spre bucuriile vieţii. Cel în cauză poate obţine câştiguri din domenii artistice. Posibile iubiri precoce şi deziluzii în dragoste. Atracţie spre jocuri, spre plăcere şi sex, spre teatru şi muzica. Copiii săi vor avea talent pentru muzică şi artă. Îşi poate ruina sănătatea din cauza plăcerii excesive.

Casa VI: Dacă persoana este patron, este iubită de subalterni, dacă este subaltern este iubită de patronii săi şi de asociaţi. Aspectul indica o fire absorbită de munca sa, care îi provoacă o reală plăcere. Are tendinţa de a iubi persoane care îi sunt inferioare social. Nativul are de obicei o sănătate bună, este foarte amabil, lucrează bine în echipă, fiind serviabil cu colegii, iubeşte animalele. Înclinaţie spre o activitate în domeniul artistic, poetic.

Aspectul indica o fire absorbită de munca sa, care îi provoacă o reală plăcere, precum şi tendinţa de a iubi persoane care îi sunt inferioare social. Nativul are de obicei o sănătate bună, este foarte amabil, lucrează bine în echipă, fiind serviabil cu colegii, iubeşte

animalele. Înclinaţie spre o activitate în domeniul artistic, poetic.

C***asa VII:*** Aduce fericire conjugală, indica o căsătorie timpurie şi prosperitate după producerea acestui eveniment. Persoana va participa cu succes în afaceri. Orice litigiu va fi încheiat prin bună înţelegere. Este o poziţie favorabilă actorilor, cântăreţilor, tuturor celor care vorbesc în public, căci vor avea o primire simpatică şi binevoitoare din partea publicului. Această configuraţie afectează sănătatea, duce la vindecări lente ale bolilor.

Aspectul indica o căsătorie reuşită, asociaţi corecţi şi harnici, multe relaţii amicale cu diverse cunoştinţe, situaţia materială îmbunătăţindu-se în mod constant şi sigur. Posibil succes social şi financiar, mai ales după căsătorie. Persoana beneficiază de un partener frumos şi bogat şi se va dedica în general familiei, iubind armonia şi liniştea. Are atracţii pentru prietenii intelectuale; înclinaţie spre estetism.

Casa VIII: Aduce foloase după căsătorie, prin asociaţie sau prin legate dacă astrul este bine aspectat; dacă nu, poziţia provoacă pierderi băneşti şi dezamăgiri în dragoste, o căsătorie ciudată, necazuri de ordin legal în legătură cu un testament.

Aspectul indica o moştenire venită de la partener. Prevesteşte o moarte liniştită şi uşoară, la o vârstă înaintată. Persoană are un puternic impuls erotic; ar trebui să înveţe mai multe despre sensurile ascunse ale vieţii.

Casa IX: Este o poziţie foarte prielnică. Dacă astrul este bine aspectat, da un caracter binevoitor şi simpatic, îndatoritor. Datorită acestor însuşiri persoana capătă stima tuturor şi este căutată, mai ales pentru opere filantropice sau legate de biserică. Această poziţie dezvolta şi latura evlavioasă a firii umane. Această poziţie dă dragoste pentru muzică, artă dramatică, arta în general şi tot ceea ce poate avea o înrâurire asupra înălţării sufletului. Ori de câte ori se va deplasa, fie de plăcere, fie pentru afaceri, călătoria se va fi plăcută în toate privinţele. Dacă Venus este aspectat negativ, dorinţele bune ale persoanei vor întâmpina multe greutăţi, de netrecut.

Aspectul indică un spirit artistic, filosofic şi religios, rafinat, care apreciază tot ce se referă la cultura şi artă. Nativul are o fire sinceră, este intuitiv, atras spre estetism, idealism, fiind un generos. Posibilă căsătorie cu partener din străinătate, ceea ce îi va aduce avantaje materiale şi intelectuale. Iubeşte călătoriile; are o prezenţă agreabilă şi

o minte rafinată şi cultivată.

Casa X: Dacă planeta este aspectata pozitiv este un semn de prosperitate generală. Persoana este foarte căutată mai ales de persoanele de sex opus şi se va ridica pe scara socială prin căsătorie. Persoana este foarte iscusită în a evita toate grijile existenţei. Norocul care îi va surâde îi va susţine optimismul pentru orice. Aspectul indica succes în carieră, câştiguri financiare, onoruri, glorie, necazuri sau ajutor din partea femeilor, succes în activităţi puse în slujba servirii celorlalţi. Fire ambiţioasă, diplomat, apreciat de superiori, popularitate mare, talente artistice. Când Venus este rău aspectata, persoana este privită rău de cei din jur, orice ar face va întâmpina un cerc închis şi batjocoriri. O căsătorie grăbită şi nesocotita o va cufunda şi mai mult în dispreţul celorlalţi.

Casa XI: Bine aspectata îi aduce persoanei mulţi prieteni dornici să o ajute la împlinirea dorinţelor şi speranţelor ei. Aceasta depinde de semnul unde este planeta şi de aspectele ei. Dacă Venus este în Berbec sau Scorpion, în sextil cu Lună sau Mercur, ea generează o influenţa mai slabă decât dacă s-ar găsi în Taur sau Balanţă şi în trigon cu Soarele sau Jupiter. În primul caz prietenii atraşi vor avea bunăvoinţa de a ajuta persoană, dar nu vor fi în stare, în al doilea caz ei vor exercita o puternică influenţa şi vor face minuni.

Aspectul indica maniere atrăgătoare şi seducătoare, care îi aduc mulţi prieteni, precum şi succes în afaceri artistice şi muzicale. Individ înclinat spre grupuri şi asociaţii; are mulţi prieteni importanţi, de pe urma cărora vă beneficia de avantaje. Popularitate graţie femeilor. Dacă Venus are aspecte negative, prietenii se vor folosi de persoană, o vor exploata, apoi o vor părăsi.

Casa XII: Bine aspectata aduce avantaje în domeniile acestei case: loc de muncă în închisori, spitale, instituţii de caritate, laboratoare, sau alte ocupaţii retrase, fără legătură cu publicul. Persoana studiază şi practică în domeniul ştiinţelor oculte. Ea are înclinare spre o dragoste trainică, clandestină, care va dăinui fără piedici, dacă Venus este bine aspectata. Aspectul indica o fire mâloasă, ocupaţie obscură, căsătorie sub rangul său social, precum şi iubiri clandestine. Persoană poate face comerţ cu sentimentele şi plăcerea; pericol de boli contagioase, scandaluri sentimentale, care îi afectează reputaţia. Probe cauzate de relaţiile sentimentale, persoana fiind influenţabila şi uşor de manipulat. Este romantică, singuratică, iubeşte

animalele şi liniştea, are o aură de mister. Poate f victima unor intrigi şi manipulări ale femeilor. Dacă Venus este rău aspectata, sau slabă prin semnul în care se afla, vor apărea necazuri: gelozie, divorţ, scandal, naşteri cu probleme.

Venus în zodii



Berbec: Această poziţie amplifica influenţa lui Venus în combinaţie cu focul lui Marte, guvernator al Berbecului şi îl face pe nativ foarte aprins în exprimarea afecţiunii sale. El este foarte apreciat de sexul opus şi rezultă o căsătorie pripită, însă această dragoste nu este trainică. Focul pasiunii arde iubirea, aceste căsătorii fiind o sursă bogată de necazuri conjugale. Persoană are o înclinare spre impulsivitate şi nesocotinţa, ori de câte ori se face apel la simpatia să cheltuielile persoanei sunt nesăbuite. Aspectul indica o fire pasională şi arzătoare, vivace, care este mereu influenţabila, şi permanent atras de sexul opus.

Este generos, cheltuitor, îi place să se îmbrace elegant, pasionat atras de muzică şi artă, înclinat spre flirt, având mare popularitate, iubind viaţa socială. Nu prea are voinţă, fiind uşor de impresionat; este mereu neliniştit şi nervos. Se poate căsători în urma unei deziluzii sentimentale.

Taur: Este o poziţie foarte bună, căci aici Venus este cel mai puternic, cu excepţia Balanţei şi Peştilor. Este o poziţie care favorizează afacerile, mai ales câştigurile prin munca proprie. Persoana este încăpăţânată în părerile privitoare la decor, la corectitudinea formelor limbajului, iar când apucă să-şi facă o părere se leagă de ea cu îndârjire. Persoana este generoasă fără a fi risipitoare.

Aspectul indica tandreţe, afectivitate stabilă, succes şi reuşita în viaţă, echilibru în sentimente şi simţuri, atracţie pentru dragostea fizică. Fire capabilă de emoţii puternice, practică şi stabilă. Nativul este uşor conservator, posesiv, gelos, indulgent cu sine şi, totodată, o gazdă amabilă şi înclinată spre artă. Poate iubi foarte intens şi este foarte stabil în sentimente, dar îşi poate sufoca partenerul cu gelozia şi

posesivitatea sa.

Gemeni: Aspectul uneşte frumuseţea lui Venus cu uşurinţă de exprimare a lui Mercur. Persoana se exprima cu mare uşurinţă şi cu mult farmec. Această poziţie măreşte forţa mentală şi da talente literare sau artistice. Favorizează căsătoria, dar adesea persoană are mai multe căsătorii.

Aspectul indica amabilitate, putere de seducţie. Persoana este înclinată spre infidelitate şi duplicitate; multe relaţii sentimentale, mai ales în tinereţe. Abilitate poetică, atracţie pentru dans, importanta corespondenta sentimentală. Prieteni foarte mulţi, dar, din nefericire, cu apucături proaste. Fire emotivă, cu imaginaţie bogată, simţ estetic pur cerebral şi raţional, generând un caracter rece şi lipsit de senzualitate. Se adaptează uşor oricăror circumstanţe. Va trebui să înveţe să nu mai fie superficial şi nestatornic. Favorizează călătoriile de afaceri şi de plăcere, mai ales cele de scurtă durată.

Rac: Apare simbioza influenţelor Lunii, ale lui Venus şi a naturii psihice a Racului. Persoană are o imaginaţie bogată, este în stare să intre în legătură cu locuitorii lumilor nevăzute, sau cel puţin să se încorporeze unei religii mistice. Aspectul indica nestatornicie, gândire disimulată, iubiri ascunse, imaginaţie vie, atracţie pentru viaţa familială. Fire sensibilă, romantică, visătoare, nostalgica, având trăiri emoţionale intense, dornică de tandreţe, afectivitate. Totuşi, individul este indolent, leneş şi se descurajează prea uşor. Este foarte calm şi seducător.

Leu: Este numai iubire, pentru ca Leul guvernează inima, iar cel care are Venus în această poziţie are o inimă foarte iubitoare. Leul poseda şi o trăsătură nemiloasă, dar dacă se afla Venus acolo, nu există în zodiac semn mai iubitor şi mai duios. Leul fiind un semn fix, când Venus este în această poziţie da sentimentelor statornicie şi fidelitate. Venus în Leu asigura reuşita în tot ce întreprind la petreceri sau în legătură cu educaţia. Strălucirea lui Venus, amestecată cu cea solară atrage sprijinul acelora care sunt mai sus ca nativul pe scara socială.

Aspectul indica inteligenţă, fire deschisă, imprudenţă, puternic impuls erotic, ceea ce poate duce la căsătorie timpurie, nativul iubind distracţiile, plăcerea, societatea, prietenii, suferind enorm dacă este singur. Este tipul de om cu idealuri înalte şi simţ moral înnăscut; primeşte favoruri şi afecţiune din partea unor persoane influenţe. Iubeşte rafinamentul şi luxul, teatrul, dramatizând orice situaţie. Este

vesel, generos, atras de sexul opus, având mare nevoie de exprimare de sine.

Fecioara: Fecioara fiind semnul casei a VI-a, Venus aflat aici da o simpatie adâncă pentru cei care suferă, persoanele putând fi excelenţi îngrijitori de bolnavi. Este o poziţie care favorizează profesiile de chimist sau dietetician. Dacă persoană are slujbaşi sau subordonaţi, relaţiile cu ei vor fi întotdeauna plăcute, ea va fi bine slujita. Aspectul indica sentimente contrarii, o profesie în legătură cu artă şi frumosul. Persoană are o fire rece, distanta şi este atrasă de celibat. Poate să-şi canalizeze energia în religie sau ştiinţă. Persoana timidă, retrasă, posibile iubiri stranii; dezamăgiri sentimentale. Are înalte standarde şi cerinţe morale, înclinată spre critică. Poseda un farmec subtil.

Balanţa: Acest semn fiind al casei a VII-a, Venus poziţionat aici este foarte puternic. Aspectul indica o căsătorie rodnică şi folositoare, sau o asociere norocoasă. Da înclinări artistice, muzicale, aduce popularitate în viaţa publică. Cântăreţ sau orator, această poziţie a lui Venus îi va favoriza nativului prezenţa unui auditoriu care îl va preţui, ori de câte ori va apărea în public. Aspectul indica amabilitate, aptitudini artistice. Dragostea este o componentă de bază a personalităţii nativului. Poate avea tendinţa spre infidelitate, atracţie pentru parteneri rafinaţi, înclinaţie spre risipă şi excese. Este o fire conciliantă şi înţelegătoare, senzitiva, idealistă. Având nevoie de o mare afecţiune, fiind capabilă de gesturi nobile şi mândreţe. Exprimare rafinată, abilitate în comunicare, diplomaţie, tendinţa spre echilibru şi negociere.

Scorpion: Este cea mai rea poziţie în care această planetă ar putea fi aşezată, pentru că raza de iubire se contopeşte cu focul marţian al patimii semnului care coordonează organele genitale. Dacă nu sunt influenţe compensatoare în temă individului, atunci dragostea se preface în îndrăzneală, în dorinţe desfrânate, mai ales dacă Luna şi Marte sunt în acelaşi semn, Scorpionul. Acestea vor duce la devitalizarea individului, chiar dacă efectul nu se vede timp îndelungat. La un moment dat apare o oboseală generală, care nu este de altfel nimic în comparaţie cu efectul moral pricinuit de practicile pe care le inspiră această patimă. Nu are importanţă dacă aceste abuzuri sunt făcute în căsnicie sau în afara ei; naturii nu-i pasă de o legalizare făcută de o lege creată de oameni din punctul lor de vedere, aceste

practici sunt o violare a legilor vieţii şi ele vor fi pedepsite chiar dacă nu sunt sancţionate de societate.

Această poziţie dezvolta şi gustul pentru lux, pentru tot ce trezeşte emoţiile şi mulţumeşte simţurile. În mod ciudat, această poziţie da uneori persoanei un adânc simt de evlavie, care slujeşte ca o supapă pentru sentimentele exagerate ale individului. Acest aspect mai generează griji şi gelozie şi persoana este supusă defăimării. Aspectul indica posibile deziluzii, certuri, o fire contradictorie, schimbătoare; puternic impuls sexual, gelozie, posesivitate, emotivitate, înclinaţie spre desfrâu şi libertinaj, posibila moarte a partenerului, magnetism sexual puternic cu care provoacă victime în rândul sexului opus. Persoană are o mare forţă de creaţie, dar de obicei îşi iroseşte viaţa prin multe plăceri excesive şi vicii. Iubeşte puternic, dar distrugător.

Săgetător: Este una din poziţiile cele mai bune, însuşirile lui Venus se unesc cu cele ale lui Jupiter generând iubirea şi bunăvoinţa între oameni. Această poziţie indică un caracter glumei şi optimist, o inimă bună, generoasă, o iubire de Dumnezeu exprimată printr-o evlavie religioasă sau o iubire pentru omenire manifestată prin filantropie şi caritate. Aspectul indică un spirit rafinat, cultivat, pasionat pentru artă şi muzica. Această poziţie a lui Venus potenţează imaginaţia, intuiţia şi, ca şi celelalte semne duble, ea indică mai multe căsătorii.

Aspectul indica atracţie spre arta şi artişti, o fire generoasă, intuitivă, idealista, aventuroasa în afaceri sentimentale, inconstant, înclinat spre estetism şi erotism, putând trata dragostea ca pe un sport.

Capricorn: Fiind semnul casei a X-a, asigura reuşita socială, dar Venus nu se armonizează cu Saturn, guvernatorul Capricornului. De aceea persoanele care au pe Venus aici au o uşoară înclinare spre melancolie. Ele nu pot fi sigure niciodată de sprijinul care le-ar putea veni de la alţii, nici de popularitatea lor. Saturn are tendinţa să dea răsturnări de situaţii când persoana ajunge într-o poziţie înaltă. Aceste persoane trăiesc în nesiguranţă în ceea ce priveşte situaţia lor, deşi această poziţie a lui Venus ar putea să-i ajute să înainteze fie în cercurile sociale, fie în afaceri. Aceste persoane sunt foarte pretenţioase când este vorba de onoare şi pun totul la inimă, mai ales dacă Saturn are influenţă mare. Venus, în semnul lui Saturn, orbeşte adesea persoana în ceea ce priveşte marea diferenţă de vârstă, aspect

nefericit într-o căsătorie: dacă este mai înaintată în vârstă va lua adesea pe cineva în floarea vieţii. Se poate întâmpla ca persoană să facă o căsătorie din interes sau convenienţă. Venus nu ajunge niciodată la adevărata exprimare a iubirii în casa lui Saturn şi este întotdeauna un izvor de supărări şi dezamăgiri pentru cel în cauză.

Aspectul indica iubiri instabile, stranii, mai mult imaginative, înclinaţie spre parteneri mai în vârstă sau căsătorie târzie. Individ singuratic, adesea fiind serios, calculat, perfecţionist, încrezut, cu un autocontrol exagerat şi cenzurându-şi sentimentele. Nu ştie să fie tandru; îi lipseşte simţul estetic, fiind grosier în manifestări.

Vărsător: Îmbinarea influenţelor lui Uranus – independenta, nesupunere la restricţii, dispreţ al convenţiilor sociale, dorinţa de originalitate, sinceritate necruţătoare, intuiţie, cu cele ale lui Venus conferă persoanei o serie de trăsături: refuzul de a se limita la regulile societăţii în ceea ce priveşte chestiunile de dragoste, tendinţa de a-şi urma înclinaţiile inimii, fără să le pese de ceea ce ar zice sau gândi ceilalţi. Persoanele care au în temă natală această poziţie a lui Venus cred cu tărie în teoria sufletelor surori, a afinităţilor şi sunt în stare să reacţioneze atât de neaşteptat, cu atâta rapiditate, încât nici ei nu pot prevedea ce vor spune sau vor face la un moment dat. Sunt iubitoare şi atât de sincere în convingerile lor încât prietenii nu le părăsesc niciodată. Oricare ar fi succesele la care ajung, ele sunt datorate eforturilor prietenilor care le ajuta să-şi realizeze speranţele, aspiraţiile.

Aspectul indica o bunătate ieşită din comun, sensibilitate, slăbiciuni, atracţie pentru o viaţă calmă, dar şi pentru iubiri secrete. Prietenia trece înaintea dragostei, nativul optând pentru o mare independentă în dragoste, neputând să fie fidel şi nerespectând nicio normă convenţională. Poate să se angajeze într-o relaţie afectivă foarte rapid şi să o rupă la fel de bine. Se simte atras de miraculos, spectacol şi de misticism şi secrete. Poate fi rece, lucid, detaşat, controlându-şi reacţiile şi fiind tentat să-i manipuleze pe ceilalţi.

Peşti: Este în propriul semn de exaltare, în care Venus îşi amestecă influenţa cu razele binefăcătoare ale lui Jupiter. Ba mai mult, cum Peştii sunt semn de apă, această poziţie înseamnă o mare emotivitate îmblânzită, stăpânită de sentimentul durerii, inerente casei a XII-a. Venus în Peşti indica o fire care aspiră să-i aline pe cei care suferă trupeşte şi sufleteşte. Deseori, persoană, împinsă de o milă

duioasă, îşi ia un serviciu la o închisoare, spital sau o instituţie de caritate unde îşi găseşte rostul în consens cu firea ei compătimitoare. Această poziţie dă dragoste pentru muzică, iar când apar şi alte aspecte favorabile, un mare talent vocal sau instrumental, căci muzica este cea mai minunată exteriorizare oferită sentimentelor şi emoţiilor cele mai adânci pe care le poate simţi sufletul omenesc. Persoanele sunt pasibile să fie păcălite în afaceri şi să aibă necazuri de pe urma unei uniri nelegale.

Aspectul indica indulgenţă, milă, îndoială şi nesiguranţa faţă de sentimentele partenerului, tendinţa de unire liberă şi timpurie, dragoste clandestină. Persoană poate avea visuri vizionare, urmărind un ideal intangibil şi greu de definit. Posibile talente muzicale. Predispoziţie pentru infidelitate şi iubiri ilegale, nativul având un puternic impuls erotic şi o mare senzualitate. Necazuri generate de relaţiile afective, mediumnitate foarte mare, emotivitate, lene; nevoie de exprimare şi, totodată, incapacitate de a-şi comunica sentimentele.

Jupiter

Dacă cerul pe Jupiter ar fi senin, soarele ar lumina aici ca un disc de 25 de ori mai mic în suprafaţa decât pe cerul nostru; lumina iradiata de el ar fi tot de atâtea ori mai slabă.

Jupiter influenţează prin trăsături pozitive dând un puternic simţ ai dreptăţii, onestitate, fidelitate >la partea opusă însă pot fi impregnate trăsături negative ca lăcomia şi hoţia.

Mercur în aspecte cu celelalte planete



Mercur în conjuncţie cu Soarele: Indica o fire artistică, bogăţie şi atracţie spre lux; memorie bună, abilitate pentru ştiinţele exacte, înclinaţie spre literatură, capacităţi oratorice, fineţe şi subtilitate în exprimare.

Mercur în conjuncţie cu Luna: indica inteligenţă, memorie bună, hipersensibilitate, stare de nervozitate. Individul este atras de schimbare până la a-şi produce pagube. Dispune de mari aptitudini pentru studiu, fiind un excelent teoretician. Are pasiuni şi preocupări artistice, înclinaţie spre visare şi poezie, dar şi spre logoree.

Mercur în sextil, trigon cu Luna: Indica inteligenţă; caracter

sociabil, mult bun simţ. Persoană are o fire sociabilă, fermecătoare, blândeţe în manifestări, aspect îngrijit şi chiar elegant. Ocupaţie rentabilă, având multe avantaje şi oportunităţi. Inspiraţie şi intuiţie în comunicare, relaţii bune cu ceilalţi, o mare forţă de adaptabilitate şi improvizaţie.

Mercur în careu, opoziţie cu Luna: Indica hipersensibilitate, nehotărâre, instabilitate, oscilaţie, dificultăţi în concentrare, îngrijorare, agitaţie, tendinţa de a fi indiscret şi plin de resentimente. Persoana poseda o imaginaţie bolnăvicioasă; totodată, are o conştiinţă morală foarte elastică, fiind tentată de înşelăciune şi fraudă. Poate avea păreri foarte diferite de ale celorlalţi, intrând în conflict cu aceştia şi fiind deseori criticata.

Mercur în conjuncţie sau sextil cu Venus: Venus şi Mercur nu sunt niciodată la o distanţă mai mare de 76 de grade una de alta, în consecinţă formează doar aspectele date. Aceste aspecte tind să facă nativul vesel, vorbăreţ şi sociabil. Dau şi aptitudini pentru muzică şi poezie mai ales dacă sunt pe Ascendent. Este favorizată reuşita în comerţ, căci aceste persoane sunt plăcute şi blânde, convingătoare. Aspectul indica mari capacităţi de exprimare, abilitate în comunicare, maniere alese, o fire iubitoare de frumos, arta şi plăcere. Persoana este intuitivă şi inspirată, putând avea talente artistice. Ar trebui să reflecteze mai mult asupra responsabilităţilor sale. Beneficiază de un mare succes la sexul opus.

Mercur în sextil sau trigon cu Marte: Aduce un spirit viu, ingenios şi plin de forţă. Persoană are darul de a-i face şi pe ceilalţi părtaşi la entuziasmul şi ideile sale. Va lucra neobosita pentru orice cauză care îi atrage simpatia. Iubeşte argumentele, controversele şi are un fond nesecat de spirit şi de bună dispoziţie, la care se adauga uneori şi un pic de ironie care merge drept la ţintă, dar totdeauna fără răutate. Are o mare îndemânare care îi permite să facă tot ce vrea cu mâinile sale, repede şi bine, într-un mod uimitor. Ea nu face nimic alene sau pe jumătate şi îşi foloseşte întreaga energie ca să facă şi să facă bine tot ce pune la cale. Aceste aspecte dau succes în toate domeniile alese, dar mai ales în literatură şi mecanică. Aspectul indica forţa mentală, dinamism, energie, ingeniozitate, originalitate, forţa de exprimare, putere de convingere, tendinţa de a-şi impune părerea proprie, o fire coordonată, armonioasă, care face totul cu o mare uşurinţă. Inteligenta practică, cu mari şanse de realizare, precum şi tenacitate de a-şi

urmări proiectele până la finalizare.

Marte în conjuncţie cu Mercur: Aduce aceeaşi energie, entuziasm; îndemânare ca şi la aspectele precedente, dar aceste însuşiri sunt folosite cu scop distructiv, pentru o ţintă bună sau rea în funcţie de casă în care este Mercur. Aspectul indica o mare energie mentală şi abilitate de analiza, reacţii fizice şi mentale foarte rapide, exprimare grăbită, impulsivitate, entuziasm, veselie, o fire spirituală şi amuzantă. Persoana este atrasă de ştiinţele exacte, având talent la matematică, chimie, dar şi medicină. Poseda har oratoric, o inteligenţă ridicată, dar şi spirit de contrazicere, fiind capabil de critică excesivă. Dacă configuraţia are loc într-un semn în care cele două planete (sau măcar una din ele) sunt puternice şi bine aşezate, ca Marte în Berbec sau în Capricorn sau Mercur în Gemeni sau Fecioară, sau dacă planetele sunt întărite de aspecte bune cu Soarele, Venus sau Jupiter – Marte în conjuncţie cu Mercur va acţiona ca şi la aspectul de trigon sau sextil. Dacă Marte sau Mercur sunt într-un semn de Apă, sau dacă una sau ambele planete au aspect rău cu Saturn, Uranus sau Neptun, conjuncţia va da aceleaşi înclinări rele ca şi cuadratura sau opoziţia descrise în paragraful următor.

Marte în careu sau opoziţie cu Mercur: Aspectul indica o fire iritabilă, hipercritica, veşnic nemulţumită, având tendinţe spre cinism şi sarcasm. Individul este egoist şi capabil de duritate şi exprimări violente, având tendinţa de a trage concluzii pripite, bazate pe date parţiale. Este capabil să calomnieze şi să mintă pentru a-şi atinge scopurile, provocând, prin acte necugetate, multe necazuri celor din jur. Are un curaj inconştient, este atras de aventură, putând ajunge foarte uşor la stări de surmenaj şi uzura fizică. Va suferi din cauza acţiunilor sale necugetate, şi uneori inutile. Subiectul are un spirit viu, pătrunzător, supărăcios, furtunatec, acţionând fără să judece, ceea ce îi aduce o mulţime de neplăceri şi îl face un asociat primejdios. Nu face casă bună cu sinceritatea, nefiind în stare să spună vreodată adevărul. I se pare firesc să exagereze şi să denatureze faptele. Este foarte violent; limba sa este mai veninoasă decât muşcătura unui şarpe cu clopoţei, de aceea este temut şi chiar urât de toţi cei care au nenorocul să-i stea în preajmă. Armele sale sunt forţa şi calomnia. Este egoist la superlativ, lăudăros şi fudul. Aceste înclinări pot fi atenuate de alte configuraţii bune, dar dacă acestea lipsesc, persoana este o serioasă ameninţare pentru societate. Dacă Marte sau Mercur sunt aşezaţi în

casele vi s-au XII, sau într-o poziţie cu influenţă rea asupra sănătăţii, aspectul indica oboseala nervoasă, febră cerebrală sau nebunie. Poate avea necazuri cu sănătatea posibile operaţii chirurgicale, sau depresii mentale şi disfuncţionalităţi psihice grave.

Mercur în conjuncţie, sextil sau trigon cu Jupiter: Este o poziţie fericită, generează o fire veselă şi optimistă cu însuşirea de a vedea întotdeauna numai parte frumoasă a lucrurilor şi de a nu se lăsa doborât în clipe de nefericire. Spiritul este larg, suplu, în stare să judece drept, să-şi formeze o judecată sigură, după o matură chibzuinţă. Persoana care are în temă natală aceste aspecte nu ia niciodată hotărâri pripite; ea cere timp ca să reflecteze, dar odată ajunsă la o concluzie nu mai da îndărăt. Are reuşite în literatura sau magistratura, este respectată pentru cinstea şi sinceritatea să aceste aspecte sunt favorabile mai ales persoanelor care călătoresc, ele au parte de plăcere şi profit din viaţa lor nomada. Se bucura de sănătate, bogăţie şi înţelepciune. Ele beneficiază de afecţiunea tuturor din cauza vibraţiilor benefice care radiază din fiinţa lor. Aspectul indica optimism, capacităţi intelectuale, abilitate oratorică şi ştiinţifică, înclinaţie spre filosofie şi spiritualitate, o fire toleranta, dar cu un uşor complex de superioritate. Persoana poseda un caracter cinstit, o bună cunoaştere a firii oamenilor, intuiţie dezvoltată, o mare capacitate de sinteză, bună coordonare şi strategie a ideilor, imaginaţie vie cu aplicabilitate mare, aptitudini pentru comerţ sau literatură. Îi lipseşte ambiţia şi are tendinţe de automulţumire. Poate fi un bun magistrat sau om politic.

Mercur în careu sau opoziţie cu Jupiter: Generează o fire schimbătoare, nehotărâtă, care nu se poate decide când are mai multe alternative. De aici i se trage pierderea unor şanse datorită şovăirilor sale, a lipsei de judecată, intrând astfel în rândul „rataţilor". Persoana cu aceste aspecte în temă natală este ameninţată de scandal, de bârfa din partea asociaţilor vicleni. Nativul este intolerant, îşi provoacă multe necazuri prin comportament contradictoriu, calomnie şi minciună. Manifestă intoleranţa, încăpăţânare, neclaritate în gândire, având o fire indiscretă, şovăielnică, tinzând mereu să exagereze, şi neavând răbdare, fapt care generează multe schimbări neaşteptate în viaţa sa. Ar trebui să evite călătoriile căci acestea îi vor aduce necazuri şi pierderi; să fie cât se poate de prevăzătoare când încheie contracte cu livrări la termene precise, deoarece îi va fi greu să-şi îndeplinească

angajamentele. Aspectul indica posibile tulburări digestive, posibil diabet sau boli ale pancreasului.

Mercur în sextil sau trigon cu Saturn: Aspectul indica o minte ordonată, metodică, precaută şi responsabilă, demnă de încredere, mari calităţi de administrator şi coordonator. Fire muncitoare, serioasă, memorie bună, abilitate pentru operaţii cu elemente abstracte, atracţie spre spiritualitate şi ocultism, având o mare fidelitate şi respect faţă de lege şi autorităţi. Persoana poseda talente matematice, istorice sau filosofice, având o mare ambiţie intelectuală. Aceste aspecte indica prudenta, o judecată profundă care asigură succesul oricare ar fi cariera urmată. Răbdarea şi stăruinţa vor împiedica orice eşec întâmplător care ar putea compromite reuşita finală. Prevederea şi diplomaţia îl vor face de neînvins. Persoana se face repede remarcată în vreo afacere importantă, privitoare la o societate secretă, la o biserică, sau chiar în politică. Este capabilă să ocupe funcţii înalte la marile întreprinderi unde este nevoie de o mână forte la conducere. Persoană nu străluceşte în public, este retrasă şi modestă. Este foarte cinstită şi corectă.

Mercur în conjuncţie cu Saturn: Aspectul indica o fire serioasă, inhibata, prea conservatoare, sceptică. Persoană are mari puteri de concentrare, dar este foarte pesimistă şi neliniştită. Înclinaţie spre politica, spre studii spirituale, nativul putând accede la funcţii importante. Dacă Mercur este bine aspectat dă profunzime judecăţii şi indică darul previziunii. Dacă nu este bine aspectat persoana va avea aceste calităţi dar mult estompate. Este înclinată spre melancolie, generată de o cuadratură sau opozite, mai ales dacă acest aspect implica Capricornul. În Gemeni apar probleme cu îndemânarea, persoana lasa să-i scape totul din mâini, este foarte timidă, iar dacă Mercur are careuri sau opoziţii, ceea ce rezulta de aici este foarte rău.

Mercur în careu sau opoziţie cu Saturn: Persoana va fi asuprita de necazuri tot timpul vieţii. Va fi împiedicată din toate părţile prin defăimarea duşmanilor ascunşi, făcând-o din ce în ce mai amărâtă şi mai sarcastică, aceasta aducând după sine şi îndepărtarea celorlalţi. Va avea o viaţă retrasă, sucindu-şi pe o parte şi pe alta necazurile, ajungând pradă celei mai josnice melancolii; este vicleană şi mincinoasă. Aceste aspecte generează aceeaşi dorinţă de a studia ştiinţele oculte ca şi aspectele bune, cu deosebirea că cele bune înclină spre un scop altruist, în vreme ce aspectele rele îndeamnă la acest

studiu pentru câştig sau putere personală. Aspectul indica rigiditate, o minte unilaterală, fixism, încăpăţânare, tendinţe de critică excesivă, inhibiţie, frustrare, vorbire repezită şi violenţă. Persoana este neliniştită, inconstanta, capricioasă, egoistă, şi are o moralitate îndoielnică. Poate fi geloasă, certăreaţa şi poate avea prieteni înşelători.

Mercur în sextet sau trigon cu Uranus: Indică un spirit original, nesupus jugului modei, tradiţiilor sau convenţiilor. Indică spirit inventiv, ştiinţific, excelent în dezbateri, inteligent, înclină spre a dramatiza, un excelent simţ al culorii; al ritmului şi măsurii, atitudine progresiste în orice domeniu. Persoană are o mare forţă de convingere, talent publicitar, este foarte rapidă în reacţii, dar uneori se concentrează mai greu. Are o fire veselă şi glumeaţa. Persoană are curajul de a-şi croi un drum propriu în perfectă libertate. Ideile şi idealurile sunt foarte înalte, îndreptate spre progres. Persoană are mulţi prieteni, datorită firii sale plăcute şi amabile. Aceste aspecte sunt favorabile lucrărilor literare şi ştiinţifice, invenţiilor, mai ales celor care au legătură cu aerul său electricitatea.

Mercur în conjuncţie cu Uranus: Aspectul indica o fire originală, inventiva, schimbătoare şi imprevizibilă, intuitivă, cu înclinaţii spre metafizica şi ocultism. Persoana manifesta independenţă intelectuală, este atrasă de tendinţele de reformă şi înnoire, dispunând de talent în literatura sau ştiinţele psihologice. Are prieteni intelectuali, poate face călătorii neaşteptate, manifestă o mare atracţie faţă de vehicule de sport, aviaţie etc. Dacă Mercur este prost aspectat conjuncţia trebuie considerată ca negativă, dacă Mercur este bine aspectat, indicaţia dată pentru sextil şi trigon va fi aplicabilă şi în acest caz.

Mercur în careu sau opoziţie cu Uranus: Indica, dezechilibru, anarhie, intenţii privind distrugerea edificiului social. Marota persoanei este de a-şi expune ideile în public. Persoană. Nu face altceva decât să aiureze, iar limbajul sau este la fel de brutal ca şi măsurile pe care le propune. Oricare ar fi talentele pe care le-ar avea, îşi propune obiective intangibile, aşa că trebuie să renunţe destul de repede la ele. Aspectul indica excentricitate, o fire neconvenţională, risipindu-şi energiile, înclinată spre dogmă şi încăpăţânare. Persoană are un spirit sarcastic, cinic, tendinţa de a merge în contra curentului; va avea de suportat calomnii, şi îşi va vedea bunele intenţii subminate de alţii. Va cunoaşte şovăieli şi dezechilibru în idei, având mari şanse

de a suporta accidente sau depresii nervoase. Poate suferi mari necazuri cauzate de un frate sau o soră. Exprimare brutală, cu tendinţe de a şoca şi de a enerva interlocutorul.

Mercur în conjuncţie cu Neptun: Indica o fire senzitivă, cu o puternică imaginaţie. Individul poate deveni subiect al autoamăgirii, trecând deseori prin stări de confuzie interioară şi având nevoie de mult timp pentru odihnă şi refacere. Are o mare doză de inspiraţie şi este tentat să exploreze domenii necunoscute sau ciudate, fiind atras de literatură de aventură, identificându-se uneori cu marii eroi şi marii descoperitori, având atracţie pentru călătorii pe apă. Este dornic să schimbe mereu starea de lucruri existenţa şi să caute ceva nou şi misterios.

Mercur în sextil sau trigon cu Neptun: Da persoanei un spirit adaptat ştiinţei oculte, cu însuşiri paranormale, mai ales dacă conjuncţia se face în il sau IV, sau dacă trigonul este într-un semn de Apă (Rac sau Peşti). Persoană poate fi o bună vindecătoare prin bioenergie. Aspectul indica o mare mediumnitate, spirit vizionar, calităţi psihice dezvoltate, o fire rafinată, poetică, artistică, înclinată spre milă şi compasiune. Nativul este atras de muzică şi este un idealist, tentat de proiecte utopice, arătându-se atras de romantism, misticism şi mister. Are o mare forţă magnetică, putând să-i captiveze pe cei din jur.

Mercur în careu, opoziţie cu Neptun: Indică un spirit haotic, visător şi lipsit de memorie. Da o dorinţă neastâmpărata de a ajunge celebru, persoana fiind incapabilă de a se adapta la ceva. Poate recurge la fraude, şarlatanii şi calomnii. Persoană poate avea tendinţe de sinucidere. Aspectul indica o imaginaţie vie, o fire nervoasă, foarte sensibilă şi uşor de rănit, tentată să tragă concluzii eronate. Persoana este naivă, credula, dezordonată, uşor de manipulat, posedând o memorie slabă; tendinţa spre simulare şi fraudă, neglijenta şi indolenta, tendinţe spre dezechilibru nervos şi mental şi spre o stare de somnolentă şi apatie, având parte, ca atare, de multe decepţii şi obsesii…

Mercur în conjuncţie cu Pluto: Indica o fire sâcâitoare, excesiv de zeloasa, agitată, irascibila Persoana poseda o mare forţă în exprimare, dar tinde să exagereze. Nu are simţul măsurii şi, încercând să facă prea mult, ajunge să strice.

Mercur în sextil sau trigon cu Pluto: Indica o fire abilă.

Persoana este dotată cu multă diplomaţie, ştiind să critice cu talent, fără a jigni sau supăra, având o exprimare fermecătoare, cu un mare spirit de observaţie şi analiza, percepând esenţa subtilă a fenomenelor şi cauzele cele mai ascunse. Are o mare forţă creatoare, în special în domeniul literaturii şi oratoriei, favorizându-i-se o carieră în politică.

Mercur în careu sau opoziţie cu Pluto: Indica o fire iritabilă, distructivă, sarcastică şi cinică, explozivă şi violenta, trăgând concluzii mult prea repede, pe baza unor date incomplete. Persoană are multe capricii, oscilaţii şi schimbări radicale de atitudine, suferind de un conflict permanent între instinct şi logica raţională; poate suferi pierderea unui frate. Dezacord între dezvoltarea intelectuală şi exprimarea sexuală, care rămâne la nivel instinctual, primitiv.

Luceafărul lui Venus din zori şi amurg este planeta Mercur. Lipsită de atmosferă pe această planetă nu există nici zi, nici noapte. Nicăieri în sistemul nostru planetar nicio stea şi nicio planetă nu luminează aşa orbitor ca Venus, pe cerul negru fără nori al planetei Mercur.

Persoanele aflate sub stăpânirea lui Mercur sunt diplomate, generoase, fiind atrase în special de ocupaţii intelectuale.

Mercur în case



Casa I: Da persoanei un spirit viu şi tăios, în acord cu firea semnului care se afla pe Ascendent. În semnele de Foc şi de Aer, Mercur are cea mai puternică influenta. În Berbec sau în Leu, este mai impulsiv decât în Săgetător însă cel mai bun este în semne de Aer. Când Mercur este într-un semn de Apă (Rac, Peşti) intelectul este somnoros, dar dacă este în Scorpion, el este înflăcărat de energia marţiană şi înarmat cu acul otrăvitor al Scorpionului, având o influenţă asemănătoare celei a lui Marte, dar, mai puţin agresivă. Această poziţie indica o fire spirituală, hipersensibila, având interese şi preocupări variate, reacţii rapide la evenimente, mari capacităţi de exprimare orală sau scrisă. Individul poseda o memorie bună, o mare putere de adaptabilitate, inteligenţă subtilă şi inventivitate, o mare capacitate de a învăţa, având darul de a seduce şi de a convinge. Raţionamentele sale

sunt egoiste; el nu acţionează sub impulsul sentimentelor, judecând întotdeauna la rece.

Casă II Persoana va avea câştiguri prin ocupaţii mercuriene, mai ales dacă aceasta este folosită de cineva, pentru că în acest fel se vor pune în evidenţă capacităţile sale guvernate de Mercur, ca agent de schimb, comerciant, etc. Indică abilitate financiară; respectivul are aptitudini profesionale şi de afaceri puternic marcate, obţinându-şi veniturile din comerţ, din scris sau din orice altă activitate de comunicare.

Casa III: Mercur da un intelect echilibrat, optimist, cu înclinare spre studiu şi lucrări de cercetare, o mare uşurinţă în vorbire. Asigura reuşita în călătorii scurte şi face că legăturile între fraţi şi surori să fie armonioase. Când Mercur este „supărat" în III, persoana va fi supusă grijilor, pesimismului, va avea neplăceri cu surorile şi fraţii, va suferi dezamăgiri în timpul scurtelor călătorii pe care le va avea de făcut. Această poziţie indica o fire intelectuală, care iubeşte călătoria, studiul, cercetarea şi schimbarea. Este un tip foarte curios, activ, neobosit, excelent dotat pentru profesiile mercuriene: comerţ, literatură, ziaristica, învăţământ, turism. Este foarte dotat pentru ştiinţele exacte.

Casa IV: Această poziţie indica instabilitate emoţională, dependenta de liniştea familială, o fire agitată, nervoasă, tentaţie de a colecţiona şi adună obiecte utile şi inutile. Persoana va avea dificultăţi în relaţiile familiale şi va suferi schimbări de reşedinţă. Deşi dispune de aptitudini pentru a studia, nu va avea succes decât spre finalul vieţii. Poziţia îl desemnează pe omul rătăcitor, schimbând mereu locul, doar dacă nu intervine un aspect bun al lui Saturn ca să-l fixeze undeva. Este totuşi o poziţie bună pentru cei care au ocupaţii de ordin mercurian, ce presupun o reşedinţă vremelnică ca aceea de ziarist, redactor, agent comercial sau alt loc de acest fel. Dacă Mercur, este în aspect rău cu Saturn, persoana va avea multe griji datorate unor probleme familiale.

Casa V: Această poziţie indica multă putere de creaţie, talent pedagogic, abilitatea de a-i învăţa pe alţii, atracţie spre speculaţii, aptitudini de exprimare prin artă sau teatru. Poate avea copii inteligenţi. Este tentat să-şi manifeste sentimentele şi afectivitatea mai mult mental decât senzual. Intelectul este concentrat asupra distracţiilor şi flirturilor. Trebuie să se ferească de jocurile de noroc. Dacă Mercur este într-o poziţie bună şi are aspecte bune cu Jupiter şi

Saturn, el dă inteligenţa, asigura reuşita în legătură cu educaţia, publicaţiile, petrecerile publice. Aspecte bune cu Marte sau Venus, dau succes în dragoste, dar aspectele negative fac persoana crudă, nestatornica în afecţiunile sale. Va avea nelinişti privitor la copii şi va fi superficială ca instructor. Un aspect bun venit de la Soare este un indiciu excelent pentru o slujbă guvernamentală.

Casa VI: Face că mentalul subiectului să fie prea activ pentru sănătatea sa, el va fi peste măsură de ambiţios şi se va surmena. Slăbirea sistemului nervos s-ar putea manifesta într-o dezordine a funcţiilor digestive în zona guvernată de Fecioară, al VI-lea semn, adică intestinele. Subiectul are necazuri şi neplăceri cu slujitorii sau subalternii săi, ceea ce îi afectează sănătatea. Este atras de studiul igienei, dieteticii, reuşeşte foarte bine în practică chimiei alimentare, mai ales dacă Saturn şi Mercur sunt în casă a VI-a. Aspectele lui Marte şi Uranus pot duce la sinucidere, datorită gândurilor bolnăvicioase asupra sănătăţii sale. Această poziţie indica probleme de sănătate cauzate de disfuncţionalităţi mentale, fiind cea mai rea poziţie din punct de vedere psihic. Persoana este atentă la detalii şi amănunte; lucrează bine în echipă, dar va avea mereu o concepţie de subaltern. Trebuie să se pună în serviciul unei cauze altruiste, pentru a evita tendinţele autodistructive şi dereglările psihice.

Casa VII: Este o poziţie, care aduce popularitate în cercurile ştiinţifice. Da buni oratori, conferenţiari talentaţi. Dacă Mercur nu este într-un semn care îl favorizează, sau are aspecte rele, această poziţie îi va aduce critici duşmănoase din partea publicului, poate implica persoana într-un proces unde este pus în situaţia de a se apăra împotriva unor scrieri injurioase, sau să răspundă de asemenea scrieri făcute de el contra altor persoane. Dacă Mercur este bine aspectat, indica o căsătorie fericită cu o rudă sau un funcţionar. Dacă are aspecte rele subiectul sau soţul va avea o fire neîmblânzită, viaţa conjugală va fi teatrul unor certuri repetate datorate nestatorniciei şi necredinţei conjugale. Această poziţie indică un asociat sau un partener de factură intelectuală, căsătoria producându-se după o perioadă de corespondenţă îndelungată. Partenerul are tendinţa de a fi incorect, deşi este foarte inteligent şi perseverent. Preocupare a nativului pentru ştiinţă, artă, literatură.

Casa VIII: Când este bine aspectat asigura câştiguri prin agenţii literare, ştiinţifice, sau alte ocupaţii din domeniul lui Mercur, cu

condiţia să fie numai asociat. Indică reuşită financiară a căsătoriei. Dacă Mercur este rău aspectat, generează griji financiare aduse de soţ şi probabil o afacere litigioasă datorită unui legat făcut persoanei. Poziţia indica preocupări ştiinţifice, atracţie spre cercetare, interes pentru ocultism, misticism, studiul fenomenului morţii, spiritism. Persoana este nervoasă, tinde a avea secrete. Poate beneficia de moşteniri, dar va trebui să analizeze cu atenţie orice act înainte de a-l semna. Există riscul de a suferi de dezordine mentală, care îi poate cauza moartea. Are o fire tristă, pesimistă, visătoare şi poetică.

Casa IX: Bine aspectat indica atracţie spre religie, ştiinţă, literatură, sau justiţie. Da un spirit studios înclinat să cerceteze amănunţit problemele vieţii. Are înclinări filosofice şi filantropice, dorinţa de a călători departe dacă este necesar să-şi sporească cunoştinţele. Persoană are o uşurinţă în scris, reuşeşte în filosofie, religie, drept sau ştiinţă. Are un spirit larg, mlădios, adaptabil – aceasta îl face să-şi schimbe de multe ori punctul de vedere asupra ceea ce a studiat – totdeauna bine motivat. Individul are intuiţie şi plăcere pentru studiu, este atras de călătorii, de lărgirea orizontului cunoaşterii, are nevoie să se poată exprima pe sine. Poate să-şi risipească energia în prea multe activităţi simultane. Este grăbit şi iubeşte hoinăreala fără niciun scop. Dacă Mercur este supărat, nativul este peste măsură de nestatornic ca spirit, schimbându-şi ca o sfârlează în vânt toate iniţiativele şi activităţile. Nu va rămâne niciodată îndeajuns de legat de un lucru ca să-l şi încerce, ceea ce îi va atrage necazuri în tot timpul vieţii. Probabil va călători dintr-un loc în altul în căutarea reuşitei, însă nu o va întâlni până nu va învăţa să-şi concentreze întreaga energie asupra unui singur obiectiv. Pot apărea mereu necazuri cu legea.

Casa X: Bine aspectat indica adaptabilitate, isteţime, nativul fiind apt să facă faţă tuturor problemelor. Această poziţie indica atracţie pentru viaţa publică, afaceri, politica, persoana dispunând de o mare abilitate mentală şi fiind capabilă să-şi atingă scopurile. Poate avea un deosebit talent pentru profesii mercuriene (literatură, jurnalistică, comerţ, transporturi) şi pentru învăţământ. Este o poziţie favorabilă pentru studiul ocultismului. Dacă este într-un semn de Aer, puterea sa de exprimare este mult sporită. Se întâmpla adesea că persoanele care au această poziţie să aibă mai multe ocupaţii. În general, ele reuşesc mai bine ca subalterni.

Casa XI: Mercur aici da un mare număr de cunoştinţe printre oamenii de litere, de ştiinţă sau cu alte ocupaţii mercuriene; niciuna nu va fi atât de statornica încât persoană să se poată baza pe ea, doar dacă Mercur este foarte bine aspectat. Acesta poziţie da o înclinare spre critică şi cinism. Indică un caracter reformator, mai mult cerebral decât sentimental. Cel în cauză poate avea prieteni pe care nu se poate baza, simţind totodată mereu nevoia de stimulare şi de încurajare intelectuală. Mare putere de adaptare, multă popularitate.

Casa XII: Bine aspectat da un mare talent pentru cercetări secrete, misterioase şi oculte, în special dacă Mercur este aşezat între Soare şi Mijlocul Cerului, adică Mercur este înaintea Soarelui, căci în acest caz lumina spiritului străluceşte cu putere şi da persoanei o inteligenţă vie şi limpede. Este o poziţie bună pentru cercetări poliţiste, ştiinţifice sau oculte. Chimiştii foarte buni au acest aspect în tema lor, caracteristica acestor persoane fiind să analizeze în cele mai mici amănunte lucruri ce ar părea altora neînsemnate. Această poziţie indica o imaginaţie foarte vie; cu înclinaţii spre fantezie şi exagerare, tendinţe de izolare, o fire neliniştită şi îngrijorată. Persoană trebuie să fie încurajată să-şi folosească abilităţile mentale aflate în stare latentă. Are dificultăţi în afirmare pentru că este tipicara, acordând prea multă atenţie detaliilor; este prea independenta şi dornică de libertate, fiind tentată de o viaţă de vagabond. Când Mercur este rău aspectat în XII mai ales de Marte sau Saturn, sau este ars, dacă răsare în urma Soarelui, exista primejdia ca raţiunea să se întunece şi să rezulte nebunia. Necazul variază în funcţie de natura planetei în aspect cu Mercur, dacă este Marte sau Uranus, persoană ar putea fi foarte violentă. Dacă este Saturn devine melancolică. Dacă Mercur este rău aspectat în XII, în general; inteligentă este limitată, casa a XII-a arătând constrângere, micşorare. Şi surzenia este rezultatul acestei poziţii a lui Mercur când este rău aspectat de Saturn.

Mercur în zodii



Berbec

Persoana este certăreaţa, îi place să se contrazică, are replică vie

şi o înclinare spre exagerare. Dacă Mercur este bine aspectat, el aduce un spirit larg, îngăduitor, o fire studioasă, îndemânare în a prinde o idee şi a înţelege o situaţie. Persoana este îngrijită şi ordonată. Când Mercur este rău aspectat, persoanei îi lipseşte măsură, se bagă cu capul înainte, fără să ştie despre ce este vorba, inteligentă este şovăitoare; îi lipseşte simţul răspunderii, nu te poţi bizui pe ea în nimic. Poziţia indica o fire impulsivă, reacţii rapide, nervozitate, spirit de luptător. Nu admite contrazicerea, fiind lipsit de tact. Individul trebuie să deprindă concentrarea şi canalizarea constructivă a energiei mentale. Este capabil de şiretlicuri, are accese de revoltă şi păstrează antipatie.

Taur

Da un spirit care îşi ia răgazul să chibzuiască, dar după ce ia o hotărâre este foarte greu să-l faci să o schimbe. Totuşi judecata persoanei este vrednică de încredere, căci ea este întemeiată întotdeauna pe analiza şi raţiune. Persoană crede în vechiul dicton: „Tăcerea este de aur” şi ţine seama de el. Este un bun sfătuitor căruia îi poţi încredinţa un secret cu toată siguranţa. Are o fire plăcută, îi place să glumească şi să se distreze. Această poziţie indica o fire amabilă, sociabilă, succes în dragoste, dar de care nu se va bucura pe deplin. Persoana asimilează încet, dar sigur, reacţionează cel mai bine la demonstraţii şi aspecte vizuale. Este lentă în gândire şi acţiune, are mult spirit practic; trebuie să înveţe să-şi înfrâneze îndărătnicia. Are o înclinare spre muzică, arte, literatură, dacă Mercur este bine aspectat. Dacă nu, persoana este încăpăţânată, ascunsă şi zgârcită.

Gemeni

Indică plăcere pentru deplasări şi călătorii; persoana este întotdeauna gata să plece într-o nouă căutare, în alt loc, de dragul schimbării; de fapt o atrage tot ce este nou. Poziţia indica o inteligenţă vie, rapiditate în gândire, hipersensibilitate, mari capacităţi de comunicare, fineţe în acţiuni, abilitate în clarificarea problemelor, multe simpatii şi prietenii utile. Persoană trebuie să înveţe, să nu îşi risipească energia şi emoţiile. Dacă Mercur este bine aspectat, persoana va beneficia de multă fluiditate mentală, este clarvăzătoare şi hotărâtă. Când îşi dă seama de valoarea unui lucru, ştie să-l preţuiască după merit, fără să aibă idei preconcepute.

Rac

Indică o inteligenţă limpede, o bună memorie şi o mare, adaptabilitate. Poziţia indica tenacitate, loialitate, atracţie pentru

munca de creaţie, pentru antichităţi, filologie, istorie, arheologie. Individul detesta, orice schimbare, adorând să colecţioneze, este spontan, intuitiv, uşor nestatornic şi schimbător, dar are mult noroc şi reuşeşte în tot ce întreprinde. Persoana este aptă să îndeplinească orice fel de funcţie, de rol, se adaptează cu uşurinţă la ideile şi părerile celorlalţi. Îi plac laudele şi măgulirile şi se fereşte de tot ceea ce ar face-o să piardă buna părere a celorlalţi.

Leu

Indică un ideal nobil, aspiraţii înalte, inteligenţă vie. Nu se înjoseşte făcând lucruri mârşave sau meschine şi dispreţuieşte orice echivoc. Persoana este repezita, furtunatica, spune deschis ce gândeşte, dar este bună şi simpatică. Poziţia indica multiple capacităţi creatoare, proiecte îndrăzneţe, un optimism exagerat, tendinţa spre aroganta şi un caracter plin de sine. Persoană are un deosebit spirit critic, abilităţi oratorice, aptitudini artistice, nobleţe şi elegantă. Relaţii importante şi, uneori, funcţii pe măsură. Cei care îl au pe Mercur rău aspectat în Leu pot deveni uşuratici, nestatornici în sentimente, nenorocoşi în speculaţii.

Fecioară

Poziţia indica spirit practic, analitic, autocritic, individul putând deveni un specialist în domeniul ştiinţei, fără a ajunge însă şi bogat. Trebuie să înveţe şi să acorde importanta întregului, iar nu amănuntelor. Poate fi idealist, generos, şi este atras de filosofie. Dacă este bine aspectat da o inteligenţă limpede, logica, spirit ştiinţific, uşurinţă în exprimare în mai multe limbi. Persoană are o perspectivă înţeleaptă şi extinsă a vieţii, concluziile entităţii sunt practice. Aceasta caracteristica a lui Mercur poate fi aplicată într-o oarecare măsură tuturor semnelor de pământ. Mercur prost aspectat, face persoana supărăcioasa, irascibila, egoistă, găsind mereu ceva de reproşat.

Balanţa

Indică talente artistice, un deosebit simţ al culorii şi formei, mult tact şi diplomaţie. Cel în cauză trebuie să înveţe să fie mai ordonat şi să renunţe la nehotărâre. Posibile probleme cu legea, reuşita în politică, în speculaţii financiare, contracte avantajoase obţinute prin talentul de negociator. Iubeşte copiii şi are un înalt simţ al justiţiei. Când este bine aspectat aduce idei largi, un intelect echilibrat, dragoste pentru artă şi muzica precum şi o mare uşurinţă în exprimare. Această poziţie prevesteşte reuşită ca orator public, uneori

cântăreţ. Rău aspectat generează necazuri particulare: procese intentate de asociaţi sau un soţ necredincios.

Scorpion

Indică un spirit subtil, speranţe arzătoare, inteligenţă vie, limba tăioasă, în stare de sarcasme care înţeapă ca acul Scorpionului. Este încăpăţânat, îndrăcit şi este greu să te împaci cu el. Este priceput, nedomolit şi în stare să învingă toate piedicile care îi stau împotrivă. Este atras de ocultism ca de un magnet. Poziţia indica o fire incisivă, foarte critică, suspicioasă şi senzuala, cu magnetism care îi favorizează succesul în faţa sexului opus. Persoana simte nevoia acută de siguranţa financiară. Nu are răbdare, este atrasă de contrazicere, de conflicte, poate avea relaţii cu persoane violente, este abilă şi vicleană în atingerea scopurilor sale. Are o mare intuiţie şi un spirit de premoniţie dezvoltat. Când Mercur este rău aspectat, persoană poate avea dezamăgiri în tot ce pune la cale.

Săgetător

Poziţia indica mari calităţi de organizare şi de administrare, un om muncitor, care beneficiază de ajutor din partea prietenilor. Tipul este atras de religie şi filosofie, de sport şi mişcare în aer liber. Trebuie să înveţe să se concentreze asupra unui obiectiv clar şi să nu se mai risipească în prea multe proiecte simultane. Este una din cele mai tari poziţii ale acestei planete şi dacă este bine aspectata înzestrează persoana cu un spirit nobil, cu înclinări religioase şi filosofice. Ea dispreţuieşte opreliştile convenţionale oriunde ele pun piedică libertăţii de gândire şi cuvântului, fără însă să meargă pe cai contrarii a tot ceea ce este acceptat în mod obişnuit ca reguli ale bunei cuviinţe şi bunelor moravuri. Subiectul se limitează întotdeauna la ce îi îngăduie ordinea şi legea, ceea ce face să fie foarte respectat în societate. Când Mercur este prost aspectat, duce la dispreţul legii, rea credinţă, viclenie.

Capricorn

Indică un spirit critic, pătrunzător, meditativ, diplomat. Are perseverenta saturnienilor şi nu se lasă până nu-şi atinge scopul. Este pasionat de ştiinţă – mai ales chimie. Este atras de ocultism. Poate fi practic şi econom. Ţine la ceea ce are şi este bine chivernisit pentru zile grele. Această poziţie indica înclinaţie spre logica, o fire răbdătoare, înclinată spre izolare, având o situaţie materială dificilă. Spirit ambiţios, înclinaţie spre cercetare, analiza. Persoana este foarte

dotată pentru activităţi economice, diplomaţie, politice. Are predispoziţie spre melancolie şi pesimism. Când Mercur este rău aspectat, persoana este aspră, răutăcioasă, răzbunătoare şi ranchiunoasa.

Vărsător

Indică însuşiri uraniene: originalitate, independenta, dragoste pentru libertate. Nativul este în stare să dea la o parte toate convenţiile moderne şi să trăiască în acord cu ideile lui cele mai înalte. Nu îi pasă de modă şi se îmbraca numai după gustul lui. Este intelectual şi are idealuri înalte, năzuinţe nobile. Se simte atras de ştiinţele oculte, mai ales de astrologie, unde are un real talent în descifrarea unei teme astrologice. Este binevoitor, sociabil, îi place să fie înconjurat de prieteni, îşi atrage mulţi intelectuali în cercul lui de cunoştinţe. Persoană are spirit intuitiv, capacităţi creatoare, aptitudini pentru domenii de avangarda. Când Mercur este prost aspectat persoana este necinstita, gata să-şi jertfească prietenii, să-i critice, să-i vorbească de rău.

Peşti

Persoana care îl are pe Mercur în Peşti are o fire plăcută şi binevoitoare. Fiind într-un semn ocult, de Apă, Mercur generează facultăţi psihice, nu atât intuitive cât imaginative. Poziţia indica o fire influenţabila, intuitivă, dar neîncrezătoare; având stări de confuzie mentală şi o viaţă haotică. Individul poseda o mare mediumnitate, calităţi psihice dezvoltate, dar este instabil, tentat să se izoleze. Are o mare forţă imaginativa şi este tentat să trăiască la nivel mental şi să ignore planul fizic. Persoană îşi închipuie sau crede că un lucru trebuie să fie aşa şi fapt surprinzător, cel mai adesea este aşa. Această însuşire este primejdioasă, deoarece duce la o mediumnitate necontrolată dacă Mercur este rău aspectat, sau Neptun se afla în casă a XII-a. Dacă Mercur are aspect rău cu Saturn, generează melancolie, persoana este mereu neliniştită, arţăgoasă.

Neptun în case

Aflată la o distanţă de 30 de ori mai mare faţă de

Soare decât pământul, planeta Neptun da un elan de nestăvilit spre descoperiri, inovaţii de pionierat, dar şi spre siritualitate şi mister.

Întâlnim des printre cei influenţaţi de Neptun preoţi, călugăriţe dar şi sfinţi.

Casa I: Neptun este o planetă ocultă, spirituală, generând capacităţi profetice. Ascendentul marchează corpul fizic cu ajutorul căruia ne manifestăm în lumea pământească. Combinând aceste idei vedem că Neptun aşezat în Ascendent va da un trup deosebit de senzitiv, în stare să perceapă cele mai subtile vibraţii ale naturii. Neptun puternic, într-un aspect bun cu Soarele, Jupiter sau Uranus, generează o fire interiorizată, profund mistică. Neptun rău aspectat indica o mentalitate inferioară. Persoana este fantezistă şi în general lipsită de simţ practic. Facultăţile profetice de clarviziune sunt dezvoltate într-un grad înalt când Neptun se afla în casa I şi nu are aspect rău cu nicio planetă. În acest caz el aduce iubirea pentru artă, muzică, lux, pentru tot ce dă gust vieţii. Indică un aspect sensibil, fragil, efeminat, o fire nehotărâtă, oscilantă, mereu în goană după iluzii şi vise efemere, nereuşind să se adapteze rigorilor planului fizic. Nativul are tendinţa să trăiască în voia sorţii, fără să ia nicio atitudine, dispreţuind munca fizică şi fiind atras de misticism, filosofie. Este confuz, neclar în gândire, totodată fiind foarte senzitiv şi având percepţii subtile foarte puternice, fără a şti însă să-şi controleze prea bine aceste stări. Trebuie să aibă obiective şi ţeluri bine definite, pentru că altfel se lasa atras de alte probleme, de mai mică importantă sau este influenţat de ceilalţi şi renunţa la proiectele sale. Dacă este rău aspectat în casa I, Neptun arata o fire leneşă, nehotărâtă, schimbătoare, gusturi şi dorinţe perverse care împing spre fapte imprudente, cu urmări grave.

Casă II Bine aspectat oferă câştiguri importante în domeniile în care lichidele joacă un rol important. Persoana se poate afirma cu succes în domeniul ştiinţelor oculte. Aspectul indica venituri obţinute foarte uşor şi prin metode ciudate, posibil comerţ cu lichide sau transport pe apă, dar şi tendinţa de a cheltui şi a risipi cu mare uşurinţă. Persoană trebuie să înveţe să fie econoama, dar mai ales să achiziţioneze numai lucrurile care îi sunt de folos. Veniturile sale pot proveni din activităţi ciudate şi neobişnuite, cum ar fi servicii secrete, spitale, aziluri, stabilimente de plăceri, cazinouri. Dacă Neptun este prost aspectat, finanţele nativlui vor fi mereu într-o stare haotică şi nesigură. Înclinat spre fraudă.

Casa III: Bine aspectat, amplifica facultăţile mentale, talentul literar şi oratoric. Persoana beneficiază de o înaltă inspiraţie. Aspectul indică un spirit romantic, visător, sedentar, atras spre misticism, gusturi ciudate şi vicii, chiar şi tendinţe morbide. Cel în cauză este dotat cu intuiţie, cu o imaginaţie deosebita, iubeşte călătoriile, dar mai mult imaginare, fiind interesat de ştiinţele oculte şi având trăiri intense la nivel emoţional şi psihic, dar şi mari dificultăţi în exprimarea sentimentelor şi emoţiilor. Dacă Neptun este rău aspectat în casa III, nativul este şiret, ascuns, uneori neghiob, cu gusturi aiurite şi simţuri pervertite. Neptun în casa III prevesteşte călătorii dese, mai ales pe apă. Călătoriile vor fi norocoase sau nu în funcţie de aspectele lui Neptun cu celelalte planete.

Casa IV: Bine aspectat, asigură o atmosferă spirituală în cămin şi condiţii cu totul speciale pentru dezvoltarea spirituală. Aspectul indica nişte condiţii ciudate de viaţă în familie, persoana având nevoie de sentimentul de siguranţă şi stabilitate pentru a se realiza. Are noroc şi poate să se afirme în afaceri imobiliare; iubeşte frumosul şi decorativul. Poate fi obiectul unui furt sau al unor fraude, escrocherii, este înclinat spre o viaţă de boem. Poate cunoaşte un final de viaţă nefavorabil, dramatic; posibile probleme mentale. Neptun rău aspectat predispune la fraude, dezamăgiri, nenorociri, situaţii ciudate, numeroase schimbări de locuinţa, sărăcie lucie către sfârşitul vieţii, chiar şi internarea într-un azil.

Casa V: Puternic şi bine aspectat prevesteşte logodna fericiţii, da o înaltă ţinută spirituală, succese ca profesor în domeniul matematicii. Nativul va avea câştiguri prin plasamente în afaceri dominate de Neptun (acolo unde apare elementul lichid). Aspectul indica temperament pasional, lasciv, prietenii nefaste, precum şi multe necazuri şi certuri în familie. Nativul este tentat să cheltuiască exagerat, fiind atras de lux, de artă. Poate să seducă uşor sau să fie sedus, fiind atras excesiv de plăcerile senzuale. Va avea copii inteligenţi, cu talente artistice. Poate avea obsesii erotice şi tendinţe spre manifestări sexuale ciudate. Predispoziţie pentru fraude; temperamentul său indica instinctualitate la nivel senzorial, aproape animalic. Poate fi un mare artist, deoarece are inspiraţie şi originalitate.

Casa VI: Bine aspectat, denotă facultăţi psihice latente, care vor putea fi dezvoltate cu folos din punct de vedere spiritual. Aspectul

indica izolare, loc de muncă retras, posibile boli abdominale sau maladii ciudate, foarte greu de tratat, afectând sistemul nervos, sănătate ruinată din cauza abuzurilor şi exceselor de tot felul. Persoana trăieşte haotic, dezorganizat, având nevoie de un ţel clar şi recomandabil cât mai umanitar şi mai altruist. Neptun rău aspectat predispune la prostituarea facultăţilor spirituale prin mediumnitate etc., nativul putând ajunge în felul acesta la prada spiritelor controloare. Este ameninţat de obsesii şi manii. Această poziţie prevesteşte necazuri cu subalternii, dificultăţi legate de locul de muncă, boli cronice care pot produce malformaţii.

Casa VII: În configuraţie bună, arata o căsătorie cu o persoană cu la aspiraţii oculte, sau o iubire platonică, care mulţumeşte pe deplin dorinţele sufletului. Aspectul indica unirea a două fiinţe cu adevărat făcute una pentru cealaltă. Această poziţie arată orientarea nativului spre subiecte oculte sau mistice. Aspectul indica o necesitate stringenta de companie, persoana simţindu-se speriată dacă este singură. Are prieteni ciudaţi, dificultăţi mari în a înţelege firea oamenilor şi a le stabili corect caracterul, o căsnicie dificilă, putând exista chiar două relaţii simultan, sau bigamie. Pericol de divorţ sau alte evenimente neplăcute legate de partener. Posibilă asociere cu o persoană stranie, neobişnuită, urmărind scopuri extravagante, ciudate. Neptun rău aspectat în casa VII denotă un soţ foarte emotiv, înclinat spre mediumnitate, nu prea vrednică de încredere. Nativul poate avea parte de o înşelătorie în legătură cu căsătoria, poate bigamie din partea soţului.

Casa VIII: Bine aspectat prevesteşte avere prin căsătorie, dar obţinută pe o cale neobişnuită, într-un mod aparte. Această poziţie este prielnică pentru cercetări oculte şi face ca nativul să poată ajunge la cunoaşterea directă în acest domeniu. Aspectul indica aspecte favorabile pentru moşteniri, atracţie pentru ocultism; calităţi psihice puternice, intuiţie, premoniţie, posibile obiceiuri negative, vicii ascunse. Tendinţe spre sinucidere, mediumnitate, vise stranii, moarte ciudată şi subită, posibile accidente şi dereglări nervoase. Când Neptun este rău aspectat în casa VIII nativul va suferi pierderi prin înşelăciune sau dezamăgiri din partea soţului. Va avea necazuri financiare în legăturt cu proprietatea sau cu afacerea se va avea o moarte ciudată, ieşită din comun.

Casa IX: Favorizează dezvoltarea facultăţilor spirituale. Când

planeta este bine aspectata procura viziuni stranii şi presentimente intuitive deosebite. Ea aduce câştiguri şi plăceri în călătorii lungi. Aspectul indica atracţie pentru filosofie, religie; ştiinţe sociale, pentru cercetare şi pentru domenii stranii, mare înclinaţie spre călătorii, posibil chiar emigraţie. Persoana poseda intuiţie, o mare forţă a imaginaţiei, deţine capacităţi psihice mari şi are vise deosebite şi profunde, putând deveni un bun teolog sau ocultist. Dacă Neptun este rău aspectat în casa IX nativul va fi temător, îngrijorat, mereu atent, cu presimţiri nelămurite. Această poziţie arată o înclinare spre călătorii care, nu vor fi lipsite de primejdie. În aceste ocazii persoană poate fi implicată într-un proces pe care îl va pierde chiar dacă are dreptate.

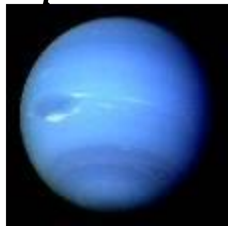
Casa X: Bine aspectat înseamnă că nativul are aspiraţii înalţe în domeniul spiritual. El va putea ajunge la celebritate, la onoruri, fie în cadrul unei societăţi mistice, fie în urma cercetărilor ştiinţifice. Această poziţie a lui Neptun, dacă el este rău aspectat, indica posibilitatea producerii unui accident, legat de apă, a unuia dintre părinţii nativului în copilăria acestuia. Când planeta este bine aspectata, adesea apare o moştenire neaşteptată. Neptun în casa X în trigon cu Soarele sau cu Luna este un indiciu că nativul are posibilitatea de a se dezvolta spiritual în această viaţă. O serie de clarvizionari bine cunoscuţi au acest aspect în tema lor natală. Aspectul indica o fire artistică, capabilă să coordoneze şi să conducă, o carieră şi o profesie neobişnuite, popularitate şi faima. Persoana beneficiază de o mare intuiţie şi de şanse neaşteptate, putând să obţină afirmare şi bogăţie fără prea multă muncă. Comportamentul său în societate poate avea manifestări ciudate, greu de înţeles, fiind în stare de multe extravagante. Când Neptun este rău aspectat în casa X, nativul este înclinat spre fraude, necinste, scandaluri. Acestea îi vor provoca griji, necazuri şi dezamăgiri.

Casa XI: Bine aspectat, denotă o persoană înzestrată cu înalte aspiraţii spirituale şi cu facultatea de a atrage persoanele cu o fire asemănătoare care o vor ajuta să-şi îndeplinească dorinţele, nadejdiile, ambiţiile. Aspectul indica prieteni neobişnuiţi, posibil ajutor din partea protectorilor nevăzuţi, o fire influenţabila, dependenta de anturajul său, posibile deziluzii şi escrocherii venind din partea celor apropiaţi. Cel în cauză poate avea prieteni bolnavi fizic sau mental. Va beneficia de ajutor în momentele de criză, dar îl va primi pe o cale neobişnuită.

Neptun rău aspectat în casa XI prevesteşte dezamăgiri, trădări din partea prietenilor care, făcând pe prietenii, îi vor pricinui persoanei pierderi şi supărări. De aceea cei care au acest aspect în tema lor astrologică trebuie să fie foarte prudenţi în relaţiile lor şi foarte grijulii în alegerea celor pe care-i primesc în intimitatea lor.

Casa XII: În configuraţie bună, asigura reuşita în lucrări de cercetare ştiinţifică sau ocultă, care sunt îndeplinite în taină. Nativul va beneficia de o unire cu un alt suflet, tainică, onorabilă, de un mare folos celor doi prieteni, dintre care unul este adesea în lumea spiritelor. Legătura lor în acest caz este mult mai strânsă decât ar putea fi între prieteni locuind în planul fizic. Aspectul indica înclinaţie spre colecţii, o fire retrasă, discretă, ferindu-se de publicitate. Nativul poate fi un bun detectiv, şef de clan sau sectă, stareţ. Beneficiază de imaginaţie bogată, dar foarte greu de controlat, având stări şi trăiri confuze, o mediumnitate foarte mare. Posibile preocupări ciudate; va dispune totuşi de câştiguri mulţumitoare. Este foarte intuitiv, având percepţii profunde, este tentat de autoamăgire, înclinat spre fantezie şi ireal. Se simte atras de droguri şi vicii, putând avea necazuri cu sănătatea, în special cea mentală. Pericol de boli ciudate şi rare. Poate fi imoral, ceea ce indică faptul că partenerul ideal nu este încarnat în prezent în planul fizic, acesta încercând să-l ajute pe nativ din planul subtil şi contactându-l în special în starea de vis. Neptun rău aspectat în casa XII arata posibilitatea întemniţării, internarea într-un spital sau azil, ca urmare a intrigilor unor vrăjmaşi ascunşi dar puternici. Prevesteşte o boală cronică, alienare mentală datorită desfrâului.

Neptun în zodii



Berbec: Bine dispus, îl umple pe nativ de entuziasm religios, nu neapărat tradiţional, şi-i da în acelaşi timp energia şi ambiţia de a-şi croi drum până în primele rânduri, oricare i-ar fi modul de gândire şi credinţa. Această poziţie aduce dorinţa de a ridica omenirea la un nivel de viaţă mai înalt şi mai nobil. Aspectul indica orgoliu, încăpăţânare, resemnare, inerţie, atracţie pentru

călătorii şi cercetări în domeniul psihicului. Persoana este dominată de propriile sentimente şi trăiri, fiind atrasă de idealuri umaniste sau chiar de socialism. Îşi pune energia în slujba unui ideal, manifestând credinţa şi având inspiraţie şi putere de convingere. Odată ce a luat o decizie, angajarea sa va fi totală. Neptun rău aspectat în Berbec denotă înclinare spre distrugere, pornind de la aceeaşi dorinţă de a ridica omenirea pe culmile fericirii, însă prin metode anarhiste, violente. Va apela chiar la crimă împotriva presupuşilor duşmani ai societăţii. În consecinţă nativul va fi expus să fie întemniţat pentru conspiraţie împotriva statului sau a celor care sunt la putere.

Taur: Da un caracter plăcut, sociabil, gust pentru frumos şi artă, dragoste pentru muzică şi pentru toate plăcerile vieţii. Această poziţie facilitează dobândirea de pământuri şi proprietăţi. Neptun rău aspectat în Taur, arata o fire senzuală şi pătimaşă, lacomă la mâncare, aspecte care cu timpul îi vor cauza nativului necazuri şi suferinţe. Aspectul indica o fire senzuală, inspiraţie şi talente muzicale, nativul putând ajunge un renumit artist. Câştigurile sale sunt instabile şi există posibilitatea de a da faliment sau de a se îmbogăţi peste noapte. Temperamentul său este rece, lucid, serviabil, dar leneş şi comod. Este amator de lucruri bizare şi antichităţi. Are un real talent şi un deosebit simţ al ritmului şi măsurii, precum şi înclinaţie spre desen, pictura.

Gemeni: Bine aspectat, este una din cele mai bune indicaţii a unor facultăţi mentale deosebite. În această poziţie Neptun dezvoltând facultăţile oculte, profetice şi inspiratoare; îl face pe nativ sensibil la vibraţiile intuitive cele mai subtile ale firii. Este semnătura geniului, bun sau rău, după aspectele generale ale temei nativului. Persoană are aptitudini pentru mecanică şi matematică; poseda talent literar şi elocinţa. Aspectul indica o fire simpatică, afectuoasă. Cel în cauză beneficiază de ajutor din partea unor persoane influenţe, progresând lent, dar sigur. Are o mare forţă a imaginaţiei, poate fi profetic, mistic, dispunând şi de o mare senzitivitate. Este dotat pentru poezie şi literatură, având multă intuiţie şi inspiraţie. Poate avea prieteni ocultişti; îşi formează idei insuficient fundamentate pe baze reale şi concrete. Poate avea dereglări nervoase şi există pericolul de a apela la droguri şi excese de tot felul, care îl pot distruge. Neptun rău aspectat denotă lipsa capacităţii de concentrare asupra unui scop folositor. Nativul este neliniştit, haotic, nehotărât, pornit să se folosească de manevre frauduloase, de înşelătorii. În cazul cel mai bun aspectul

acesta îl face pe nativ vizionar, căutător de himere, fiind în situaţia de a fi înşelat de ceilalţi. În general are dificultăţi cu fraţii, surorile şi vecinii care îl detesta pentru aceste laturi ale personalităţii sale.

Rac: Bine aspectat, da o fire simpatică, intuitivă, iubitoare, gata să înţeleagă necazurile şi bucuriile celorlalţi, să ia parte la ele pentru ei şi cu ei. Rezultă că aceste persoane sunt foarte iubite, atât în familie cât şi în cercul relaţiilor apropiate. Această poziţie pune nativul în legătură cu cele mai subtile forţe ale naturii. El este în stare să cultive facultăţi spirituale psihoterapeutice, are un fel de intuiţie prin care poate intra în legătură cu oamenii şi îi poate ajuta. Nativul are posibilitatea de a se dezvolta spiritual, se poate ridica la mari înălţimi prin devotamentul de care este însufleţit. Aspectul indica o mare capacitate de disimulare, tenacitate şi perseverenţa. Individul ştie să aştepte momentul favorabil pentru a se manifesta; are o mare blândeţe, dar este şi puţin ranchiunos. Face totul din plăcere, este idealist, spiritual, cu o mare forţă a imaginaţiei, reuşeşte să se adapteze în condiţiile cele mai dificile. Are facultăţi psihice uriaşe, dar este cam pasiv. Poate fi un renumit ocultist, teozof sau romancier. Posibilă înclinaţie spre adulter, spre necazuri în familie; are o mare susceptibilitate şi neîncredere datorită intuiţiei sale uriaşe. Este contemplativ şi extatic. Posibil alcoolism, condiţii de viaţă confuze, viaţa ilegitimă, degradarea căminului, sfârşit de viaţă dureros. Neptun rău aspectat în Rac îl face pe nativ lăudăros. El crează o atmosferă dezastruoasă în cămin, folosind şi forţe neobişnuite care îl vor duce spre tulburări digestive; ca şi o puternică înclinare pentru băutură şi droguri.

Leu: Bine aspectat da un caracter generos, simpatic, sincer, o fire sociabilă, gust pentru plăceri şi studii artistice. Aceste persoane reuşesc într-o carieră legată de educaţie, pentru care au un mare talent. Înţelege în profunzime firea celorlalţi şi posedă facultatea de a le transmite cunoştinţele de care au nevoie. Neptun în Leu prevesteşte fericire în relaţiile sentimentale. Aspectul indica multă şansă, acces la poziţii sociale înalte, gust pentru strălucire şi onoruri, probabilitate de a fi un bun secondant pentru şefii săi. Nativul este un mare talent artistic, un actor foarte bun, beneficiind de un mare magnetism, generos şi bun, dar înclinat spre orgoliu şi grandoare. Va avea multe iluzii în legătură cu sentimentele sale, încercând să idealizeze relaţia afectivă şi având decepţii. Poate avea iubiri platonice sau iubiri la mare distanţă. Înclinaţie puternică spre viaţa religioasă şi spre creaţie în

domeniul ocult. Neptun rău aspectat în Leu, da o fire peste măsură de senzuala aceasta cauzând dezamăgiri în dragoste. Aceste persoane se lasa conduse de impulsurile de moment şi nu de raţiune. Le lipseşte energia de a înfrunta împrejurările, sunt leneşe, capricioase, nestatornice, nu se poate avea încredere în ele, sunt în general detestate.

Fecioara: Mercur, planeta intelectului, a logicii şi a raţiunii este în domiciliu în Fecioară. Neptun este o planetă ocultă profetică, spirituală, religioasă şi muzicală. Când Neptun este în configuraţie bună adauga blândele şi simpatie la răceală lui Mercur. Amestecul însuşirilor mercuriene şi neptuniene produse de un Neptun în Fecioară, da facultăţi mentale rafinate, inspiraţie profetică, devotament pentru un ideal înalt. Totuşi astfel de persoane au idei ciudate mai ales în ce priveşte iubirea pe care ei o socotesc numai platonică. Aspectul indica frumuseţe, o fire senzitivă, intuitivă, intelectuală, cu o mare mediumnitate; totodată, o fire răzbunătoare şi capricioasă. Persoana împleteşte spiritul critic şi analitic cu inspiraţia, obţinând rezultate frumoase în profesie. Beneficiază de calităţi mentale rafinate înclinaţie spre frumos, spre studierea aspectelor secrete ale vieţii, posibil ocultism, sau munca de detectiv, poliţist etc. Dacă Neptun este rău aspectat în Fecioara indica ipohondrie, ceea ce aduce persoanei o viaţă chinuită. Ea poate deveni marioneta spiritelor controloare, nu numai că medium, ci şi prin posedare.

Balanţa: Bine aspectat, denotă talent muzical, poetic, artistic şi prevesteşte o căsătorie de înaltă spiritualitate care îi va asigura nativului fericirea. Aspectul indica o fire fermecătoare, rafinată, idealista, platonica cu o mare senzitivitate. Cel în cauză are tendinţa de a a fi prea analitic, urmare spirit de independentă; poate avea manii. Tentaţie spre manifestarea unor idealuri artistice noi şi avangardiste; este foarte intuitiv, poetic spiritual, foarte emotiv. Va contracta o căsătorie ciudată şi neaşteptată Posibilă seducţie şi ulterior abandonare. Neptun rău aspectat în Balanţă, aduce tendinţa spre legături sentimentale clandestine, ilegale, ocazionale, fie din partea persoanei, fie din cea a soţului, după aspectele lui Neptun. Caracterul nativului va fi slab şi peste măsură de emotiv, ceea ce îi va aduce, pe bună dreptate, duşmănia celor din jur.

Scorpion: Aspectul indica abilitate executivă, înclinaţie spre artă, Nativul este un artist în meseria sa, fiind extrem de senzitiv,

mediumnic, înclinat spre secret, având trăiri emoţionale foarte puternice. Posedă o mare forţă creatoare, beneficiind de ajutorul forţelor invizibile; are capacităţi şi talente oculte, clarviziune şi activează într-un domeniu secret. Tentat de droguri, alcool; risc de accidente, pericol de înec, moarte misterioasă. Neptun în Scorpion oferă energie, entuziasm, percepţii inspirate care depăşeşte domeniul raţiunii. Prevesteşte reuşita în tot ce întreprinde nativul. Neptun rău aspectat indică un caracter senzual, o patimă nestăvilită pentru băuturi tari și droguri. Nativul este în primejdie de a se îneca prin accident sau sinucidere.

Săgetător: Aspectul indica o fire voioasă, bonoma, serviabila, o imaginaţie bogată, forţa creatoare în domenii artistice, putând să fie tentat spre formalism şi aparenţe. Individul este un vizionar, iubind călătoriile, munca de cercetare, având talent literar. Prezintă o oarecare doză de naivitate şi credulitate, idealism şi poate fi uşor influenţat. Bine aspectat, accentuează tendinţa spre religiozitate şi cucernicie. Nativul are vise, viziuni, manifestări oculte. Când Neptun este rău aspectat, nativul este fricos, are presimţiri sumbre, vede primejdii la tot pasul. Acest fapt îi blochează mentalul şi îi face viaţa amară. Uneori nativul are o mare dorinţă de a călători – pe care nu o poate realiza. Dacă ajunge să facă călătorii, va avea necazuri şi accidente.

Capricorn: Aspectul indica o fire calmă, sensibilă, orgolioasă; impresionabila, care nu îşi arată adevărata faţă. Persoana se poate afirma cu succes în afaceri datorită calităţilor intuitive şi psihice pe care le are. Se poate concentra puternic, scopuri spirituale, neglijându-şi viaţa personală, urmărind doar găsirea luminii spirituale. Idealism şi multă timiditate. Bine aspectat, indica o persoană serioasă şi contemplativă, în stare să se concentreze asupra oricărui gen de subiect. Persoanele care au Neptun în Capricorn ajung oameni de afaceri norocoși, clarvăzători în domeniu, lucrând de obicei pe scară largă. Ele excelează în orice ocupaţie în care gândirea şi concentrarea sunt cheile succesului. Pot fi buni poliţişti, cercetători ai domeniilor oculte sau psihologi. Neptun rău aspectat generează o fire melancolică, închisă, înşelătoare. Nativii sunt în general retraşi evitând societatea semenilor lor.

Vărsător: Aspectul indica o fire veselă, simpatică, o viaţă fericită în familie, mulţi prieteni, înclinaţie spre independenta,

romantism, originalitate. Fire umanistă, căutând să descopere sensul misterios al existenţei umane; totodată, poate avea calităţi profetice, un spirit evoluat, animat de idei care depăşesc cu mult epoca sa, fiind de domeniul fantasticului pentru contemporanii săi. Bine aspectat, da înclinări altruiste şi idealiste, năzuinţa de a scăpa lumea de toate relele sociale, mintale sau fizice. Prin urmare aceste persoane sunt prea înaintate pentru epoca lor ca să fie înţelese şi de aceea sunt socotite vizionare, idealiste, fiind considerate primejdioase pentru societate datorită acestor lucruri. Ele percep cu uşurinţă forţele subtile ale naturii şi sunt pionieri în domeniile încă neexplicate şi chiar de neconceput în vremurile de azi. Neptun rău aspectat oferă aceeaşi originalitate, aceeaşi independenta, dar sunt multe probabilităţi că ideile propagate să aducă persoanelor discreditare şi opresiune din partea autorităţilor.

Peşti: Aspectul indica bunăstare materială, atracţie pentru plăceri, confort, lux, dar şi înclinaţie spre misticism, spiritualitate, viaţa religioasă. Nativul poate să ducă o viaţă plină de abuzuri şi excese, degradându-se moral şi fizic. Poseda totodată o mare intuiţie, talent artistic, imaginaţie sensibilă. Percepţii subtile foarte puternice, care intră în contradicţie cu efectele manifestate în planul fizic, subiectul nereuşind să facă diferenţa între vis şi realitate. În aspecte bune, indica atracţie spre misticism şi înclinare spre cercetări oculte. Persoana este preocupată de tot ceea ce i-ar putea dezvolta facultăţile spirituale şi i-ar facilita cunoaşterea directă. Mâloasă, modestă, rezervată în purtări, ea va fi foarte iubitoare şi va fi de asemenea ajutată de alţii. Neptun rău aspectat aduce riscul obsesiilor. Persoană poate fi dezamăgită din cauza unor duşmani ascunşi. Este în pericol de a fi întemniţată, are înclinări spre băutură, narcotice, ceea ce îi aduce necazuri şi decădere.

Saturn

La paralela 50 putem admira lăţimea integrală a inelelor care se prezintă sub un unghi maxim de 12 grade. Odată cu apropierea de ecuatorul planetei ele încep să se îngusteze pentru ochiul nostru cu toate că se înalţa faţă de orizont.

Satrunienii sunt muncitori, idealişti, de un altruism incontestabil. Aceştia prezintă o rezistenţă mare la condiţii extreme de viaţă dar şi o mare dorinţă de a depăşi momentele şi de ce nu, de a

învinge.

Uranus în aspect cu celelalte planete



Uranus conjuncţie cu Soarele: Aspectul indica popularitate, succes public, o fire independentă, originală, excentrică şi rebelă, controlându-şi foarte greu emoţiile. Persoană are spirit ştiinţific şi este atrasă de reforme sociale. Poate avea necazuri cauzate de consumul exagerat de alcool. Este tentat să iasă din tiparele obişnuite şi să descopere metode noi. Poseda magnetism personal, înclinaţie spre ocultism şi viaţa spirituală. Poate avea capacităţi psihice puternice. Uranus sextil, trigon cu Soarele: Aceste aspecte dau nativului un spirit original, intuitiv şi îl fac independent. Această înclinaţie se manifestă în vestimentaţie, în alimentaţie şi într-o oarecare afectare. Este considerat un excentric, original. Îl atrag studiile şi cercetările socotite drept „ciudate": ocultismul, astrologia, etc. Îi place să cerceteze necunoscutul în căutarea tainelor naturii şi ştiinţei. Nativul se ridică adesea în viaţa într-o poziţie socială înaltă cu ajutorul prietenilor. Este foarte sensibil, dar se controlează foarte bine şi foarte rar îşi arata proastă dispoziţie sau mânia. Este un idealist în toată accepţia cuvântului.

Aspectul indica abilitate organizatorică, inventivitate. Nativul poate beneficia de câştiguri bruşte şi de o reuşită socială rapidă. Are o voinţă puternică, spirit de independentă, o viaţă socială bogată în contacte, dar şi tendinţa de a dramatiza şi exagera. Este o fire excitabilă şi reacţionează rapid la provocări sau atacuri.

Uranus careu, opoziţie cu Soarele: Aceste aspecte fac persoană foarte sensibilă, fără control asupra emoţiilor sale, gata să cadă într-un acces de isterie la cea mai mică ceartă, sau fără niciun motiv. Este impulsivă, nu este vrednică de încredere, nu are respect pentru convenţii, nu are răbdare, nu suportă nicio constrângere. Este un soţ de nedorit, putând fi implicat în divorţuri sau în scandaluri de natură şi mai rea. Dacă aceste aspecte nu sunt modificate de alte configuraţii, aceşti oameni sunt primejdioşi pentru societate. Există riscul

accidentelor prin trăsnet, electrocutare. În timpul vieţii vor avea dezamăgiri în toate direcţiile.

Aspectul indica obstacole şi certuri, posibile pagube provocate de calamităţi, sau prin asocieri nefericite, risc de divorţ şi căsătorie cu probleme, relaţii violente cu cei din jur. Persoana este încăpăţânată, lipsită de tact, excentrică, impulsivă şi excesiv de independentă. Poate suferi de tulburări cardiace, fluctuaţii ale concentraţiei de calciu şi fosfor în sânge, ceea ce duce la tulburări nervoase și alte boli ciudate.

Uranus conjuncţie cu Luna: Da înclinări spre iubiri neîngăduite însă aceste tendinţe nu sunt destul de pronunţate. Dacă conjuncţia se produce în Rac sunt tendinţe spre indigestii nervoase; în Leu înclină spre probleme cardiace, interferând cu ritmul regulat al organului şi producând o acţiune spasmodică care poate fi fatală cu timpul. În Scorpion acest aspect înclină spre obiceiuri perverse; în Gemeni influenta se va face simţită la plămâni, etc.

Aspectul indica o fire independentă, excentrică, bucurându-se de o mare popularitate, de farmec personal, abilităţi de execuţie şi un spirit inventiv, în stare să se adapteze la orice situaţie. Persoana tinde să joace un rol social, dispune de facultăţi magnetice şi trăieşte tensiuni emoţionale puternice. Posibilitatea de a i se dispersa familia. Poate să se afirme prin ştiinţele oculte, putând avea câştiguri din surse suspecte.

Uranus sextil, trigon cu Luna: Da o mare originalitate, spirit independent şi imaginaţie vie, intuitivă. De aici rezultă o mare capacitate de a inova, o atracţie de neînvins spre ştiinţele oculte, o puternică forţă magnetică, o mare uşurinţă pentru studiul astrologiei. Dacă persoana se dedica studiului electronicii, pentru care are vocaţie, va avea mult succes. Aceste aspecte dau o mare atracţie pentru sexul opus şi duc de obicei la o dragoste clandestină sau o legătură nelegitimă.

Uranus careu, opoziţie cu Luna: Persoana este excentrică, o pulberărie ambulanta, gata să facă explozie în orice moment. Este autoritară, încrezută, neîngăduitoare, evitată de toţi. Dacă este patron nimeni nu va voi să lucreze pentru el. Dacă este salariat, nimeni nu va dori să-i păstreze. Nu rămâne mult timp într-un loc; ori este dat afară, ori îşi părăsește locul sub pretextul cel mai neîntemeiat. Persoana este atrasă de ştiinţele oculte, dar nu reuşeşte niciodată din cauza excentricităţii sale. În căsnicia se vor apărea legături clandestine, fie

din partea nativului, fie din partea soţului. Dacă acest aspect are loc în casă a VII-a, în temă unui bărbat, soţia nu îi va fi credincioasă, generând un scandal public, urmat eventual de divorţ.

Aspectul indica relaţii dure cu sexul opus, divorţ, o fire excitabilă, excentrică, originală, încăpăţânată şi susceptibila, tentată de legături clandestine, dar şi boema, hipersensibila, neatentă, frivola, teatrală şi schimbătoare, neconvenţionala, cicălitoare şi instabilă. Persoană poate suferi tulburări mentale sau paralizie parţială. Carieră plină de evenimente nedorite, cu schimbări neaşteptate şi bruşte, pierderi prin speculaţii şi ghinioane de tot felul, precum şi predispoziţie spre accidente.

Uranus în conjuncţie cu Venus: Sensul bun sau rău al aspectului se deduce din configuraţia generală a temei. De exemplu, dacă Venus este rău aspectat, conjuncţia are însuşirile rele date de cele două planete, dacă este bine aspectata, Uranus va lăsa să iasă la iveală partea cea mai nobilă a firii sale.

Aspectul indica idei neobişnuite şi originale despre artă şi dragoste, o fire voluntară, dramatică, romantică; independenţa şi farmec personal. Individul este înclinat spre studiu, având posibile talente muzicale şi un gust rafinat în artă. Este idealist în probleme sentimentale şi uneori devine brutal. Este genul de om care provoacă acţiuni fulgerătoare, fără să se gândească la urmări şi consecinţe. Se bucura de popularitate şi de un magnetism care îi aduce succes în relaţiile sentimentale.

Uranus sextil, trigon cu Venus: Aspectul da o inteligenţă vioaie, o percepere intuitivă foarte vie şi un magnetism puternic, mai ales asupra sexului opus. Această poziţie atrage numeroşi prieteni care vor fi utili şi influenţi. Inspiră iubirea pentru arte, muzică, indica o căsătorie fericită contractata adesea în prima tinereţe sau repede încheiată. Uneori ea hărăzeşte persoanei o iubire platonică.

Aspectul indica popularitate, calităţi artistice, atracţie pentru speculaţii, câştiguri financiare. Nativul trăieşte schimbări cu efect benefic, tânjind după libertate şi după aventuri romantice; are talent în literatură. Sentimentele şi le manifestă rapid, uneori şi în afara căsătoriei. Are talent creator în cinema şi teatru, fiind o fire pătimaşă şi demonstrativa. Va avea câştiguri şi va beneficia de succes şi popularitate. Poate avea şi mari talente muzicale.

Uranus careu, opoziţie cu Venus: Aduce necazuri între cele

două sexe, unire timpurie, nesocotinţa, divorţ, scandal în public, ca urmare a unor relaţii clandestine sau alte nereguli. Pierderea de prieteni, de prestigiu, exil departe de cămin, familie; pierderi de bani ca urmare a unor întâmplări neaşteptate, neprevăzute. Ele indica o lipsă generală de echilibru, o persoană excentrică.

Aspectul indica o fire influenţabila, sensibilă la farmecele sexului opus; posibile neplăceri şi pierderi datorate speculaţiilor, necazuri în dragoste, posibil divorţ, inconstanta în sentimente. Persoană are reacţii explozive în stările dificile, are dificultăţi emoţionale, fiind înclinată spre refulare şi frustrări. Poate avea succes în profesie şi dezastru în viaţa intimă.

Uranus conjuncţie cu Marte: Aspectul indica neînţelegeri şi certuri în familie, posibile necazuri cu sănătatea sau cu legea. Persoană are o voinţă puternică, este neastâmpărata, originală şi imprevizibilă, o bombă plină de energie, gata oricând să explodeze. Este hipersensibila, nervoasă, încăpăţânată, având nevoie de libertate. Are metode de lucru originale şi spectaculoase.

Uranus sextil, trigon cu Marte: Da o fire energică, ambiţioasă, un spirit original, născocitor, vioi, intuitiv, rodnic în posibilităţi, în stare să înfrunte cele mai mari greutăţi în împrejurările cele mai critice. Persoana este atrasă spre invenţii care aduc o mare reuşită. Are simţ practic, este energică, întreprinzătoare şi îşi poată îndeplini visele. Persoana recunoaşte în orice fiinţă omenească o scânteie divină, care este temelia frăţiei universale. Aspectul indică un spirit original, practic, minte ageră şi vioaie, voinţa puternică, spirit vesel, optimist, ironie şi critică distructivă. Este un individ înclinat spre cercetare şi spre tot ce este nou, fiind o fire ştiinţifică, originală, inventivă. Are o mare încredere în sine şi beneficiază de o mare energie mentală şi fizică. Poseda capacităţi bioenergetice mari, dar care pot rămâne nefolosite.

Uranus careu, opoziţie cu Marte: Da o fire nestatornica, excentrică şi un temperament violent. Persoana va fi încăpăţânată, ferm hotărâtă să meargă înainte pe calea ce şi-a ales-o. Nu va asculta nici de sfaturi, nici de rugăminţi ci îşi va continua drumul neţinând cont de nimeni. Nativul cu această configuraţie ajunge adesea un anarhist şi un răzvrătit. Este rece, aspru, crud, fără o scânteie de iubire curată în inimă chiar dacă poate fi pârjolit de o patimă mistuitoare. Acesta este cazul în care Marte este în careu cu Uranus, iar una dintre

planete este în Taur sau Scorpion. În nativitatea unei femei Marte în careu cu Uranus duce la ispitire, oricare ar fi semnul în care s-ar forma acest aspect, dar dacă este în Taur este cu neputinţă să mai scapi. Când una din aceste planete se afla în Scorpion şi nativul a adoptat o profesie de chirurg va ajunge foarte crud, nemilos chiar, pornit să opereze numai din plăcerea de a pricinui suferinţă. Ca să-şi satisfacă această patimă s-ar putea să se apuce de disecţie şi va născoci chinuri pentru victimele sale. Cu Marte şi Saturn în Scorpion sau Peşti persoana va fi un nebun; în Gemeni şi Fecioara spiritul va fi peste măsură de vioi, dar numai ca să-i înşele pe ceilalţi; în Săgetător aspectul îl va face pe nativ foarte materialist, ateu ori fanatic religios. Aspectul indica incapacitatea de a-şi stăpâni instinctele, lipsa de autocontrol, o fire iritabilă, extravaganţă, fanatică. Este intoleranţă, imprudenţă, munceşte în salturi şi are o viaţă instabilă. Persoană îşi canalizează foarte rău energiile, fiind ineficientă şi risipitoare, sau chiar distrugătoare.

Uranus conjuncţie cu Jupiter: da influenţe asemănătoare cu cele ale aspectelor bune, însă influenta este mai slabă, mai ales dacă una din planete este slabă prin semn, sau afectată. În aceste cazuri apar influenţe asemănătoare aspectelor rele. Aspectul indica promovare neaşteptată şi originală în profesie, originalitate, inventivitate, inspiraţie, percepţii clare ale fenomenelor subtile, talent muzical, atracţie pentru ocultism, filosofie şi religie, precum şi pentru călătorii. Persoană poate fi altruistă, independenta, neacceptând nicio constrângere.

Uranus sextil, trigon cu Jupiter: Denotă un spirit filosofic, înclinat spre cultivarea artelor şi ştiinţelor oculte. Aspectul înlesneşte apartenenţa la asociaţii secrete. Persoana beneficiază de influenţa unor prieteni care ocupa poziţii sociale înalte. Poate indica reuşita în activităţi pedagogice.

Aspectul indica ambiţii înalte, idei reformatoare, progresiste, originalitate în gândire, înclinaţie spre ocultism şi misticism. Persoană poate avea necazuri, dar şi câştiguri financiare neaşteptate; în permanenţă va fi protejat şi o va duce relativ bine. Are o mare inspiraţie, intuiţie, dorinţa de perfecţionare, calităţi de organizator şi de conducător, fiind protejat de şefi.

Uranus careu, opoziţie cu Jupiter: Da o fire impulsivă, cu reacţii neaşteptate care îi pot aduce persoanei necazuri. Aspectul

indica pierderi prin speculaţii şi procese, dese schimbări de ocupaţie şi de reşedinţă, pierderi de prieteni şi reputaţie. Aspectul indica tulburări neaşteptate şi brutale în familie şi în profesie, acţiuni nereuşite, lipsa de tact, nerăbdare, o fire rebelă, încăpăţânată, dogmatică, tentată să exagereze. Persoană are posibilitatea de a deveni victimă unor accidente provocate din propria-i vină. Îşi schimba părerile foarte des şi este inconstanta şi imprevizibilă în acţiuni.

Uranus conjuncţie cu Saturn: Are aceeaşi influenţă ca şi aspectele bune, dacă planetele sunt exaltate, (Saturn în Balanţă sau Capricorn), (Uranus în Vărsător sau Scorpion). Dacă conjuncţia are loc într-o zodie în care una din planete este slabă (Berbec, Taur, Rac sau Leu) influenţa se va fi negativă. Aspectul indica pierderi financiare, scandaluri, divorţ, accidente, dificultăţi în concentrare, risipă de energie, emotivitate, fire excentrică, urmărind obiective practice.

Uranus sextil, trigon cu Saturn: Favorizează o carieră publică, persoana având ambiţie, hotărâre, capacitate de a se concentra asupra problemelor grave. Ştie să dea soluţii, îşi exercita cu înţelepciune autoritatea, îi place să proiecteze şi să sistematizeze. Aspectul adânceşte intuiţia şi permite afirmarea socială. Persoană are aptitudini pentru mecanică, poate reuşi în inventica, mai ales în domeniul electricităţii. Aspectul indica inteligenţă, capacitate deductivă foarte bună, îndrăzneală, generozitate şi altruism, spirit responsabil, serios, onorabil, inventiv. Nativul are percepţii profunde, spirit de prevedere, impunându-se prin calităţile sale psihice şi având chiar şi tendinţe de clarviziune. Are o mare putere de concentrare şi calităţi psihice care îi permit abordarea ştiinţelor oculte cu mare succes.

Uranus careu, opoziţie cu Saturn: Generează o fire necinstită, fără scrupule, temperament violent, accese de mânie. Persoana este foarte excentrică, leneşă, vicleană. Este predispusă la boli cronice sau incurabile, conform semnelor lângă care e aşezat. Influenţele pot fi reduse la minim de alte indicaţii favorabile. Aspectul indica o fire capricioasă, cu gusturi care ies din limitele comune, trăind experienţe dure ce-i vor modifica cursul vieţii. Astfel, persoana va fi expusă la răsturnări bruşte ale sorţii şi la necazuri datorate faptului că nu fructifica momentele favorabile. Are o fire certăreaţă, agitată; ilogică, impulsivă şi agresivă; totodată, are dificultăţi în concentrare; acumulează cunoştinţe din multe domenii, dar totul foarte vag şi superficial.

Uranus conjuncţie cu Neptun: Dacă planetele sunt bine aspectate şi bine dispuse prin semn şi prin casă, acţiunea lor va fi asemănătoare celei a sextilului sau a trigonului, deşi mai puţin pronunţată. Dacă ele sunt slabe prin semn şi prost aspectate influenţa lor va fi asemănătoare cu cea a careului sau a opoziţiei. Aspectul indica o fire haotică, agitată, trăind în permanenţă confuzie, tentată să se autoamăgească și fiind predispusă la scandaluri și la pierderea reputaţiei.

Uranus sextil, trigon cu Neptun: Da o înclinare spre ocultism şi misticism, dacă unul sau altul dintre aceşti aştrii este aşezat în casa X, nativul este chemat să ajungă o autoritate în aceste materii. El va fi recunoscut ca atare în anturajul său; dacă mai apar şi alte aspecte care converg în această direcţie, celebritatea să vă deveni naţională sau universală. Astfel de aspecte oferă contactul direct cu lumea spirituală și cu entităţile din planurile astrale. Persoană are vise şi viziuni de natură profetică şi inspirată. Ea poseda capacităţi de vindecare şi poate să aducă mult bine celor suferinzi. Aceste aspecte dau o intuiţie foarte dezvoltată care ajunge aproape la citirea mentală. Nu trebuie să se creadă că astfel de persoane ar fi doar nişte visătoare; ele au o voinţă puternică, o mare îndemânare de execuţie şi însuşirea de a conduce, fapt ce le va ajuta să-şi realizeze dorinţele şi ambiţiile. Aspectul indica originalitate, talent creator, simt muzical, atracţie spre necunoscut, o fire spiritualizată, atrasă de filosofie şi ocultism; putere de a depăşi orice fel de piedici, atracţie spre straniu şi mistic, viaţa ciudată, cu multe întâmplări stranii și inexplicabile. Persoană are abilitate intuitivă, iubeşte călătoriile, este idealista şi are mari calităţi psihice şi atracţie pentru lumea visului.

Uranus careu, opoziţie cu Neptun: Denotă influenţe ascunse, vicii care pot să-i mineze reputaţia şi să-l facă pe nativ să sufere prin scandal și discreditare publică. Va avea răsturnări rapide și inexplicabile în afaceri, necazuri în legăturile sociale. Această poziţie da atracţie pentru călătorii şi explorări. El nu-şi poate atinge scopul cu uşurinţă. Nativul este atras spre ocultism şi misticism, dar drumul sau va fi plin de primejdii. Toată viaţa va fi obsedat de presimţiri ale primejdiilor și de o nelămurită teamă a unui dezastru apropiat. El nu-și va putea explica acest lucru, nesiguranţa îi va întuneca viaţa ca un nor care-i va răpi pacea și mulţumirea.

Aspectul indica o fire instabilă, pe care nu se poate conta.

Nativul trăieşte schimbări neaşteptate, fiind hipersenzitiv, având facultăţi psihice haotice pe care nu le controlează, temperament agitat, nervos, confuz, predispus la tulburări nervoase şi intoxicaţii.

Uranus conjuncţie cu Pluto: Aspectul indica o fire necugetată violenta şi excitabila, dominatoare, inventivitate înclinată spre rău. Persoană poate cunoaşte schimbări rapide în viaţă şi în comportament.

Uranus sextil, trigon cu Pluton: Aspectul indica vitalitate, putere de creaţie, capacitate mare de efort şi de regenerare, realizări care sparg orice recorduri, forţa artistică extraordinară şi originală.

Uranus careu, opoziţie cu Pluto: Aspectul indica fanatism, tendinţe distructive, caracter distructiv şi violent, brutalitate, predispus la supărări, precum şi la mari transformări, unele chiar cu violenţă.

Mercur în sextil sau trigon cu Uranus: Indică un spirit original, nesupus jugului modei, tradiţiilor sau convenţiilor. Indică spirit inventiv, ştiinţific, excelent în dezbateri, inteligent, înclinat spre a dramatiza, un excelent simţ al culorii; al ritmului şi măsurii, atitudine progresistă în orice domeniu. Persoană are o mare forţă de convingere, talent publicitar, este foarte rapidă în reacţii, dar uneori se concentrează mai greu. Are o fire veselă şi glumeaţă. Persoană are curajul de a-şi croi un drum propriu în perfectă libertate. Ideile şi idealurile sunt foarte înalte, îndreptate spre progres. Persoană are mulţi prieteni, datorită firii sale plăcute şi amabile. Aceste aspecte sunt favorabile lucrărilor literare şi ştiinţifice, invenţiilor, mai ales celor care au legătură cu aerul său electricitatea.

Mercur în conjuncţie cu Uranus: Aspectul indica o fire originală, inventiva, schimbătoare şi imprevizibilă, intuitivă, cu înclinaţii spre metafizica şi ocultism. Persoana manifesta independenţă intelectuală, este atrasă de tendinţele de reformă şi înnoire, dispunând de talent în literatura sau ştiinţele psihologice. Are prieteni intelectuali, poate face călătorii neaşteptate, manifestă o mare atracţie faţă de vehicule de sport, aviaţie etc. Dacă Mercur este prost aspectat conjuncţia trebuie considerată ca negativă, dacă Mercur este bine aspectat, indicaţia dată pentru sextil şi trigon va fi aplicabilă şi în acest caz.

Mercur în careu sau opoziţie cu Uranus: Indica, dezechilibru, anarhie, intenţii privind distrugerea edificiului social. Marota

persoanei este de a-şi expune ideile în public. Persoană nu face altceva decât să aiureze, iar limbajul sau este la fel de brutal ca şi măsurile pe care le propune. Oricare ar fi talentele pe care le-ar avea, îşi propune obiective intangibile, aşa că trebuie să renunţe destul de repede la ele. Aspectul indica excentricitate, o fire neconvenţională, risipindu-şi energiile, înclinată spre dogmă şi încăpăţânare. Persoană are un spirit sarcastic, cinic, tendinţa de a merge în contra curentului; va avea de suportat calomnii, şi îşi va vedea bunele intenţii subminate de alţii. Va cunoaşte şovăieli şi dezechilibru în idei, având mari şanse de a suporta accidente sau depresii nervoase. Poate suferi mari necazuri cauzate de un frate sau o soră. Exprimare brutală, cu tendinţe de a şoca şi de a enerva interlocutorul.

Uranus în case



Casa I: Chiar când planeta este bine aspectata, poziţia face ca persoană să fie foarte originală şi excentrică. Îi face plăcere să acţioneze împotriva convenţiilor şi obiceiurilor numai ca să pară ciudată. Ea găseşte totdeauna un mijloc original de manifestare, altfel decât fac ceilalţi, fiind convinsă că modul său de a acţiona este cel mai bun. Aspectul indica inteligenţă, originalitate, înclinaţii ştiinţifice, inventivitate, excentricitate, iubire de libertate, fire voluntară, manifestări bruşte, imprevizibile, dese schimbări de ocupaţii, dificultăţi în relaţiile cu ceilalţi. Persoana este foarte curioasă, încăpăţânată, ambiţioasă, având tendinţa de a domina, fiind capabilă de o muncă susţinută în condiţii dificile, ceea ce uneori îi favorizează afirmarea socială. Dacă Uranus este rău aspectat ea îşi va apăra ideile împotriva tuturor, până în pânzele albe. Dacă Uranus este bine aspectat în casa I, arata îngăduinţa pentru părerea celuilalt, un spirit blând, potrivnic sentimentelor aspre, pricinuite de Uranus mâhnit. Uranus în Ascendent arata o fire neliniştită, numeroase schimbări bruşte, bune sau rele, după aspect. Uranienii sunt mereu gata pentru pionieratul noilor întreprinderi, sau a cauzelor noi din simplul motiv că le oferă aventura şi primejdii.

Casă II Uranus aici aduce o fire nestatornica, multe urcări şi coborâri în viaţă; chiar dacă persoana este favorizată de alte aspecte

bune, când este vorba de bani nu va fi în stare să evite pierderile neaşteptate. Pentru ea nu există un plasament sigur, solid, căci pot să apară condiţiile cele mai neaşteptate, care o vor face ori să câştige sume negândite, ori să sufere pierderi însemnate cu mare repeziciune în mod original şi neaşteptat. Persoană trece prin multe schimbări financiare, având momente de cădere financiară, datorate impulsivităţii şi capriciilor. Este atrasă spre cercetare ştiinţifică, spre sfera finanţelor înalte.

Casa III: Uranus cârmuieşte etherul: de aceea această poziţie; înlesneşte dezvoltarea vederii spirituale, mai ales dacă Uranus este în configuraţie bună cu Soarele, Luna, Venus ori Mercur. Uranus prost aspectat în casa III indica certuri cu vecinii, cu fraţii, surorile şi probabil, ruperea legăturilor de familie. Nativul are o purtare egoistă, nestatornică şi o fire oscilantă. Poziţia predispune la accidente mai ales în călătoriile scurte. Nativul va trece prin multe aventuri şi întâmplări ciudate.

Aspectul indica o fire împrăştiată, mult prea deschisă, intelectuală şi intuitivă, originală şi extravaganţă, capabilă de idei sclipitoare şi inspiraţii de moment. Persoană are talent pentru comunicare, fiind recunoscută pentru farmecul său, fiind foarte dinamica şi incapabilă să stea locului, având totodată o mare atracţie pentru activităţi legate de călătorii.

Casa IV: Persoanele care au acesta poziţie vor trebui să părăsească locul lor natal îndată ce le va fi cu putinţă, căci acolo nu se vor descurca. Rudele, vecinii şi anturajul le vor fi ostile. Dacă rudele sunt bogate, vor încerca dezmoştenească pe copilul care îl va avea pe Uranus în casa IV. Chiar dacă casele XII, VIII şi VII sunt bine întărite, este îndoielnic că nativul să-şi câştige procesul şi să-şi dobândească partea sa din patrimoniu, pentru că opinia publică din locul de naştere, unde va avea loc procedura, va fi împotriva lui. Îi va fi greu să se căsătoreasca şi să-şi creeze un cămin, căci pacea şi bună înţelegere nu poate exista acolo unde se afla nervosul şi schimbătorul Uranus, când este mâhnit. Această poziţie da şi o mare atracţie pentru ştiinţa ocultă.

Aspectul indica o fire rebelă. Persoană poate avea schimbări de reşedinţă, trăind transformări în viaţa familială, având o mare nevoie de siguranţă emoţională. Simte atracţie pentru domeniile progresiste, pentru metafizică; iubeşte independenţa, mergând până la abandonarea căminului, nesuportând niciun fel de constrângere sau

restricţie.

Casa V: Casa V este domeniul educaţiei, publicaţiilor, al distracţiilor şi al naşterilor. Uranus în această casă va da în primul rând idei liberale în privinţa raporturilor dintre sexe. O femeie care are acesta poziţie în temă să natală este expusă la a fi sedusă. Această poziţie da naşteri foarte anevoioase, iar dacă copilul se naşte viu, este în primejdie să fie pierdut într-un accident sau din cauza unei boli grele. Dacă alte influenţe dau o înclinare spre literatură, nativul se va simţi atras de o cauză cum este anarhismul sau alte mişcări de acest gen. Dacă Uranus este bine aspectat în temă, indicând tendinţe literare, ideile obţinute vor fi utopice, idealiste şi vor depăşi înţelegerea epocii contemporane. Acest aspect ar mai putea micşora şi greutăţile naşterii citate mai sus. Un Uranus rău aspectat îl face pe nativ un jucător inveterat şi îi va aduce mari pierderi financiare.

Aspectul indica înclinaţie spre speculaţie, distracţie şi jocuri. Nativul dispune de concepţii originale şi neconvenţionale despre legăturile erotice. Poate avea copii neobişnuiţi. Poseda talentul de a-i stimula pe alţii spre autodescoperire. Ar trebui să evite speculaţiile financiare, deoarece poate pierde foarte mult.

Casa VI: Această casă cârmuieşte slujba, sănătatea şi bolile. Nervosul şi spasmodicul Uranus în VI predispune la boli ciudate: asfixie, boli mentale şi nervoase (epilepsie). Chiar dacă Uranus este în aspecte bune aceste înclinări nu sunt înlăturate întru totul; în toate cazurile persoană care-l are pe Uranus în această poziţie va fi foarte nervoasă şi sensibilă, mereu foarte supărăcioasă. În ce priveşte legăturile cu patronii şu colegii săi, nativul va fi repezit şi ca urmare, supus neplăcerilor în slujba sa, sau cu slujbaşii săi. Această poziţie da mediumnitate şi aduce faze nedorite de experienţe psihice. Dacă Uranus este foarte prost aspectat, exista primejdia obsesiilor şi alienării mintale.

Aspectul indica o profesie neobişnuită, hipersensibilitate, capacităţi mari de reorganizare şi restructurare. Persoană are o fire nervoasă, agitată; cu un mare consum energetic fizic şi mental, fiind predispusă la boli cu apariţie bruscă, de natură nervoasă, precum şi la boli foarte rare, care pot deveni cronice.

Casa VII: Aspectul indica o căsătorie ieşită din comun, neaşteptată şi nechibzuită, uneori o unire liberă. Adesea soţul este o persoană cu care nimeni nu s-ar gândi vreodată să se unească. Cei care

au Uranus în casa VII sunt de obicei nefericiţi în căsătorie, deoarece soţul e firea uraniană, spasmodica, nestatornica, independenta, răzvrătindu-se orice contragere. Acesta nu poate rămâne credincios nimănui, se lasa tras în relaţii clandestine, care duc la divorţ. Această poziţie da loc adesea unui scandal public sau morţii soţului. Persoană trebuie să evite o slujbă publică, deoarece oricât ar fi de onestă s-ar putea afla amestecată în cazuri sau scandaluri în legătură cu profesia ei. Această poziţie este rea întru orice fel de relaţie cu publicul, cu legea sau cu asociaţii în toate privinţele. Aspectul indica dispute cu anturajul, existând posibilitatea de a suferi o separaţie, sau chiar un divorţ. Căsătoria va fi romantică, dar cu o notă de impulsivitate.

Casa VIII: Indica posibilitatea unei unei morţi neaşteptate, violente. Este bine că aceste persoane să-şi facă ordine în toate, încât moartea să-i găsească pregătiţi. Această poziţie aduce adesea prin soţ o moştenire neprevăzută, dacă Uranus este bine aspectat. Dacă această planetă este mâhnită, nativul se poate găsi uşor amestecat în litigiile relative la o proprietate a unei persoane decedate. Cei care au pe Uranus în VIII manifesta adesea un mare interes pentru lucrurile oculte şi ajung foarte mistici. Această poziţie da o predispoziţie spre vise şi experienţe psihice.

Aspectul indica o fire curioasă, persoana având calităţi psihice dezvoltate, idei neconvenţionale despre viaţă şi moarte şi, totodată, fiind atras de singurătate şi de manifestări funebre. Poate beneficia de o moştenire neaşteptată. Există pericol de boala nervoasă, moarte prin accident sau printr-o boală cronică, paralizie, epilepsie.

Casa IX: Da un spirit progresist, independent, original şi inventiv, uneori până la geniu; intuiţia este foarte dezvoltată. Acestor persoane le place să viseze la transformări în stare să schimbe lumea, cu timpul, dar numai dacă Uranus este bine aspectat. Dacă Uranus este rău aspectat în casa IX, mai ales de Marte, aceste persoane ajung la anarhie sălbatică, ele nu dau înapoi nici în faţa vărsărilor de sânge ca să ajungă la ceea ce cred ele că este ideal; sunt fanatice oricare ar fi cauza pe care o îmbrăţişează. Această poziţie a lui Uranus indica neplăceri în călătorii, mai ales pe mare şi pericol de accidente.

Aspectul indica pericolul de a nu fi înţeles de ceilalţi, atracţie pentru filosofie, călătorii. Persoana explorează adesea subiecte deosebite şi chiar periculoase.

Casa X: Arata o fire originală şi excentrică, dispreţuind tot ce

este convenţional, urmând propriile idei, fără să-i pese de ceea ce gândesc sau spun ceilalţi; aceşti oameni sunt socotiţi adesea că oaia neagră a familiei şi ţinuţi la distanţă; totuşi pe ei nu-i supara acest ostracism, căci sunt gata să-şi jertfească totul, chiar şi viaţa, pentru o libertate absolută. Aceste aspecte le aduc discriminare, dizgraţia opiniei publice. Viaţa lor este plină de schimbări neaşteptate în bine sau în rău, după aspectele celelalte ale planetelor dominante. Aspectul indica o carieră neobişnuită, profesie ciudată, originală, o fire independentă, neconvenţională, neacceptând rolul de subaltern. Urcări şi căderi spectaculoase pe scara socială, risc de moarte violentă, datorat funcţiei. Mare capacitate de refacere şi de revenire. Talent pentru Astrologie, tratamente bioenergetice şi alte ocupaţii în aceste domenii. Dacă Uranus este rău aspectat aceste persoane nu vor reuşi nimic şi nu vor întâlni decât necazuri, griji, dezamăgiri şi răsturnări de situaţii. Cu Uranus bine aspectat geniul va ieşi la iveală şi va fi recunoscut.

Casa XI: Uranus, stăpân al casei XI, se simte aici mai mult la el acasă, decât oriunde, are o influenţă grozavă generând prietenii ciudate şi excentrice cu persoane care au un spirit inventiv şi original. Această poziţie arată că prin mijlocirea acestor prietenii vor fi sprijinite dorinţele, nădejdile, năzuinţele nativului, care se vor împlini. Dacă dimpotrivă, Uranus este supărat în această casă, prietenii pot deveni trădători sau, cel puţin, se vor sluji de nativ în scopuri egoiste, cât le va fi cu putinţă.

Aspectul indica o înaltă conştiinţă civică. Individul este o enciclopedie ambulantă, dispunând totodată de un puternic imbold reformator, fiind atras de grupuri şi asociaţii cu scop umanist, sau de factură secretă, conspirativa. Fire sociabilă, optimistă, bonoma şi romantică, beneficiind de ajutor neaşteptat în momente critice.

Casa XII: Aspectul indica pierderea reputaţiei, exil îndepărtare de cămin, un mare număr de boli în diferite epoci ale vieţii, retragere în spitale, dacă Uranus este fără configuraţie şi chiar dacă este bine aspectat. Dar dacă este rău aspectat persoană poate fi întemniţată sau internată într-o casă de sănătate. Va avea parte de necazuri cauzate de uneltiri viclene ale vrăjmaşilor ascunşi. Aspectată bine, planeta aduce succesul în tot ce are legătură cu artele şi instituţiile oculte, ori cu invenţiile de procedee chimice pe care autorul le păstrează tăinuite în loc să le ocrotească printr-un brevet. Aceste persoane sunt obsedate

toată viaţa lor de o nelămurită frică de o primejdie care le ameninţă.

Aspectul indica calităţi psihice puternice, sensibilitate, fire excentrică şi ciudată, înclinată spre misticism. Persoană poate avea experienţe neobişnuite, unele chiar dramatice, ducând la ruină şi faliment. Va avea probleme cu sistemul nervos, va suferi de oboseală cronică şi de boli neobişnuite, putând deveni cronice. Datorită intuiţiei şi spiritului deductiv poate fi un bun poliţist sau detectiv, putând acţiona cu succes şi în activităţi secrete.

Descoperită abia la sfârşitul secolului al XVIII-lea planeta Uranus da persoanelor pe care le influenţează o personalitate puternică cu spirit de aventură şi manifestând originalitate pe toate planurile.

Uranus favorizează astfel cuceririle de vârf ale ştiinţei.

Alchimiştii din vremurile de demult, foloseau alfabetul planetar pentru simbolizarea metalelor. Astfel:

pentru aur – foloseau semnul Soarelui pentru argint-Lună pentru mercur-Mercur pentru cupru – Venus pentru fier – Marte pentru plumb-Saturn pentru cositor – Jupiter

Începând cu Babilonienii, generaţii succesive de astrologi au făcut din astrologie o ştiinţă bazată pe observaţii, cercetare şi verificare. Experienţele în timp sunt deosebit de valoroase, interpretările făcându-se cu precizie, combinând totodată cunoştinţe din matematic şi fizică. Aşa cum astronautul poate prevedea eclipsele sau trecerea unor comete, astrologul va descifra evenimente viitoare din viaţa unui om.



Ne dorim că astrologia să nu fie catalogată doar o taină mistică şi să i se acorde locul cuvenit ca ştiinţă exactă.

Încă dinainte de a fi făcut primul pas în lumea noastră, fiecare din nou este trecut în cartea cerului şi hărăzit prin legile necunoscute ale unei înţelepciuni înnăscute, la cumpene mai mult sau mai puţin dureroase, la clipe de mărire sau decădere.

Acum ştim că, acum în era Vărsătorului astrologia va ajunge ştiinţa lumii întregi, ajutată fiind de Uranus, semnul omenirii fără hotare şi al progresului.

Fructul astrologiei se numeşte zodiac, un produs privit cu neîncredere de unii dar care câştigă teren fiindcă necunoscutul e măreţ iar cunoaşterea viitorului a frământat omul secole întregi.

Astfel funcţie de zonele geografice s-au născut zodiace precum cel european, chinezesc, floral, arboricol, arab, aztec sau indian.

În ziua naşterii fiecărui om, intervine influenta astrelor din sistemul nostru solar în viaţă şi personalitatea lui.

Zodiacul grecesc

Este un zodiac foarte puţin cunoscut, dar nu lipsit de interes. Oameni de spirit, vechii greci erau necruţători cu defectele celorlalţi, dar nu se cruţau nici pe ei înşişi. Chiar denumirea acestui zodiac este cât se poate de sugestivă şi producătoare de fiori – Nekros (mort – Zodiacul morţilor).

Zodiacul Nekros cuprinde doar 10 zodii, denumirile lor provenind din mitologie. Este un zodiac ce descrie marile defecte ale omului, cu puţine nuanţări. Acest fapt nu înseamnă ca afirmaţiile din zodiile „nekros" nu pot fi interpretate şi adaptate. Din acest motiv, astrologii utilizează zodiacul grecesc al defectelor pentru a-şi lărgi şi aprofunda aria de interpretare. Anul zodiacal începea la vechii greci pe data de 8 ianuarie. Iată cele 10 zodii, cuprinderea şi descrierea lor:

Centaurul (8 ianuarie – 12 februarie). Zodiacul spune despre oamenii născuţi în această perioadă că sunt brutali, manifestându-se ca un uragan în vrerea lor, în dorinţele lor şi în toate manifestările lor negative. Sunt oameni adesea duri şi greu de oprit. Iuţi la mânie, când sunt mânioşi nu ţin seama de nimic, deşi după ce trece valul regreta amarnic.

Pentru a vă da seama mai bine ce înseamnă aceasta zodie, e bine să ştiţi că personajul mitologic Centaurul este jumătate om, jumătate cal, chipul fiindu-i de om.

Harpia (13 februarie – 18 martie). Omul născut în această zodie tine mânie şi urăşte. Va fi greu de îmbunat. Este răzbunător şi îşi

urmăreşte duşmanul până în pânzele albe. Este greu de suportat un asemenea om ca prieten, dar se poate colabora cu el la muncă sau într-o acţiune. Nutreşte gânduri ascunse.

Harpia face parte din mitologia greacă şi este prezentată ca un animal periculos, răufăcător, cu gheare ascunse pe care le foloseşte fără ezitare, când e cazul. Mai exact spus, este vorba despre femei înaripate sau de păsări de pradă cu cap de femeie.

Pegasul ***(19 martie – 24 aprilie)***. Persoană născută sub semnele acestei zodii este superficială, nu se îngrijorează nici de cele mai grave lucruri. Luând totul în uşor, se va integra cu dificultate în societate. Nu prea se va putea pune bază pe o asemenea persoană nici măcar în dragoste, fiind genul de fluture care zboară din floare în floare. Tipul de om veşnic nemulţumit, deşi el însuşi face foarte puţin pentru sine şi pentru ceilalţi. În mitologia greacă, Pegasul este un cal miraculos, înaripat, simbol al inspiraţiei poetice.

Cerberul ***(25 aprilie – 30 mai)***. Cei născuţi în această zodie sunt consideraţi printre cei mai inadaptabili oameni. Sunt greu abordabili şi aproape nicăieri nu se simt bine. Mai mereu li se pare că oamenii din preajmă le vor răul, că mereu complotează împotriva lor. Sunt foarte vulnerabili la stres, se simt agasaţi şi lucrează greu cu publicul. Datorită irascibilităţii lor, relaţiile cu ceilalţi oameni sunt dificile. Personajul mitologic numit Cerber este un monstru, un câine cu trei capete care păzeşte poarta Infernului. El simbolizează vigilenta.

Satirul ***(31 mai – 3 iulie)***. Cei născuţi în această zodie sunt oamenii greşelilor. Sunt mari iubitori de plăceri trupeşti, fapt ce îi expune foarte mult la dezaprobare, îi baga în încurcături. Nativul în Satir va iubi mult şi divers. El va pofti la tot ce vede şi îi place; de aceea căsnicia îi va fi o grea povară. Dacă sunt puşi în pătrăţica lor şi obligaţi să stea acolo, cuminţi, cei născuţi în zodia Satirului devin dezagreabili. În mitologia greacă, Satirul este un monstru cu corpul păros, cu două cornițe. Seamănă cu un ţap şi se baga unde nu-i fierbe oala.

Sirena ***(4 iulie – 10 august)***. Zodiacul spune că avem de-a face aici cu oameni care mint şi care sunt nişte prefăcuţi. Îşi urmăresc numai propriile lor interese şi sunt perfizi şi lacomi. Tot timpul au pregătită o cursă sau o plasă pentru a prinde vreun credul. Ştiu să-i seducă şi să-i manipuleze pe ceilalţi. Pentru a-şi duce planurile la îndeplinire, par buni ca pâinea lui Dumnezeu. Mai ales femeile născute în această zodie sunt foarte periculoase. În mitologia greacă, sirenele

erau femei cu aripi şi picioare de pasăre. Ele îi atrăgeau pe marinari, ale căror nave se loveau de stânci şi se sfărâmau. Sirenele mai apar în mitologie şi sub formă de femeie-peşte, având cap de femeie şi coada de peşte.

Grifonul (11 august – 15 septembrie). Este zodia din care se recrutează fanaticii, marii despoţi, oamenii de neclintit. Oamenii acestei zodii sunt nişte încăpăţânaţi fără margini. Asemenea oameni au adesea idei fixe, sunt egoişti şi cred cu tărie că numai ce spun şi ce fac ei este cu adevărat bun. Pot fi neiertători şi nu sunt prea generoşi. Sunt oameni închişi în ei, au lumea lor. Sunt ca nişte cetăţi, greu de cucerit. Tenaci, pot lupta pentru un ţel, pentru o idee, până în pânzele albe, până la pierdere de sine. Grifonul este un monstru mitologic cu trup de leu, cap, aripi şi gheare de vultur, urechile fiind de cal.

Himera (16 septembrie – 22 octombrie). Persoanele născute sub semnele acestei zodii sunt întocmai ca Himera din mitologie. Au mai multe fete şi chiar mai multe suflete şi se pot schimba cu uşurinţă de la o clipă la alta. Asemenea persoane ştiu foarte bine să fie slugi, dar pot fi tot atât de lesne şefi. Totul este în funcţie de interesul lor. Nu contează convingerile, principiile, ideile fundamentale – lor să le fie bine şi nimic altceva. În mitologia greacă, Himera este un animal fantastic, cu trei capete – unul de leu, unul de capră şi altul de şarpe. Mai este înfăţişată şi cu cap de leu, trup de capră şi coada de şarpe.

Sfinxul (23 octombrie – 30 noiembrie). Nativul în Sfinx este un adevărat „cap limpede”. El va profita de dezordine, de naivitate, de orice oportunitate şi va ajunge sus. Nu prea are scrupule şi nici sentimentele nu-i dau afară din casă. Este precis, ştie bine ce are de făcut, este viclean, trage sforile şi ştie să tragă sforile. Ahtiat după bani şi alte valori materiale. Din această zodie ies marii zgârciţi. Sfinxul vrea ca din orice să-i iasă un profit. De felul său este şi foarte secretos. În mitologie, Sfinxul este un monstru înaripat, cu corp de leu şi cap de om.

Minotaurul (1 decembrie – 7 ianuarie). Persoanele născute sub semnele Minotaurului vor fi dominate de instincte primare pe care vor trebui să şi le înfrâneze. Acţiunile lor nu sunt întotdeauna bine gândite. Pot săvârşi fapte necugetate. Au adevărate momente de orbire în raport cu cerinţele societăţii şi nevoile bunei convieţuiri în societate. Fiinţe egoiste, nativii din această zodie vor şti să se folosească de

ceilalţi. Adesea se cred centrul universului său buricul pământului. Salvarea lor constă în faptul că sunt şi sentimentali. Dar ceilalţi vor califica chiar şi aceste sentimente ca fiind un defect. În mitologia greacă, Minotaurul este un monstru cu trup de om şi cap de taur.

Horoscopul aztec



Pentru populaţia aztecă, intermediarul dintre oameni şi stele era soarele, cel care reprezenta central sistemului planetar. Pentru aceasta a fost corelat cu central faimoasei „Pietre a Soarelui”, reprezentarea Calendarului Aztec.

„Piatra Soarelui”, numită adesea „Calendarul Aztec” dar al cărui nume real este „Cuauhxicalli” care înseamnă „cuib de vultur”, nu este doar un calendar ci şi o piatră comemorativă a unei date sacre. Aztecii puneau aceste pietre în Templul Major, Templul dublu şi în mod special pe această „Piatră a Soarelui” era marcată data de 13 Acalt care marca sărbătoare Focului nou în anul 1479.

Piatra e compusă din 8 cercuri concentric care formează coronae circulare. În cercul exterior, care le înconjoară pe celelalte, doi şerpi se încolăcesc între ei, cu capul în jos, şi reprezintă ziua şi noaptea (Tonatiuh-Xiutecutli) dar sunt doar două aspecte a unui acelaşi lucru.

Distribuţia concentric se adaptează la acţiunea planetelor. Cei doi şerpi sunt împărţiţi în 13 segmente (13 ceruri) care sunt imaginea universului a tot cuprinzător. Sunt Yin-ul şi Yang-ul, ziua şi noaptea ce ne cuprind. Sunt de asemenea Calea Lactee, galaxia care conţine sistemul nostru m solar. Pentru Azteci, Calea Lactee reprezintă cea mai mare forţă de expandare în ceea ce-l priveşte pe om, înainte de a ajunge la Unitatea, la Totalitatea absolută.

Cercurile concentric sunt împărţite precum urmează:

1. Cercul Central, reprezentat de imaginea Soarelui (Ollin Tonatiuh). Limba sa este formată de o lamă de cuţit şi simbolizează sacrificial sinelui, sursa de vitalitate şi de creativitate.

2. Al 2-lea cerc: braţele crucii reprezintă cele patru ere precedente, corelate cu cele patru elemente, unde apar datele care corespund sfârşitului Erelor.

3. Al 3-lea cerc: este compus din cele 20 de zile ale lunii. Anul civic era compus din 18 luni a câte 20 de zile, care se corelau cu cele 13 luni ale calendarului magic. Corespondenţa perfectă între cele două calendare se stabilea odată la 52 de ani, când cele 2 roţi ale calendarului se găseau în punctul lor iniţial. Cele 20 de zile ale lunii erau correlate şi cu corpul omenesc.

4. Al 4-lea cerc: este format din cele 8 departamente ale Soarelui şi exprima relaţia dintre Soare şi Venus. Acest cerc este compus din 40 de pătrate în fiecare dintre departamente. Să ne amintim că 5 revoluţii ale lui Venus echivalează la 8 revoluţii terestre (5*8 = 40; 8*365 = 5*584). 40 revoluţii ale lui Venus echivalează cu 126 revoluţii ale lui Mercur cu o diferenţă de 9 zile. Pe „Piatra Soarelui", cele 40 de pătrate, cele 5 încrucişări şi cele 8 supracitate departamente fac referire la semnele lui Quetzalcoatl. Cele 5 încrucişări fac aluzie la fârtele geamăn al lui Venus, Mercur-Xolotl, pentru că 5 revoluţii ale lui Mercur sunt echivalente unei revoluţii a lui Venus.

5. Al 5-lea cerc: este legat de planeta Marte a cărui revoluţie sinodală este de 780 de zile şi echivalente la 260*3. Cultul lui Tlaloc, apa arsă, este la fel de vechi precum cel al lunii Tecciztecatl Tezcatlipoca şi personifica şi cele 4 puncte cardinal sau gardienii unghiurilor care reglau ploile. Cifra 17 este importantă în acţiunile lui Marte, pentru că reprezintă ultima zi de sensibilitate vesperală şi prima zi de sensibilitate maturala.

6. Al 6-lea cerc: corespunde planetei Jupiter, bijuteria cerului Tezcatlipoca, a cerului înstelat al nopţii. Este rivalul fără sfârşit al lui Quetzalcoatl, negând sad ea focul. Apare precum Tepeyotl, inima muntelui (Jaguar), căruia îi era dedicate luna Morţii.

7. Al 7-lea cerc: Cercul lui Saturn. Această secţiune este formată din 28 de arcuri mici (care amintesc de vertebrele şarpelui): de fapt, Saturn realizează 28 de revoluţii sinodale în aproape 29 de ani tropicali. În jumătate din acest timp, se număra 9 revoluţii ale lui Venus.

8. Al 8-lea cerc: este cercul Căii Lactee. Cei doi şerpi se nasc din hieroglifa celor 13 Acatl care indică data celebrării Focului nou. Cozile celor doi şerpi ai 12 solzi pe fiecare parte, iar capetele lor reprezintă cerurile.

Cele 20 de zile ale lunii corespund celor 20 de semen zodiacale. Acestea nu sunt în niciun fel comparabile cu semnele tradiţionale

europeano-chaldeene sau cu cele din horoscopul chinezesc şi sunt următoarele:

1. CIPACTLI = Crocodil.
2. EECATL = Vânt.
3. CALLI = Casă.
4. CUETZPALIN = Şopârlă.
5. COATL = Şarpe.
6. MIQUIZTLI = Moarte.
7. MAZATL = Căprior.
8. TOCHTLI = Iepure.
9. ATL = Apă.
10. ITZCUINTLI = Caine.
11. OZOMATLI = Maimuţă.
12. MALINALLI = Iarba.
13. ACATL = Trestie.
14. OCELOTL = Leopard.
15. QUAUHTLI = Acvila.
16. COZCAQUAUHTLI = Vultur.
17. OLLIN = Mişcare.
18. TECPATL = Piatra Arzătoare.
19. QUIAHUITL = Ploaie.
20. XOCHITL = Floare.

Cele 20 de zile ale lunii corespundeau celor 7 corpuri cereşti, dătătoare de viaţă, distribuită în triade şi diade:

1. Cipactli – 2. Eecatl… Venus – 3. Calli – 4. Cuetzpallin – 5. Coatl… Saturn – 6. Miquiztli – 7. Mazatl – 8. Tochtli… Luna – 9. Au – 10. Itzcuintli – 11. Ozomatli… Marte – 12. Malinalli – 13. Acatl – 14. Ocelotl… Jupiter – 15. Quauhtli – 16. Cozcaquauhtli – 17. Ollin… Soare – 18. Tecpatl – 19. Quiahuitl – 20. Xochitl… Mercur/Venus.

Horoscopul Tibetan



Astrologia tibetană are o relaţie strânsă cu medicina tibetană, acestea fiind de multe ori predate împreună. În

cazul în care o persoană are probleme de sănătate, astrologia este folosită pentru diagnosticarea bolii şi găsirea unui remediu. Prin urmare, toţi studenţii de la medicină trebuie să studieze elementele de bază ale ştiinţei astrologiei, însă studenţii sunt liberi să aleagă dacă doresc să studieze medicină.

Ştiinţa astrologiei tibetane este împărţită în două categorii principale, ***Byung-rTsis*** (astrologia Elementelor) şi ***Kar râsis*** (Astronomia).

Cel mai vechi tip de astrologie tibetană este ***Byung-rTsis***, de asemenea numită şi Nagtsi, ceea ce înseamnă calcul negru. Byung-rTsis îşi are originea în cultura antică Tibetană Bon cu influenţe din China; numele ei provenind după hainele negre care au fost comune poporului antic chinez. Byung-rTsis se pronunţă Jung – ŞTI, şi în unele texte în engleza este numit Jungtsi. Byung-rTsis se bazează pe relaţiile dintre cele cinci elemente (lemn, foc, pământ, fier, apă) cele douăsprezece animale, noua numere magice pătrate MEWA şi pe cele opt trigrame Parkha. Fiecare an are propriul său element, animal, dar şi o lună, zi şi oră are propriul său element.

Interpretarea celor 5 elemente:

Apa; – Fier; – Foc; – Lemn; -Pământ

În astrologia Elementară tibetana, fiecare an are propriul său element şi animal. Un element conduce timp de doi ani consecutiv, primul din ciclu fiind unul de sex masculin, urmat de unul de sex feminin.

Cele 12 animale şi genul lor (genul animalelor se schimbă în fiecare an)

Genul masculin: şoarece, tigru, dragon, cal, maimuţă, câine

Genul feminin: bou, iepure, şarpe, oaie, pasăre, porc

Pătratul MEWA cu cele nouă numere magice reprezintă noua categorii de spirite astrologice. Fiecare număr are o interpretare care include o relaţie karmică din trecut la o viaţă viitoare. Suma fiecărei linii – orizontale, verticale, diagonaleeste 15.

Numerele Mewa sunt mereu legate de aceleaşi animale. De exemplu, Mewa unui Şoarece va fi mereu 1, 4 sau 7.

1, 4, 7 – Şoarece, Iepure, Cal, Pasăre

2, 5, 8 – Tigru, Şarpe, Maimuţă, Porc

3, 6, 9 – Bou, Dragon, Oaie, Caine

Cele opt trigrame Parkha

Parkhas simbolizează cele opt elemente, care, în acest sistem sunt: cele patru anotimpuri şi patru cardinali. Numele „Parkha" provine de la Chinezi şi înseamnă numărul opt.

Semnificaţii:

Zon: Cardinal Pământ

Li: Sud Vara Foc

Khon: Cardinal Pământ

Zân: Vest Toamna Fier **rDa**: Est Primăvara Lemn

Gin: Cardinal Pământ

Kham: Nord Iarna Apă

Khen: Cardinal Pământ

A doua categorie principală din ştiinţa astrologiei Tibetane, *Kar râsis*

RTsis Kar este, de asemenea numit şi Kartsi, ceea ce înseamnă

calcul alb. Este de origine Indiana şi a luat numele hainelor de culoare albă pe care indienii antici le purtau. Sistemul astronomic Tibetan şi formarea calendarului sunt bazate pe Sri Kalachakra Tantra (Roata Timpului Tantra), care a fost tradusă în Tibetana din Sanskrit în 1027 Anno Domini, schimbând istoria Ştiinţei Astronomice Tibetane.

Zilele săptămânii Tibetane sunt conduse de Soare, Luna şi 5 planete. Fiecare zi are de asemenea acelaşi nume ca planeta care o conduce:

Ziua săptămânii	**Conducător**	**Nume Tibetan**
Luni	Luna	Dawa
Marţi	Marte	Mig-mar
Miercuri	Mercur	Lhakpa
Joi	Jupiter	Phurbu
Vineri	Venus	Pasang
Sâmbătă	Saturn	spenpa
Duminică	Soare	Nyima

Semnele astrologice tibetane:

01 martie 1930	17 februarie 1931	Cal	Fier
18 februarie 1931	06 februarie 1932	Oaie	Fier
07 februarie 1932	24 februarie 1933	Maimuţa	Apă
25 februarie 1933	13 februarie 1934	Pasăre	Apă
14 februarie 1934	04 martie 1935	Câine	Lemn

05 martie 1935	22 februarie 1936	Porc	Lemn
23 februarie 1936	11 februarie 1937	Șoarece	Foc
12 februarie 1937	02 martie 1938	Bou	Foc
03 martie 1938	19 februarie 1939	Tigru	Pământ
20 februarie 1939	08 februarie 1940	Iepure	Pământ
09 februarie 1940	26 februarie 1941	Dragon	Fier
27 februarie 1941	15 februarie 1942	Șarpe	Fier
16 februarie 1942	04 februarie 1943	Cal	Apă
05 februarie 1943	23 februarie 1944	Oaie	Apă
24 februarie 1944	12 februarie 1945	Maimuţa	Lemn
13 februarie 1945	03 martie 1946	Pasăre	Lemn
04 martie 1946	20 februarie 1947	Câine	Foc
21 februarie 1947	09 februarie 1948	Porc	Foc
10 februarie 1948	27 februarie 1949	Șoarece	Pământ
28 februarie 1949	16 februarie 1950	Bou	Pământ
17 februarie 1950	06 februarie 1951	Tigru	Fier
07 februarie 1951	25 februarie 1952	Iepure	Fier

26 februarie 1952	13 februarie 1953	Dragon	Apă
14 februarie 1953	14 martie 1954	Șarpe	Apă
15 martie 1954	22 februarie 1955	Cal	Lemn
23 februarie 1955	11 februarie 1956	Oaie	Lemn
12 februarie 1956	01 martie 1957	Maimuța	Foc
02 martie 1957	18 februarie 1958	Pasăre	Foc
19 februarie 1958	07 februarie 1959	Câine	Pământ
08 februarie 1959	26 februarie 1960	Porc	Pământ
27 februarie 1960	15 februarie 1961	Fier	Fier
16 februarie 1961	04 februarie 1962	Bou	Fier
05 februarie 1962	23 februarie 1963	Tigru	Apă
24 februarie 1963	13 februarie 1964	Iepure	Apă
14 februarie 1964	03 martie 1965	Dragon	Lemn
04 martie 1965	20 februarie 1966	Șarpe	Lemn
21 februarie 1966	09 februarie 1967	Cal	Foc
10 februarie 1967	28 februarie 1968	Oaie	Foc
29 februarie 1968	16 februarie 1969	Maimuța	Pământ

17 februarie 1969	06 februarie 1970	Pasăre	Pământ
07 februarie 1970	24 februarie 1971	Câine	Fier
25 februarie 1971	14 februarie 1972	Porc	Fier
15 februarie 1972	04 martie 1973	Șoarece	Apă
05 martie 1973	22 februarie 1974	Bou	Apă
23 februarie 1974	11 februarie 1975	Tigru	Lemn
12 februarie 1975	29 februarie 1976	Iepure	Lemn
01 martie 1976	18 februarie 1977	Dragon	Foc
19 februarie 1977	07 februarie 1978	Șarpe	Foc
08 februarie 1978	26 februarie 1979	Cal	Pământ
27 februarie 1979	16 februarie 1980	Oaie	Pământ
17 februarie 1980	04 februarie 1981	Maimuţa	Fier
05 februarie 1981	23 februarie 1982	Pasăre	Fier
24 februarie 1982	12 februarie 1983	Câine	Apă
13 februarie 1983	02 martie 1984	Porc	Apă
03 martie 1984	19 februarie 1985	Șoarece	Lemn
20 februarie 1985	08 februarie 1986	Bou	Lemn

09 februarie 1986	27 februarie 1987	Tig ru	Foc
28 februarie 1987	17 februarie 1988	Iep ure	Foc
18 februarie 1988	06 februarie 1989	Dra gon	Pă mânt
07 februarie 1989	25 februarie 1990	Șar pe	Pă mânt
26 februarie 1990	14 februarie 1991	Cal	Fie r
15 februarie 1991	04 martie 1992	Oai e	Fie r
05 martie 1992	21 februarie 1993	Mai muţa	Apă
22 februarie 1993	10 februarie 1994	Pas ăre	Apă
11 februarie 1994	01 martie 1995	Câi ne	Le mn
02 martie 1995	18 februarie 1996	Por c	Le mn
19 februarie 1996	07 februarie 1997	Șoa rece	Foc
08 februarie 1997	26 februarie 1998	Bou	Foc
27 februarie 1998	16 februarie 1999	Tig ru	Pă mânt
17 februarie 1999	08 februarie 2000	Iep ure	Pă mânt
06 februarie 2000	23 februarie 2001	Dra gon	Fie r
24 februarie 2001	12 februarie 2002	Șar pe	Fie r
13 februarie 2002	02 martie 2003	Cal	Apă

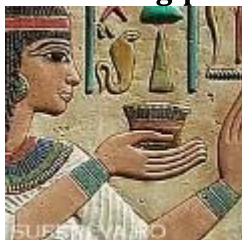
03 martie 2003	20 februarie 2004	Oaie	Apă
21 februarie 2004	08 februarie 2005	Maimuţa	Lemn
09 februarie 2005	27 februarie 2006	Pasăre	Lemn
28 februarie 2006	17 februarie 2007	Câine	Foc
18 februarie 2007	06 februarie 2008	Porc	Foc
07 februarie 2008	24 februarie 2009	Şoarece	Pământ
25 februarie 2009	13 februarie 2010	Bou	Pământ
14 februarie 2010	04 martie 2011	Tigru	Fier

Stabiliţi zilele în care puteţi lua decizii, puteţi începe un proiect sau zilele când trebuie să vă abţineţi în a lua decizii importante

Animal	**Zi excelentă**	**Zi bună**	**Zi rea**
Şoarece	Miercuri	Marţi	Sâmbătă
Bou	Sâmbătă	Miercuri	Marţi
Tigru	Marţi	Sâmbătă	Vineri
Iepure	Joi	Sâmbătă	Vineri
Dragon	Duminică	Miercuri	Joi
Şarpe	Marţi	Vineri	Miercuri
Cal	Marţi	Vin	Mie

		eri	rcuri
Oaie	Vineri	Luni	Joi
Maimuţa	Vineri	Joi	Marţi
Pasăre	Vineri	Joi	Marţi
Câine	Luni	Miercuri	Joi
Porc	Miercuri	Miercuri	Sâmbătă

Zodiacul egiptean



Semnele zodiacului egiptean, care se presupun că reflectă efectul stelelor asupra destinelor oamenilor născuţi în cadrul unor grupuri cu date specifice, au fost mai întâi concepute de către grecii antici. Cu toate acestea, sute de ani înainte, egiptenii antici au clasat o hartă similară de stele.

Există trei sezoane: Schemu – primăvara, de la 26 aprilie până la 23 august, timp de recolte; Akhet – toamna, de la 29 august până în 26 decembrie, timp de inundaţii; Peret iarna, din 27 decembrie până la 25 aprilie, timp de însămânţare.

Există 5 zile, care nu fac parte din niciun sezon. Aceste cinci zile se referă la mitologia egipteană, de aceea fiecare dintre acestea poartă numele de zei: Osiris, Horus, Seth, Isis şi Nephtys. Pentru a şti semnul astrologic care va corespunde, consultaţi tabelul de mai jos.

Semne Egiptene

Nil: 1 Ianuarie-7 Ianuarie, sau 19 Iunie-28 Iunie, sau 1 Septembrie-7 Septembrie, sau 18 Noiembrie-26 Noiembrie. Nil a fost făcut zeu datorită modului miraculos în care hrăneşte pământul. Această divinitate este adesea reprezentată ca o persoană androgină,

înconjurată de simboluri ale fertilităţii.

Osiris: 1 Martie-10 Martie, sau 27 Noiembrie-18 Decembrie. Osiris este una dintre marile divinităţi egiptene. Căsătorindu-se cu Isis şi domnind peste Egipt, Osiris îl aduce în pragul disperării şi geloziei pe fratele său Seth, care a domnit peste deşert. Seth îi întinde o capcană fratelui său, sperând să-l omoare, însă Isis l-a readus la viaţă. Această renaştere face din Osiris simbolul fertilităţii şi creşterii economice.



Thoth: 1 Aprilie-19 Aprilie, sau 8 Noiembrie-17 Noiembrie. Ca Zeu al înţelepciunii, Ştiinţei şi Cifrelor, inventator al scrisului, Thot (sau Thoth) a fost consilierul lui Osiris şi protectorul lui Horus. El apare ca un om sau babuin, cu cap de ibis ce poartă o semilună.

Horus: 20 Aprilie-8 Mai, sau 12 August-19 August. Zeul cerurilor, stelelor şi dragostei, Horus este protectorul lui Pharaohs, una dintre cele mai importante divinităţi egiptene şi, de asemenea, dintre cele mai vechi. Zeu protector al Egiptului, Horus este fiul lui Isis şi Osiris şi este reprezentat cu cap de şoim.

Amon-Ra: 8 Ianuarie-21 Ianuarie, sau 1 Februarie-11 Februarie. Amon, ceea ce înseamnă „Cel ascuns”, a fost idolatrizat în Egipt; când Teba a fost făcută capitală, el a devenit Amon-Ra, „Regele Zeilor” şi a fost ridicat la rangul de Zeu Suprem. Amon a asimilat caracterele unor divinităţi că Ră (zeul Soarelui), Min (Zeul fertilităţii şi reproducerii), precum şi a războinicului Montou. El a fost în general, văzut că un zeu protector şi a fost adesea reprezentat ca un om cu cap de berbec.

Geb: 12 Februarie-28 Februarie, sau 20 August-31 August. Geb este fiul Zeului Shou şi Zeiţei Tefnout. Geb simbolizează masculinitatea pământului, terenurilor, plantelor şi mineralelor. El este reprezentat în formă umană, cu o coroană roşie şi o perucă împărţită în trei, pe care se afla o gaşcă, ideograma numelui său.

Anubis: 9 Mai-27 Mai, sau 29 Iunie-13 Iulie. Anubis, numit Zeul

morţii şi vieţii de apoi, este deseori descris ca fiind un bărbat de culoare neagră cu cap de şacal. El păzeşte trecerea morţilor, le judeca sufletele, le asigura protecţia, îi hrăneşte, îngrijeşte şi le aduce pacea. Anubis l-a îmbălsămat pe Osiris.

Sekhmet: 29 Iulie-11 August, sau 30 Octombrie-7 Noiembrie. Sekhmet înseamnă „putere"; ea a fost zeiţa războiului şi certurilor. Ea cauza secetă, foametea, fiind în general, la baza nefericirii umane. Sekhmet a dat naştere epidemiilor, dar de asemenea, avea şi puterea de a vindeca toate bolile. Ea este reprezentată ca o leoaică, sau o femeie într-o tunică lungă cu cap de leu. Sekhmet a fost adorata în Memphis.

Isis: 11 Martie-31 Martie, sau 18 octombrie-20 Octombrie, sau 19 Decembrie-31 Decembrie. Soţia lui Osiris, Isis este întruchiparea zeiţei-mamă, protectoarea naşterilor, călătorilor şi a statului, fiind una din principalele divinităţi venerate de vechii egipteni. Popularitatea ei s-a născut de la mitul lui Osiris, în care ea îl aduce înapoi la viaţă după ce acesta a căzut în capcană din deşert pusă de fratele său Seth. Deseori, ea este reprezentată ca o femeie purtând o rochie lungă şi încoronata cu semnul hieroglific pentru tron, cu un lotus în mâini sau cu aripi desfăcute deasupra şi în jurul lui Osiris.

Bastet: 14 Iulie-28 Iulie, sau 23 Septembrie-27 Septembrie, sau 3 Octombrie-17 Octombrie. Zeiţa dragostei şi a fertilităţii, Bastet este simbolul feminităţii. Cu aspect de felină, ea este adesea reprezentată ca o femeie cu cap de pisică, sau într-o încarnare mai feroce, cu cap de leoaica. În Egiptul Antic, oricine ucidea o pisică, primea pedeapsa capitală.

Seth: 28 Mai-18 Iunie, sau 28 Septembrie-2 Octombrie. Zeul întunericului, haosului, deşerturilor, furtunilor şi războiului, Seth simbolizează răul mai presus de toate. Adesea, el este reprezentat de un porc, sau ca un om cu cap de porc.

Mout: 22 Ianuarie-31 Ianuarie, sau 8 Septembrie-22 Septembrie. Mout este a doua figură de sex feminin după Isis în mitologia egipteană, şi literalmente, înseamnă „mama". Ea poate lua forma unui leu sau vultur.

Semn	Culori avantajoase pentru femei	Culori avantajoase pentru bărbaţi	Sem compatibil
Nil	Albastru închis	Roşu închis	Ră ş

Osiris	Verde	Galben	Isis
Toth	Alb	Roşu	Bast
Horus	Auriu	Roşu carmin	Geb
Amon-Ra	Portocaliu	Galben	Nil ş
Geb	Roşu	Violet	Seth
Anubis	Purpuriu	Siena	Bast
Sekhmet	Turcoaz	Verde	Bast
Isis	Albastru	Alb	Osir
Bastet	Gri	Galben ocru	Sek Horus
Seth	Negru	Turcoaz	Geb
Mout	Roşu carmin	Maro	Ră ş

Zodiacul egiptean



După secole de istorie, Egiptul, tara faraonilor şi a marilor piramide, locaşul unei vechi civilizaţii nu încetează să uimească şi să fascineze. Locul unde soarele pare că se uneşte cu nisipul musteşte de o cultură spirituală sclipitoare, invidiată de mai toate popoarele lumii. Şi pe bună dreptate căci aici găsim manifestări diverse ale artei egiptene: temple, statui, mumii, piramide, un fenomen religios puternic. Vechii egipteni credeau cu ardoare în zeităţile lor, în nemurirea sufletului şi în viaţa de apoi. Horoscopul egiptean ţine cont de aceste zeităţi, fiecare zodie a horoscopului simbolizând un anumit zeu. Fiecare persoană, în funcţie de perioada în care s-a născut, se află sub patronajul unei zeităţi. Iată care sunt aceste zodii şi trăsăturile de caracter care le sunt asociate:

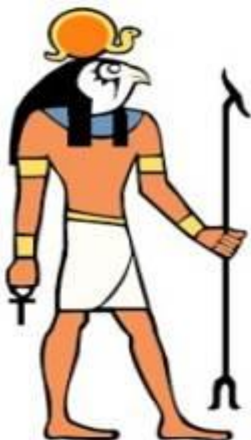
***1) Zodia Hapi (Nilul)*** (1 ianuarie – 7 ianuarie; 19 iunie – 28 iunie; 1 septembrie – 7 septembrie)

Culori norocoase: roşu aprins (femei) şi bleumarin (bărbaţi)

În Egipt niciodată nu a fost negata importanta Nilului, fluviul a cărui curgere liniştită este întreruptă de inundaţii care aduc o incredibilă abundentă. Nilul este ca o arteră prin care circulă sângele şi spiritul mamei Egipt. Pe malurile sale a apărut civilizaţia pentru că doar acolo cresc papirusul, trestia, meiul, sorgul şi florile pentru ritualuri.

În acelaşi timp scena de desfăşurare şi confident al dramei divine şi a unor ambiţii puternice, Nilul a fost martorul căderii lui Seth, al reînvierii lui Osiris şi a gloriei lui Horus.

Cei născuţi sub acest semn sunt pacificatori, amatori de lucruri rafinate şi sunt datori lor înşişi să trăiască într-o stare de permanentă alertă. Sunt receptivi la toate transformările pe care le implica acţiunile lor. „Oamenii Nil” sunt înţelepţi, toleranţi şi capabili de înţelegere aproape maternă faţă de cei care doresc să-şi depăşească ignoranţă şi să evolueze. Dar, la fel ca şi răul care atunci când îşi iese din matca distruge totul în calea să dar şi îmbogăţeşte pământul sunt tributari schimbărilor de dispoziţie.



2) Zodia Amon-Ra (8 ianuarie – 21 ianuarie; 1 februarie – 11 februarie; 18 noiembrie – 26 noiembrie)

Culori norocoase: galben (bărbaţi) şi portocaliu (femei)

Ră a fost zeul egiptean al soarelui cunoscut mai ales că Re-Horakhty, ceea ce înseamnă că Ră este un Horus al orizontului, făcându-se referire la caracterul zeului. Egiptenii antici credeau că el a creat lumea şi că răsăritul soarelui a fost pentru sine un simbol al creaţiei. Ciclul zilei, începând cu răsăritul soarelui şi încheindu-se cu apusul său, pentru ca să răsară a doua zi, simbolizează renaşterea şi aşa Ră a devenit forţa supremă a creaţiei şi stăpânul vieţii. Aliatul sau cel mai apropiat este Ma'at, întruparea ordinii şi a adevărului. Ră este de asemenea strâns legat de faraon, regele Egiptului. În timp ce faraonul stăpâneşte pământul, Ră este stăpânul universului, împărtăşind aceeaşi natură şi fiecare fiind de fapt imaginea în oglindă a celuilalt.

În consecinţă, cei născuţi sub acest semn sunt generoşi şi ştiu să-şi îndrepte paşii către cele mai mari oportunităţi. Dacă v-aţi născut sub acest semn veţi beneficia de multă vigilenţă, lucru care are menirea să-i liniştească pe ceilalţi şi îi inspiră să dea ce au mai bun.

A fi născut sub semnul lui Amon-Ra, acest zeu universal, este în acelaşi timp o binecuvântare şi totodată o provocare. Drumul vieţii nu va fi niciodată mediocru sau superficial. Spiritul este marcat de profunzimea căutărilor, a meditaţiilor şi atunci când veţi simţi că experienţa sau provocarea nu se ridică la cele mai înalte nivele, veţi fi dezamăgit de dvs. Înşivă.



3) Zodia Mout (22 ianuarie – 31 ianuarie; 8 – 22 septembrie)

Culori norocoase: maro (bărbaţi) şi roşu carmin (femei)

Mut (Maut) este mama tuturor zeilor, regină din templul din Teba. De asemenea, reprezintă ochiul lui Ră, este zeiţa feroce a răzbunării şi fiica zeului soare Ră. Şi-a împărţit puterea cu zeul Amen şi aşa cum acesta a devenit zeul faraonilor, Mut simbolizează mama şi se identifică cu regina. Fiul său adoptat a fost Khonsu, zeul Lunii, şi cei trei zei, Mut, Amen şi Khonsu au fost adoraţi că triada în Teba şi în templul lui Amen la Ipet-Resyt (Luxor).

Cei doi, Mut şi Amen, la început l-au adoptat pe Montu, zeul războiului, dar au renunţat la el în favoarea zeului Lunii, probabil din cauza faptului că forma sacră a zeiţei Mut era o semilună. În prezenţa aceste zeiţe de temut, omul se naşte cu sentimentul că viaţa lui trebuie răscumpărata, admiţându-şi vinovăţia în termenii unei paralele mistice între viaţă oamenilor şi moartea divinităţii.

De aceea, cei născuţi sub semnul de Mout sunt secretoşi şi înclinaţi către melancolie. Plini de ironie, frustraţi în încercările lor de seducţie din cauza timidităţii, poseda totuşi o formidabilă bogăţie interioară pentru că ştiu cum să meargă direct la ţintă în relaţiile cu oamenii. Înţelepciunea lor este evidentă, speranţele inspiratoare. Ceea ce îşi doresc cel mai mult este să câştige bunăvoinţă şi protecţia unei figuri paterne autoritare.

 ***4) Zodia Geb*** (12 februarie – 29 februarie; 20 august – 31 august)

Culori norocoase: violet (bărbaţi) şi portocaliu (femei)

Geb a fost fiul lui Shu şi Tefnut, frate geamăn al lui Nut şi în acelaşi timp soţ, tatăl lui Osiris şi Isis, Seth, Nephthys. Este de obicei reprezentat sub înfăţişarea unui om care poartă o coroană albă la care este adăugată coroana Atef sau o gaşcă. Gaşca era un animal sacru şi un simbol. Ca zeu al pământului, acesta alcătuia corpul său şi a fost denumit „casa lui Geb" aşa cum aerul poartă denumirea de „casa lui Shu" şi cerul „casa lui Ră". De aceea, el a fost deseori portretizat stând pe pământ şi uneori i s-a dat şi culoarea verde, de la plantele care apar din corpul său. Despre cutremure se credea că sunt hohotele de râs ale lui Geb.

Ca un paznic al vieţii, Geb susţine virtuţile pozitive cu condiţia să existe dragoste, obedienta şi dreptate. Ca un simbol al memoriei, ea îi predispune pe cei născuţi sub acest semn unei cariere de scriitori, administratori sau consilieri. Aerul protector dat de pământ este evident în portretul nativului.

Personalitatea data de Geb este atractivă şi în acelaşi timp foarte sensibilă ceea ce este într-adevăr impresionant. Modestia să şi abilitatea empatică pot fi un dezavantaj, dar ascendenta să cosmică îl ridică deasupra egoismului şi vanităţii.



5) Zodia Osiris (1 martie – 10 martie; 27 noiembrie – 18 decembrie)

Culori norocoase: galben (bărbaţi) şi verde (femei)

Osiris este cunoscut în egiptologie ca zeu al resurecţiei, al lumii subterane şi judecător al morţilor. Este copilul al lui Geb şi Nut, frate cu Seth, Nephthys şi Isis, care îi este şi soţie, tatăl lui Horus prin Isis şi tatăl lui Anubis prin Nephthys care l-a sedus.

Conform legendelor egiptene, zeiţa Nutt, în ciuda blestemului infertilităţii aruncat asupra sa de Ră, a reuşit să-l poarte în pântecele sale pe Osiris, mulţumită ajutorului lui Thoth, care a evitat judecata lui Ră adăugând 5 zile în plus într-un an. Osiris conducea lumea oamenilor de la început, după ce Ră a abandonat lumea în favoarea cerului, dar a fost asasinat de fratele său Seth. Prin magie, Isis l-a readus la viaţă. Fiind prima persoană care a murit, în consecinţă a devenit şi regele morţilor. Moartea sa a fost răzbunata de fiul său Horus, care l-a înfrânt pe Seth şi l-a aruncat în deşertul Sahara. Osiris este privit ca regele mort care domneşte peste lumea de jos şi s-a reîncarnat în fiul său Horus. Ca simbol al vieţii eterne a fost adorat la Abydos şi Philae. Zei antici care mor în fiecare an şi renasc personifica renaşterea vitalităţii şi fertilităţii naturii.

Domeniul lui Osiris este Duat – lumea subterană a Egiptului. La origine a fost zeul vegetaţiei a cărui menire era strâns legată de abundentă, iar mai târziu a devenit zeul morţii, supremă zeitate funerară. Caracterul celor născuţi sub acest semn este dual şi personalitatea generoasă. Mândri dar vulnerabili atunci când au de

înfruntat adversari, vor oscila mai mult decât ceilalţi. Le lipseşte hotărârea şi de aceea au dileme în alegerea momentului în care ar trebui să acţioneze sau să ia decizii.



6) Zodia Isis (11 martie – 31 martie; 18 octombrie – 29 octombrie; 19 decembrie – 31 decembrie)

Culori norocoase: alb (bărbaţi) şi albastru (femei)

Isis este arhetipul feminin al creaţiei – zeiţa fertilităţii şi a maternităţii. I s-au dat mai multe nume şi a jucat mai multe roluri în istorie şi mitologie – ca zeiţa şi femeie creator. În dualitatea realităţii noastre – ea reprezintă aspectele noastre feminine, creaţia, renaşterea, ascensiunea, intuiţia, abilităţile psihice, vibraţiile înalte, dragostea şi compasiunea. Ea este energia Yin, mama care ne hrăneşte, Preoteasa, zeiţa tuturor poveştilor mitologice, precum şi imaginea feminină din miturile creaţiei. Este esenţa energiei feminine care face parte din noi toţi. Isis, reprezintă irisul ochiului, ochiul lui Horus ivit din unirea lui Isis cu O-sirius, ochiul lui Ră, sursa creaţiei.

O neobosită sursa de regenerare şi de profundă compasiune, imaginea zeiţei Isis este deseori asociată celor 2 simboluri crucea şi scânteia, semnificând perpetuarea originilor şi a descendenţilor.

A fi născut sub un semn atât de solicitant ca Isis este un lucru care conferă o dimensiune aparte solidarităţii şi unităţii. Sunteţi o gazdă perfectă şi un companion de încredere care va lupta să-şi păstreze valorile neatinse. Nativul îşi urmăreşte principiile solide indiferent unde îl va purta viaţa şi chiar dacă aşteptările sale vor fi înşelate de ceilalţi nu se va simţi deprimat. El ştie că le este superior şi îi priveşte cu condescendenţă.

 ***7) Zodia Thoth*** (1 aprilie – 19 aprilie; 8 noiembrie – 17 noiembrie)

Culori norocoase: roşu (bărbaţi) şi alb (femei)

Thoth se remarcă în faţa tuturor celorlalţi zei ai Egiptului antic prin capacitatea sa de comunicare, pe care o împarte cu toate fiinţele de pe malurile Nilului. Conform lui Thoth, Marea Piramidă şi toate locurile sacre în Egipt au fost construite urmând geometria corpului uman. Aşa cum există spirale de lumină neagră şi de lumină albă care vin din corpul uman, la fel şi Marea Piramidă emana astfel de spirale. Una dintre aceste spirale folosită pentru a trece dincolo sarcofagul se găseşte în Camera Regilor. La origine, Thoth a fost zeul creaţiei, dar mai târziu a devenit zeul care a civilizat oamenii, învăţându-i legile civile şi religioase, scrisul, medicină, muzica şi a fost ocrotitorul vrăjitorilor. Şi-a asumat multe roluri ca Seshat, versiunea feminină a lui Thoth, devenind o fiinţă duală. Se crede că Thoth a inventat astronomia, astrologia, ingineria, botanica, geometria, geodezia.

Preoţii lui Thoth pretind că acesta a fost Demiurgul care a creat totul din sunet. Luciditatea data de Thoth alunga indolenta, viclenia şi mândria nestăpânită.

Persoanele născute sub semnul de Thoth sunt entuziaste şi întreprinzătoare, dar detesta mediocritatea şi meschinăria. Sunt curajoşi şi îşi asumă riscuri, angajându-se în acţiuni care le vor permite în final să se autodepăşească. Este inimaginabil pentru ei să nu să nu ţină de cuvânt sau să-i înşele pe ceilalţi. Îşi asumă rolul de sfătuitor din umbră, neîncercând să se impună în faţa celorlalţi.



8) Zodia Horus (20 aprilie – 7 mai; 12 – 19 august)

Culori norocoase: roşu carmin (bărbaţi) şi auriu (femei)

Legenda spune ca Horus l-a provocat pe Seth, zeul răului şi al confuziei din Egiptul de Sus, care l-a asasinat pe pe Osiris, tatăl lui Horus. Acesta a răzbunat moartea tatălui său şi a devenit zeul ordinii şi dreptăţii. De aceea faraonul în Egiptul antic devenea Horus pe pământ, stăpânul celor 2 ţări (Egiptul de Sus şi Egiptul de Jos).

Horus a fost căsătorit cu zeiţa Hathor. Ea era ochiul zeului Soare Ră, soţia regelui în viaţă, mama viitorului rege. Numele sau a fost scris cu hieroglife în interiorul unui patrulater care reprezintă casa vulturului Horus. Acest zeu-pasăre posedã virtuţile iluminării şi ale păcii cu care reînnoieşte esenţa vieţii în tot ceea ce a îngheţat sau s-a uscat. Cei născuţi sub semnul de Horus îşi croiesc drum în lume cu o voinţă de fier. Inteligenţa lor şi dorinţa de a învăţa îi face capabili să înţeleagă şi să descopere totul.

Trebuie să-şi stăpânească spiritul de rebeliune devreme, înaintea ca dorinţa lor de a domina să îi facă oportunişti. Forţa psihică profundă se înclină către un pronunţat misoginism apreciind mai mult virilitatea masculină decât ceea ce i-ar putea oferi partea feminină. Cu toate acestea îi este frică de singurătate, având nevoie de aprecierea sexului opus.



9) Zodia Anubis (8 mai – 27 mai; 29 iunie – 13 iulie)

Culori norocoase: maroniu (bărbaţi) şi purpuriu (femei)

Mama sa a fost Nephthys iar tatăl său, conform unor surse Set; din alt punct de vedere a fost fiul lui Ră. În desfăşurarea procesiunii funerare, mumia era întâmpinată de către Anubis, care stă în picioare lângă Cartea Morţilor. Zeul este văzut stând lângă mumia aşezată pe catafalc şi îşi întinde mâinile protector asupra sa. În discursul care îi este atribuit lui Anubis, el spune *„Am venit să-l protejez pe Osiris"*. Din diferite pasaje reiese clar că cel puţin într-o parte a Egiptului Anubis era considerat marele zeu al lumii morţilor, rangul şi importanta să par să se fi ridicat la acelaşi nivel cu cele ale lui Osiris. Obligaţia lui Anubis era aceea de a conduce sufletele morţilor în lumea subterană şi în regatul lui Osisis care împărţea cu Anubis şi cu alt zeu al cărui simbol era şacalul şi se numea Apuat. „Deschizătorul de drumuri", vechiul Anubis şi Ap-uat au fost considerate două nume ale aceluiaşi zeu, dar nu există nicio justificare pentru acest punct de vedere.

Cei născuţi sub acest semn sunt inteligenţi şi plini de compasiune dar vor mereu vor pune răul înainte. Cu această înţelegere realistă a părţii întunecate a vieţii, caracterul lor este bivalent în profunzime şi uneori fatalist. Suferinţele lor adânci pot uneori să-i facă să se simtă inhibaţi şi vor reprezenta o piedică în iniţiativele amoroase.

Nativii iradiază o personalitate profundă, sunt conştienţi de forţele care le sunt potrivnice şi sunt întotdeauna gata să adopte soluţiile cele mai bune pentru a remedia orice dilemă psihologică.



10) Zodia Seth (28 Mai – 18 Iunie; 28 Septembrie – 2 Octombrie)

Culori norocoase: turcoaz (bărbaţi) şi negru (femei)

Este cunoscut drept fiu al lui Geb şi Nut, fratele lui Isis, Nephthys şi Osiris, soţul lui Nephthys şi uneori al lui Taurt. Lupta pentru controlul Egiptului s-a reflectat şi în mitologie. Se pare că adepţii lui Seth s-au confruntat cu adepţii lui Horus şi ai faraonului primei dinastii, Menes, care a unit Egiptul de Sus cu cel de Jos. În această privinţă, Seth este înfăţişat punând la îndoială autoritatea fratelui său Osiris. În drama care se petrece în religia egipteană, Seth întruchipează forţele potrivnice care aduc marea schimbare. În cele din urmă înfrânt de Isis şi de fiul său, zeul şoim Horus, Seth devine un spirit liber, un hoinar pe pământ şi, după exilul sau forţat, zeul singurătăţii pustii.

Cultul lui Osiris s-a folosit de această oportunitate pentru a-i discredita pe adepţii lui Seth; acum este considerat fratele diabolic iar povestea susţine că Seth a fost rău de la naştere, când a sfâşiat pântecul mamei sale. Egiptenii antici credeau despre el că reprezintă diavolul.

Nativii născuţi sub semnul lui Seth doresc schimbarea şi caută în permanenţă integritatea. Vor experimenta multe aventuri înainte de a se regăsi şi de a fi capabili să-şi coordoneze forţa interioară. Vor învăţa din propriile greşeli şi vor urmări cu tenacitate provocările mai mult decât oricare alt semn. Esenţa lui Seth este metamorfoza, sâmburele de viaţă care se dezvolta pentru a îmbrăţişa o nouă cunoaştere şi o nouă înţelegere. Personalitatea data de Seth îl va

conduce pe nativ către dimensiuni neexplorate.



11) Zodia Bastet (14 Iulie – 28 Iulie; 23 Septembrie – 27 Septembrie; 3 Octombrie – 17 Octombrie)

Culori norocoase: turcoaz (bărbaţi) şi gri (femei)

În Egiptul antic pisicile erau adorate ca animale sacre – mama sau creatorul. Bastet era zeiţa egipteană a pisicilor, femeilor şi copiilor. Pisica, cu afinitatea sa către oameni, reprezintă simbolul lumii paranormale, oculte, o lume dominată de senzaţii. Prin simpla ei prezenta magnetiza totul. Bastet reprezenta fascinaţia locurilor interzise. De asemenea, era zeiţa răsăritului de soare. Obligaţiile să în calitate de zeiţa s-au schimbat odată cu trecerea anilor, fiind cunoscută ca şi zeiţă a dragostei, fertilităţii, naşterii, muzicii şi dansului.

Venerarea să datează cel puţin din a doua dinastie (2890 – 2686 î.Hr.). La începuturi Bastet era reprezentată cu cap de leu şi a fost privită ca mama a lui Mahes, zeul cu cap de leu. În mod curent, este înfăţişată ca o pisică sau ca o femeie cu cap de pisică sau leu. Zeiţa este legată de Hathor, Sekhmet, Tefnut, Atunci (tatăl său) şi Mut.

Cei născuţi sub acest semn cauta echilibrul şi armonia între ei şi ceilalţi. Ştie cum să-i protejeze şi să se devoteze celor iubiţi uneori chiar neglijându-şi propriile interese. Devine uşor anxios din cauza epuizării nervoase dar se reface rapid căci are deplină încredere în forţele proprii. Posedă o puternică forţă interioară şi agilitate care îl ajuta să recunoască inamicii ascunşi şi să-i învingă. Are un mare succes la reprezentanţii sexului opus datorită felului sau de a fi, când misterios, când de o sinceritate dezarmantă.



12) Zodia Sekhmett (29 Iulie – 11 August; 30 Octombrie – 7 noiembrie)

Culori norocoase: verde deschis (bărbaţi) şi turcoaz (femei)

Sekhmet este în mod curent înfăţişată ca o femeie cu cap de leu. Este fiica zeului soare Ră şi formează împreună cu soţul său Ptah, zeul artei şi meşteşugurilor şi cu fiul său Nefertum, triada de zei din Memfis. Ptah, este zeul creator care a dat formă lumii şi cerului asistat de 7 pitici-muncitori înţelepţi. Sekhmet se presupune că este sora geamănă a zeiţei pisici Bastet. Ambele reprezintă dualitatea, bine-rau, pur-impur, ordine-haos, atât doar ca Sekhmet însuşi este portretizata ca având două fete, şi pozitivă şi negativă.

În Egipt, leii sunt cel mai adesea reprezentaţi câte doi, spate în spate, fiecare privind în direcţia opusă. Cei doi reprezintă autoritatea celui care pedepseşte păcatele oamenilor dar în acelaşi timp şi încercarea de a pune lucrurile în ordinea lor firească, supraveghind totul. Calităţile sale de tămăduitoare, de mama şi protector sunt deseori scăpate din vedere. În Vechiul Regat al Egiptului Antic, majoritatea tămăduitorilor şi chirurgilor erau cu siguranţă sub jurisdicţia lui Sekhmet.

Nativii sunt telepaţi, buni observatori ai realităţii, autoritari şi rareori indulgenţi faţă de ei înşişi. Încearcă să-şi păstreze verticalitatea şi simţul moral în ciuda dorinţelor lor secrete. Sunt dotaţi cu o graţie maiestuoasă şi dragostea faţă de frumos îi apropie de natură.

Zodiacul totemic

Culturile native americane poseda o mulţime de mituri şi legende în care animalele sunt personaje principale sau joacă un rol important în predarea unor lecţii de viaţa generaţiilor tinere. Unele dintre aceste culturi au creat un sistem de credinţe, sau zodiac, bazat pe caracteristicile animalelor. Este zodiacul indienilor sud-americani care seamănă foarte mult cu cel european. Existau 12 totemuri (reprezentând animale). Perioadele corespund aproape exact cu cele din zodiacul clasic. Se poate face o oarecare analogie între aceste animale şi nativii născuţi în acele perioade. Indienii purtau în diferitele perioade ale anului pandantive cu animalul ce guverna perioada respectivă.

ULIUL (21 Martie – 19 Aprilie)

Cel mai important pentru el este sentimentul libertăţii. Cel care va încerca să-l „lege" de sine, mai devreme sau mai târziu îl va pierde. Uliul este atras de tot ceea ce este nou, iubeşte succesul şi acceptă cu uşurinţă schimbările. Ceea ce pe alţi îi sperie, pe el, dimpotrivă, îl inspiră. Este curajos, decis şi gata să rişte, chiar dacă toţi ceilalţi considera că nu are nicio şansă.

CASTORUL (20 Aprilie – 20 Mai)

Castorul îşi construieşte neobosit casa şi la fel de determinat şi de perseverent este în viaţă. Sursa puterii şi inspiratei sale este natura. Pentru majoritatea celor născuţi sub acest semn, cel mai important este să aibă o grădină mare (casă, familie, gospodărie). Castorii ştiu să aibă grijă şi de cei din jur. În viaţă, ei sunt sinceri, deschişi, buni familişti şi preţuiesc, înainte de toate, liniştea şi confortul căminului.

CERBUL (21 Mai – 20 Iunie)

Plin de măreţie trece prin pădure Cerbul. Se dovedeşte plin de farmec – oriunde s-ar afla, atrage privirile tuturor. Cerbul e îndrăgit pentru caracterul lui prietenos şi cunoştinţele multiple. Este foarte mobil, îi place să călătorească şi să mute mobila prin casă. Foarte abil în ale flirtului, este sincer şi în relaţiile amoroase.

CIOCĂNITOAREA (21 Iunie – 21 Iulie)

Această pasăre este răbdătoare, tenace şi insistenţa. Pe scurt, se poate spune că acţionează încet şi din umbră. Nu îi place să fie în centrul atenţiei, prefera să joace rolul „omului din culise”. Astfel, reuşeşte să ţină la distanţă atitudinile invidioase. Inimoasa şi prietenoasă din fire, este plăcută de cei din jur şi în special de către copii. Ciocănitoarele sunt oameni de casă şi buni gospodari şi au un dezvoltat simţ al frumosului.

NISETRUL (22 Iulie – 21 August)

Plin de curaj, el înoată împotriva curentului şi ia soartă ca pe o provocare pentru propriile forţe şi posibilităţi. Nisetrul este talentat şi una din trăsăturile sale de bază este încrederea în sine. Bazându-se pe această caracteristica, el poate obţine tot ceea ce consideră că îi este necesar. Iar în cazul în care forţele proprii nu-i vor fi suficiente, îi vor sări întotdeauna în ajutor prietenii, care îl apreciază pentru nobleţea şi generozitatea de care dă dovadă.

URSUL (22 August – 21 Septembrie)

Se remarca prin calm şi forţa interioară. El stă ferm cu picioarele pe pământ şi nu are tendinţa de a-şi pierde capul. În plus, are un efect benefic asupra celor din jurul său, aplanând conflictele şi calmând atmosfera prin simpla sa prezentă. Pe de o parte este un bun organizator, căruia nu-i scapă niciun detaliu, pe de altă parte – e un om blând, care preţuieşte înainte de toate relaţiile amabile şi călduroase.

CORBUL (22 Septembrie – 22 Octombrie)

Corbul e chibzuit şi nu ia niciodată decizii pripite. Luciditatea aprecierilor şi obiectivitatea sunt fără îndoială calităţile sale, dar cei din jur se plâng adesea de încetineală Corbului. Bineînţeles că el îi poate uşor convinge de contrariu, pentru că alte trăsături distinctive ale Corbului sunt caracterul prietenos şi diplomaţia.

ŞARPELE (23 Octombrie – 22 Noiembrie)

Trăsătura principală – onestitatea. Chiar dacă nu de puţine ori acest lucru este în detrimentul sau – dar nu e nimic de făcut, aşa e totemul. Linguşirea nu îi stă în fire Şarpelui, în schimb, prudentă şi logica îl ajută să-şi atingă scopurile – cu grijă şi încredere în sine, fără grabă, dar şi fără opriri. Dacă încercaţi să forţaţi evenimentele, sunt de neevitat situaţiile când ceva sau cineva vă va pune beţe în roate.

BUFNIŢA (23 Noiembrie – 21 Decembrie)

Modestă şi simplă, această pasăre ştie să se mulţumească cu puţin. Ea nu are nevoie nici de hoteluri luxoase, nici de mese încărcate

de mâncăruri exotice. Pentru ea bunăstarea materială este cea mai importantă – cunoştinţele şi deprinderile noi sunt pe primul plan. Însă bufniţa cea blândă şi parcă picata de pe altă lume se transformă total atunci când vine vorba de apărarea dreptăţii: în ea se trezeşte luptătorul neînfricat şi dârz.

GAŞCA (22 Decembrie – 19 Ianuarie)

Aparent rezervată şi rece, Gasca e pasionată de tot ce e nou. Pe o ea o interesează totul: şi să cucerească inimi, şi să facă o carieră strălucită şi să crească copiii. Această pasăre trăieşte în permanenţă la limita puterilor sale şi niciodată nu cere ajutor. Nu e de mirare aşadar că ea are nevoie de mai multă relaxare şi chihna decât ceilalţi.

VIDRĂ (20 Ianuarie – 18 Februarie)

Este preferata tuturor. Forţei de atracţie a Vidrei nu-i pot rezista decât pietrele. Ea e întotdeauna dispusă să dea o mână de ajutor – şi nu o face numai din politeţe; cei născuţi sub acest semn nutresc sentimente sincere şi profunde pentru cei din jur. În plus, este foarte exigentă cu ea însăşi şi niciodată nu-şi neglijează obligaţiile asumate.

LUPUL (19 Februarie – 20 Martie)

Căutător neobosit, acest animal nu poate trăi fără mişcare. Şi nu e nicidecum vorba despre agitaţie inutilă – se ştie că pe Lup îl „hrănesc" picioarele. Tocmai de aceea „vânătoarea" lui reprezintă o continua căutare de senzaţii, evenimente şi cunoştinţe. Natura i-a înzestrat pe cei născuţi sub acest semn cu minte ageră şi memorie excelentă, aşa că numai rareori Lupul se întoarce acasă fără „prada".

Zodiacul druidic (arboricol)



Este greşit să stabilim o corespondenţa între arbori şi calendar, deoarece mişcarea Soarelui cunoaşte variaţii destul de mari de la an la an, şi pot apărea chiar diferenţe de zile. Deci, vom începe să calculăm gradele într-o zodie atunci când Soarele intra în acea casă. Astfel, spre exemplu, Soarele se afla în primul grad în Berbec aproximativ pe 21.03 şi în ultimul grad pe 20.04. Pentru un calcul mai

corect, delimitarea zodiilor trebuie făcută consultând tabelele de efemeride, şi nu bazându-ne pe calendar.

Berbec 21.03 – 20.04
0°-1° *Stejar* Natura forţe Practic
1°-10° *Alun* Mojic Artistic, Magic
10°-20° *Scoruş* Sensibil Artistic, Magic
20°-30° *Arţar* Cerebral Intelectual

Taur 21.04 – 21.05
0°-10° *Nuc* Lunatic Practic
10°-20° *Plop* Pesimist Artistic
20°-30° *Castan* Judecător Practic

Gemeni 22.05 – 21.06
0°-10° *Frasin* Ambiţios Artistic, Magic
10°-20° *Carpen* Isteţ Artistic
20°-30° *Smochin* Sentimental Practic

Rac 22.06 – 22.07
0°-1° *Mesteacăn* Creator Artistic
1°-10° *Măr* Dragoste Intelectual
10°-20° *Brad* Mistic Intelectual
20°-30° *Ulm* Moralist Practic

Leu 23.07 – 22.08
0°-10° *Chiparos* Credincios Intelectual
10°-20° *Plop* Pesimist Artistic
20°-30° *Samborina* Optimist Intelectual

Fecioara 23.08 – 22.09
0°-10° *Pin* Rafinat Intelectual
10°-20° *Salcie* Melancolic Artistic, Magic
20°-30° *Tei* Burghez Practic

Balanţa 23.09 – 22.10
0°-1° *Măslin* înţelept Intelectual
1°-10° *Alun* Mojic Artistic, Magic
10°-20° *Scoruş* Sensibil Artistic, Magic
20°-30° *Arţar* Cerebral Intelectual

Scorpion 23.10 – 21.11
0°-20° *Nuc* Lunatic Practic
20°-30° *Castan* Judecător Practic

Săgetător 22.11 – 21.12
0°-10° *Frasin* Ambiţios Artistic, Magic

10°-20° *Carpen* Isteţ Artistic
20°-30° *Smochin* Sentimental Practic
Capricorn 22.12 – 19.01
0°-1° *Fag* Ingenios Practic
1°-10° *Măr* Dragoste Intelectual
10°-20° *Brad* Mistic Intelectual
20°-30° *Ulm* Moralist Practic
Vărsător 20.01 – 18.02
0°-10° *Chiparos* Credincios Intelectual
10°-20° *Plop* Pesimist Artistic
20°-30° *Samborina* Optimist Intelectual
Peşti 19.02 – 20.03
0°-10° *Pin* Rafinat Intelectual
10°-20° *Salcie* Melancolic Artistic, Magic
20°-30° *Tei* Burghez Practic



ALUNUL – Sub un aspect fizic obişnuit se ascunde o inteligenţă impresionantă şi o mare forţă magnetică, ce atrage şi impune. De obicei, nu exagerează nimic, fiind foarte exact, şi se mulţumeşte cu puţin, reuşind să se adapteze la orice condiţii de viaţă. Are un farmec subtil care te vrăjeşte, ştiind să se facă plăcut sau iubit atunci când doreşte. Este capabil de comportări extremiste, de la generozitate şi toleranţa până la a fi distructiv şi diabolic. Toată fiinţa să indică un vrăjitor şi un magician. Dacă vă este prieten, vă poate ajuta foarte mult, iar dacă îi sunteţi duşman, vă va provoca mult rău. S-ar părea că are întotdeauna la dispoziţie un spiriduş care îi execută ordinele. Deşi îi place să se comporte discret, nu poate trece niciodată neobservat, datorită forţei care se degaja din fiinţa sa.

Este foarte original şi te poţi aştepta la orice din partea lui. Este capabil să-şi ascundă gândurile şi poate părea naiv sau credul, dar întotdeauna ştie ce face. Este total imprevizibil şi poate răni prin forţa sa pe care nu o controlează, reacţionând foarte rapid. În dragoste, poate fi un partener sublim sau cea mai mare pacoste, schimbându-şi atitudinea foarte uşor şi oscilând. Riscul de a fi în preajma sa este

mare, deoarece, la cea mai mică supărare, lansează instantaneu o forma-gând ce loveşte foarte puternic, chiar dacă ulterior regreta fapta. Este totuşi foarte pasionant să ai de-a dace cu el, chiar dacă este incomod uneori. Are o inteligenţă subtilă, intuitivă, pricepe tot şi învaţă cu uşurinţă. Nu poate fi un om obişnuit; are legături puternice cu fantomele şi spiritele dezîncarnate.



ARŢARUL – Atent, ordonat, îngrijit şi atras de cochetărie. Este puternic şi rezistă la efort. E o fire rezervată, timidă, dar poate fi foarte îndrăzneţ dacă interesele îi sunt ameninţate. Îi plac contactele sociale şi vizitele la prieteni, fiind înclinat spre bârfa sau spre a face sau a primi confidenţe. Nu prea îl interesează ce discuta; totul este să discute şi să nu fie singur. Este plin de idei îndrăzneţe, dar nu pune în practică nimic. Este un teoretician; simţul său practic, deşi există, nu are posibilitatea de a se concretiza. Îi place să fie la curent cu ideile cele mai avansate. Are o părere foarte bună despre el, îi place să fie lăudat, dar, din păcate, nu prea merită aceasta.

Este înclinat spre ironie şi cinism, îi place să se vorbească despre el, chiar dace este criticat. Are nevoie de încurajări din partea celor din jur, deoarece se descurajează uşor şi nu are încredere în ceea ce face. Modul său de a gândi este adesea greşit, întrucât acorda prea mare importanţă senzorialului şi valorilor materiale. Este înclinat spre excese şi îşi poate distruge sănătatea, dacă se lasa dominat de vicii. Este un caracter sincer şi cinstit. În dragoste, este foarte greu de înţeles, deoarece se manifestă ciudat şi imprevizibil. Nu se plânge faţă de partener; se închide în sine, evitând să-şi arate supărarea. Este inteligent şi încăpăţânat şi nu face decât ce vrea el.



BRADUL – Poseda o frumuseţe rece şi severă; iubeşte parfumurile, bijuteriile, penumbră, locuinţele vechi şi serbările

fastuoase. Deşi poate avea o boală cronică, trăieşte totuşi foarte mult. Are o fire dura, capricioasă, fiind un singuratic chiar în mijlocul unei mulţimi. Este destul de egoist şi nu se gândeşte decât la el, fiind greu de influenţat şi nu-i place să vorbească prea mult. Este un ambiţios, care vrea neapărat să reuşească în viaţă. În dragoste, nu este mulţumit decât rare ori, vrând să primească mult şi să dea puţin. Uneori, iubeşte cu multă pasiune, şi atunci tot universul lui se structurează pe dorinţele partenerului, el personal transformându-se într-o flacără care arde. Este foarte neliniştit în sentimentele sale.

Este inteligent, are gust pentru studiu şi pentru analiza, chiar dacă reuşitele sale şcolare sunt modeste. De obicei, practică o meserie care nu are nicio legătură cu pasiunile lui, nici cu pregătirea că Este conştiincios, scrupulos, meticulos, fiind capabil de eforturi de lungă durată şi de regularitate. Suferă de plictiseală; îi plac problemele altora, pe care abia aşteaptya să le analizeze, fiind darnic să-şi acorde ajutorul. Se poate conta pe el orbeşte, în orice situaţie. Îşi păstrează credinţa, căci este un mistic; îşi alege drumul graţie căruia poate să-şi demonstreze compasiunea faţă de cei care suferă.



CARPENUL – Prezintă un aspect frumos, dar rece, distant, decorativ dar lipsit de afectivitate sinceră. În tinereţe, este foarte frumos, dar suferă de falsitate. Îşi poate păstra frumuseţea în decursul timpului prin dieta alimentară şi gimnastică; este foarte preocupat de aspectul său. Urăşte, în general, totul, nefiind interesat decât de propria persoană şi de interesele sale, în special de frumuseţea să şi de impresia pe care o produce în faţa celorlalţi. Este un estet şi da importanţă numai formei; neglijează esenţă, funcţionalul, fiind un adept al perfecţiunii de suprafaţă. Are implantată în conduita disciplina şi supunerea, placându-i să facă parte dintr-un grup numeros, dintr-o organizaţie în care să-şi poată etala talentele. Păstrează mereu nostalgia decoraţiilor, a aplauzelor, a laudelor şi onorurilor.

**CASTANUL –** Este frumos şi decorativ, dar îi lipseşte graţia şi feminitatea. Are o constituţie rezistenta şi face faţă cu succes bolilor. Are un simţ deosebit de pronunţat ai dreptăţii, revoltându-se împotriva nedreptăţilor, putând deveni chiar violent. Va avea şi multe decepţii datorită lipsei de abilitate: nu are simt diplomatic, dar în schimb, are darul de a supăra oamenii. Este econom până la zgârcenie, acrit de suferinţe şi decepţii, rănit adesea în sensibilitatea şi emotivitatea să poată fi tenace, bazându-se pe un moral puternic, este atras de confort, lux, desfrâu, deoarece este un senzual. Uneori se poate mulţumi doar cu visuri erotice, căci este un refulat. Deşi pare un sălbatic, nu este decât un sensibil şi nesigur pe el, păzindu-se mereu să nu fie atacat. Are multă nevoie de dragoste şi se teme că nu va fi iubit, ceea ce îl va face să nu fie deloc amabil. Toate aceste complexe se transformă într-un gust morbid pentru monstruozitate, hrănindu-i dorinţa de a şoca şi de a-şi bate joc de tot ce există.

Este predispus la excese, având o moralitate bună, chiar dacă pare un liberal şi un excentric. Este prevăzător şi abil în manevrarea banilor. Este avid de dragoste, dar nu va iubi decât o dată, găsindu-şi cu greu fericirea. Are o inteligenţă critică bazată pe un ascuţit simt de observaţie. Este îndemânatic, abil, precis, dar şi un veritabil visător şi filosof. Destinul sau va depinde mai mult de alţii decât de el. Se poate afirma într-un mediu favorabil, dar se va piede într-un mediu în care nu este înţeles, ceea ce se întâmpla cel mai des.

Îi este greu să ia decizii sau să aibă iniţiativa şi se fereşte de responsabilităţi; de frică să nu greşească, prefera să se supună regulilor şi rutinei. Are simţul datoriei, îi plac demonstraţiile şi să joace roluri sublime, ceea ce uneori izbuteşte, dar numai prin sacrificiu. Este foarte strict în privinţa moralei tradiţionale, nu admite abateri de la conduita socială şi este dominat de conservatorism. Nu îi plac ideile noi şi nu adera la ele decât foarte greu. Este un clasic; în dragoste, este corect, cinstit şi plăcut, tratând acest subiect cu multă atenţie şi acordându-i o mare importanţă. Dacă va avea de ales între dragoste şi datorie, va alege datoria. Carpenul este inteligent, artist, intuitiv, visând să realizeze lucruri măreţe, ceea ce uneori reuşeşte.

**CHIPAROSUL** – Este înalt, zvelt, având un aspect plăcut, dar este un tip frust, cu maniere uneori neplăcute. Trăsăturile pot fi dure, destul de regulate, iar corpul – plin de vigoare. Este o fire simplă, mulţumindu-se cu puţin şi adaptându-se după împrejurări, acceptând orice condiţii. Este foarte precoce, încercând să-şi croiască un drum independent în viaţă, bazându-se doar pe forţele proprii. Scopul său nu este celebritatea, faima sau bogăţia, ci doar dorinţa de a fi fericit. De obicei, fuge de orice îi poate crea o dificultate.

Iubeşte viaţa în natură, animalele, dar urăşte singurătatea; de aceea, are grijă ca în jurul lui să fie o familie numeroasă. Nu are o fire sentimentală; este amabil, cald, vesel, dar şi leneş, îi place să-şi facă siesta, să-şi respecte tabieturile şi să ia viaţa aşa cum este. Deseori, visează foarte mult, putând părea un aiurit; se fereşte de discuţii sau de certuri. El este construit numai pe o singură calitate, şi anume fidelitatea. Caracterul lui îl face un partener fermecător, iar atunci când iubeşte sau uși dăruieşte prietenia o face pentru totdeauna. Dacă aveţi necazuri, apelaţi la el şi va face tot ce vă pute să vă ajute. Inteligenta că este reflexiva; iubeşte foarte mult meditaţia. Este foarte fericit în mijlocul celor apropiaţi.

**FAGUL** – Înalt şi frumos, având multă nobleţe, îşi păstrează farmecul până la vârste înaintate. Este curat şi cochet, îmbrăcându-se elegant şi cu mult gust, mai ales dacă are posibilitatea de a face lux. Dacă trăieşte într-un mediu favorabil, ingeniozitatea să îl face să ajungă departe. Îşi făureşte proiecte clare şi le realizează cu perseverenţă, trecând peste obstacole şi organizându-şi foarte atent viaţa. Ştie să îşi echilibreze mereu bugetul, nu este prea generos, chiar dacă se lauda cu acest lucru. În teorie este foarte tare, dar nu aplica tot ceea ce afirma, ştiind să-şi protejeze interesele cu egoism. Este un om

corect și cinstit, care nu lasa nimic la întâmplare.

În dragoste, este lipsit de fantezie, fiind convenţional; poate deveni un excelent soţ şi tată, placându-i copiii, vacanţele frumoase şi o cabană la munte. Poate avea aventuri extraconjugale la vârste înaintate, dar acest lucru este accidental. Este obsedat de imaginea sa și vrea să demonstreze că este tânăr și plin de vigoare. Inteligent şi bun organizator, îşi pune talentul în slujba intereselor proprii. Este materialist, căutând bogăţia, dar şi fericirea, lucruri pe care la obţine, împreună cu stimă celor din jur.



FRASINUL – Este agreabil, înalt, plin de dezinvoltură, dar stângaci, fiind plăcut şi sociabil în ansamblu. Viaţa sa este foarte dificilă, deoarece are un caracter urât şi vicios, şi este foarte exigent, dorind să aibă totul la îndemână, să fie ocrotit şi să fie în centrul atenţiei tuturor. Trăieşte numai cum îi place lui şi, de obicei, în detrimentul altora, fapt ce îl aduce în conflict cu ceilalţi, obligându-l să le suporte ironiile. Pare un om lipsit de voinţă, pe care nu se poate conta, dar aceasta poate fi doar o aparenţă, căci ştie să fie şi ferm şi autoritar. Ştie foarte bine ce vrea şi mai ales ce nu vrea. Este ambiţios în tot ceea ce întreprinde; nu urmăreşte decât să fie fericit şi să izbândească, fiind destul de perseverent şi egoist că să obţină ce vrea.

Totodată, însă, este și generos, având grijă de prietenii săi și bazându-se pe ei. În dragoste, este fidel, constant și interiorizat, ştiind să-și facă alegerile cu mult gust. Întotdeauna ia în calcul toate variantele; de aceea, căsătoria lui va fi din dragoste, dar și cu multe calcule. Se înșală rareori; poate reuși foarte bine în cămin, deoarece investește multă îndemânare și energie. Inteligenta că este speculativa și intuitivă, cu multă imaginaţie și originalitate; în general, el nu este un intelectual, ci mai mult un ghicitor. Va jongla mereu cu soarta lui, dar este destul de norocos.

**MĂRUL –** Talie medie, rareori înalt, este plăcut, fermecător, amabil, politicos. Este foarte sentimental, dar şi senzual, erotic, dragostea fiind foarte importantă pentru el. Iubeşte dragostea mai mult decât orice, şi nu poate face o căsătorie fără dragoste. Este foarte fidel în sentimentele sale, şi asta până la vârste înaintate. Este generos şi câte o dată risipitor, fiind incapabil de cel mai elementar calcul, împărţind tot ce are cu prietenii şi fiind mereu înconjurat de mulţi care profită de pe urma lui. Este un singuratic şi nu prea îşi face probleme în privinţa zilei de mâine, adesea fiind darnic până la a face datorii.

Este un filosof plin de farmec, care nu încearcă să se impună atenţiei şi nici să convingă, dar care îşi pune ideile în serviciul bucuriei de a trăi. Este inteligent şi are o putere mare de reflecţie, spirit deductiv şi gust pentru ştiinţă. Are cunoştinţe din domenii diverse, dar nu şi le expune în public, folosindu-le doar pentru satisfacerea sufletului şi corpului său.

Îi place un vin bun, apreciază o mângâiere şi un gest tandru, deseori preferând plăcerile acestei lumi decât fericirea viitoare. Este făcut pentru dragoste, având o viaţă sentimentală neliniştită şi plină de evenimente; se poate plictisi în monotonia unei fericiri, fără nicio ceartă. Este un om simplu, liniştit, dar înfierbântat, şi nu se fereşte de complicaţii sau certuri.

**MĂSLINUL –** Aspect fizic plăcut, chiar dacă poate fi scund. Are farmec şi trăsături frumoase, fiind armonios. Are predispoziţie spre reumatism şi iubeşte foarte mult căldura soarelui. Este un înţelept, liniştit şi pacifist, fugind de complicaţiile existenţei deoarece doreşte să trăiască numai cum vrea el. Este discret, părând

chiar indiferent, ştie să se controleze şi nu se supără aproape niciodată, deoarece i se pare inutil. Este o fire senină, bună, mâloasă, fiind un bun psiholog, dar şi un singuratic. Este iubit, apreciat, stimat, respectat; are calitatea de a se face plăcut, fiind un exemplu de corectitudine şi justiţie. Este foarte înţelegător şi se pune deseori în locul celorlalţi, fiind dezinteresat şi având mereu grijă de cei din jur.

Accepta riscul cu luciditate şi este precaut şi prevăzător. În dragoste, respecta libertatea partenerului, chiar dacă suferă intens în sinea sa, făcând concesii care îi rănesc amorul propriu, doar de dragul liniştii sale. Este un spirit gânditor, reflexiv. Îi place să citească, să se instruiască mereu; deseori, se impune atenţiei celor din jur. Este muncitor şi eficient, lăsând în urma să imaginea lucrului bine făcut. Poate aduce pacea şi liniştea în jurul său, dar mai ales zâmbetul şi destinderea, prin umorul sau aparte.



MESTEACĂNUL – Este fin şi rasat, vioi, elegant, decorativ şi plăcut. Compania că este apreciată şi căutată, deoarece ştie să fie agreabil, dar şi sobru, uneori chiar puritan. Nu îi plac prea mult mesele îmbelşugate, nu îi place să bea, să râdă sau să danseze, deşi este destul de simpatic. Este conciliant şi împăciuitor, încercând să aplaneze conflictele şi intrigile. Îi place liniştea şi îi place să trăiască pur şi simplu. Deşi pare fragil, este muncitor şi rezistent.

Nu este un îndrăgostit pasionat, dar este romantic, sentimental şi fidel. Se căsătoreşte numai din dragoste. Este foarte inteligent, inventiv, imaginativ, un veritabil creator. Are un deosebit simţ al sintezei, forţa creatoare şi talent artistic. Nu-i plac convenienţele şi nu ştie să se prefacă. Se simte bine dacă are la dispoziţie plăcerea spiritului. Se mulţumeşte cu o colibă, o inimă şi o bibliotecă. Creează cu plăcere şi fără ambiţie.

**NUCUL** – Are un aspect frumos, rafinat, fiind înclinat spre preţiozitate, deoarece îi lipseşte naturaleţea. Este un timid periculos, plin de contradicţii, capricios, cu un caracter urât, dur, agresiv şi capabil de cruzime. Este totuşi generos, şi are idei largi, îi place să-şi etaleze ospitalitatea. Îşi modifica atitudinea de la prietenie la ura cu foarte mare uşurinţă, fără nicio logică sau raţiune. Poate fi cinstit, dar şi incorect, credincios, dar şi infidel, fiind un inconstant. Este un lunatic imprevizibil, şi niciodată nu ştii în ce toane se afla, astfel că trebuie să fiţi foarte prudenţi cu el. În dragoste sau în prietenie oferă mereu surprize – aşadar nu veţi reuşi să vă plictisiţi, dar vă va fi foarte greu, deoarece surprizele pot fi urâte.

În preajma lui, este bine să fiţi în alertă, deoarece poate fi distrugător și vă poate influenţa negativ. Are o inteligenţă universală, îi place să manipuleze și poate să vă transforme în sclav. Este foarte calculat, şi uneori chiar diabolic în planurile sale. De obicei, are un destin excepţional, o mulţime de prieteni, dar şi de mulţi duşmani. Poate fi strălucitor, eclipsându-şi anturajul, sau poate fi taciturn. În viaţa îi plac riscurile şi pericolul. Este o fire ascunsă, închisă, înclinată spre răutate şi sadism. Nu se va da înapoi de la nimic, atunci când îşi urmăreşte scopurile. Poate să a sfârşească foarte rău şi e bine ca cei din jur să fie foarte atenţi pentru a nu avea necazuri.

**PINUL** – Este frumos, decorativ, rafinat, ştiind să se pună în valoare, având nevoie de un cadru agreabil pentru a se putea dezvolta. Iubeşte mobilele, obiectele de valoare, iubind întotdeauna să-şi amenajeze casa aşa cum vrea el. Este un luptător; în permanenţă, încearcă să-şi impună voinţa. Este foarte curajos şi îşi

înfrunta duşmanii cu fruntea sus; fiind îndrăzneţ şi plăcându-i riscul, va merge mereu înainte şi va reuşi în orice domeniu. Foarte rezistent; nu se lasă doborât, descurcându-se în cele mai dificile situaţii. Este rapid şi eficace; este un bun tovarăş, fără a fi însă prea generos. Iubeşte prea mult confortul şi, fiind egoist, nenorocirea altora nu-l prea interesează. Nu îi place să i se vorbească despre sărăcie, nefericire, murdărie, boala. Foarte vulnerabil în dragoste, se aprinde repede, iar când îşi regăseşte luciditatea este deja târziu. Este un îndrăgostit impulsiv.

Deseori, inteligenţă că este impecabilă. Este un gen de filosof care îşi pune ideile în practică. Are o bună capacitate de organizare şi este capabil să depună mult efort pentru a izbândi, dar, de obicei, devine victima propriilor sentimente. Puteţi să-i faceţi confidenţe, deoarece este discret. Are întotdeauna posibilitatea de a ieşi din încurcătură.



PLOPUL – Este înalt, decorativ, frumos, dar este prea legat de tot ceea ce-l înconjoară, lăsându-se influenţat şi descurajându-se foarte uşor. Se simte mereu presat de timp. Are nevoie de o influenţă bună a prietenilor, ceea ce îl poate elibera de pesimismul său obişnuit. Este foarte legat de casă, de locul natal, toate aceste lucruri îi influenţează mult viaţa într-un mediu izolat, se simte sufocat şi se stinge. Are nevoie de prieteni, fiind foarte sensibil şi un mare pesimist. În general, pozează în om puternic, dar nu reuşeşte să se prefacă mult timp. Este foarte uşor de rănit şi suferă din cauza celor mai mărunte lucruri, dar, cu timpul, poate ajunge să-i placă să se lamenteze şi să-şi prezinte lamentările pentru a auzi compătimirile celorlalţi. Pesimismul sau este ca o boală cronică. Plopul este totuşi curajos şi orgolios, afişând uneori un aer senin şi lipsit de griji.

Este înclinat spre materialism, lăcomie, putând fi aspru şi diabolic, dar foarte abil în obţinerea banilor. Este un om care se gândeşte la viitor, pe care întotdeauna îl vede în negru. Este rar fericit

în familie datorită sensibilităţii şi independenţei sale, dar îşi ascunde problemele sub un zâmbet larg. Îşi tratează partenerul cu încredere şi nu va accepta să divorţeze. Este o fire foarte independentă, nesuportând nicio constrângere. Are o inteligenţă bună şi-o păstrează până la vârste înaintate. Luciditatea şi spiritul critic îi blochează aspiraţiile. Este neglijent şi leneş, urând munca fizică. Viaţa se va fi un şir de evenimente dure şi neplăcute, dar poate avea bucurii din partea copiilor săi.



SALCIA – Este frumoasă, dar tristă, având ceva melancolic, lent şi vulnerabil în aspectul său, fiind plină de mister; deseori cade pradă unor amintiri confuze, creând impresia că trăieşte mai mult în vis decât în realitate. Este foarte senzuala, iubind căldură, florile, parfumurile şi apă. Ştie să profite de moment şi să se bucure de viaţă. Deşi, aparent, are un aer dulce şi serafic, este foarte dură şi poate fi foarte categorică. Are simţul dreptăţii şi al libertăţii puternic dezvoltat. Nu are aptitudini de organizare sau de conducere, dar se crede o fiinţă superioară. Are o mare înclinaţie spre frumos, spre artă; poate fi un suflet poetic şi melancolic, având talent în a juca orice rol doreşte. De obicei, este tristă, descurajată, pesimistă, având o fire dificilă, adaptându-se cu greu dificultăţilor şi detestând compromisurile. Ştie să joace teatru, pricepându-se să profite de pe urma aparentei sale slăbiciuni.

Este capabilă să se apere, nefiind o sentimentală ci mai mult o romantică, iubind misterul, natură, poezia. Inteligentă, abila, intuitivă, este un bun psiholog, reuşind să citească gândurile celorlalţi. Viaţa ei ar putea fi calmă, dar are înclinaţie spre trădare, şi asta provoacă necazuri celor din jur. Îi place să sufere şi să i se recunoască suferinţa, delectându-se cu compasiunea celor din jur. Provoacă multe suferinţe în dragoste, deşi este o fire pătimaşă, care ştie să se dăruiască, nu se dă în lături să fie crudă şi dură. Ştie să păstreze aparenţele şi să producă impresie în favoarea intereselor pe care le urmăreşte.



SAMBORINA (CURMALUL) – Este solid, puternic, rezistent, frumos, dar rare ori ştie să aibă stil. Se adaptează în orice situaţie, dar visează la lux şi confort; totuşi, poate să doarmă şi sub cerul liber, dacă trebuie. Are o sănătate bună şi se simte bine oriunde, ignorând total timiditatea. Este genul de om care decide şi comanda, impunându-şi voinţa, fiind foarte susceptibil la glumele făcute pe socoteala lui. Îi place să epateze, să fie centrul atenţiei, şi pentru aceasta nu se dă în lături de la nimic. Nu sesizează pericolele care îl pot afecta, având darul să intre în situaţii primejdioase, fiind lipsit de orice urmă de prevedere. Din fericire, iese teafăr din orice situaţie cu multă artă. Este orgolios, ambiţios, generos, precum şi un optimist incorigibil.

Ia viaţa ca pe o uriaşă glumă, jucându-se cu lucrurile cele mai serioase. Este imprudent în afaceri şi în dragoste, fiind capabil de excese şi extravagante. Sub o aparentă forţa de caracter se ascunde o fire influenţabilă; se comportă ca un copil entuziast şi bucuros de tot ce există. Nu ştie să fie lucid şi calculat, acţionând întotdeauna cum crede el că este bine. Deşi este foarte influenţabil, îi poate manipula pe cei din jurul său la fel de bine. Dispreţuieşte banii deşi uneori poate fi tentat de incorectitudine. Sentimental şi tandru, se ataşează profund şi pe termen foarte lung. Este foarte inteligent, având un înalt spirit de sinteză şi capacitatea de a lua decizii foarte rapid. Are un simţ artistic foarte dezvoltat, fiind înzestrat cu simţ muzical şi ritmic. Este făcut pentru aventură; ca atare, va avea o viaţă plină de evenimente.



SCORUŞUL – Sub un aspect fizic fragil se ascunde o mare rezistenţă şi putere de muncă. Este amabil, deplasându-se cu

multă naturaleţe, cu un aer de veselie întipărit pe faţă, sub care se ascunde însă un mare zbucium interior. Ştie să se îmbrace bine; simte o atracţie puternică pentru podoabe; reuşeşte să se adapteze la condiţii dificile. În dragoste, iubeşte cu dăruire, dându-şi silinţa ca partenerul să nu-i poată reproşa nimic, renunţând la multe din lucrurile care îi fac lui plăcere. Este independent şi egocentrist, încercând să mulţumească pe toată lumea, dar să-şi apere şi interesele proprii. Are permanent un complex de vinovăţie şi se simte responsabil pt necazurile tuturor, încercând să-i ajute, dacă poate. Este foarte deschis şi direct în comportament. Are un gust deosebit pentru artă, şi în special pentru muzică.

Este, totuşi, instabil şi nehotărât, fiind un sentimental şi punând mult suflet în ceea ce face. Este mereu preocupat şi neliniştit, acceptând nesiguranţă şi incertitudinea. Este foarte inteligent, integru şi cinstit. Poate fi strălucit, dar, de obicei, este modest şi nu se remarca. Are calităţi magice, este intuitiv şi un veritabil vizionar, dar îi este teamă să nu greşească, şi atunci renunţă. Îi trebuie mai mult curaj şi încredere în forţele sale.



SMOCHINUL – Are un aspect fizic cu trăsături aspre şi dure, dar nu trece neobservat, chiar dacă ar fi o exagerare să i se spună că este frumos. Este foarte sensibil, mofturos, nu se acomodează oriunde, având nevoie de multă căldură şi de libertate. Nu suporta adversitatea şi nu poate rezista în sărăcie. Se lasa pradă necazurilor şi moralul sau se prăbuşeşte uşor. Este foarte dependent de familie, chiar dacă nu prea se înţelege cu rudele. Are nevoie de stabilitate în jurul său, pentru că el este un instabil şi oscilează mult în sinea lui. Este plăcut şi sentimental, în plan social îşi impune o conduită exemplară, distanţă, şi asumându-şi responsabilitatea funcţiei sau rolului său social. Ştie foarte bine ce trebuie şi ce nu trebuie făcut, cenzurându-se mereu, nereuşind să fie liniştit şi nici să se bucure de viaţă. Rezistă greu tentaţiilor, este inconstant în gândire, deseori complicând îndatoririle familiei, dar este un om corect şi se

poate conta pe el. Este cinstit şi plin de intenţii bune, muncind pe rupte, cu toate că îi place să lenevească.

Îşi face viaţa grea impunându-şi multe sarcini şi suprasolicitându-se. Are o inteligenţă de tip practic, este lucid, având suficient umor chiar şi pentru a râde de propriile greşeli. Este foarte exigent cu sine şi îşi face adesea multe reproşuri, ceea ce îl împiedica în dezvoltarea sa. Poate fi un excelent om de afaceri, dacă îşi concretizează spiritul practic şi puterea de muncă. Este norocos şi folositor pentru familia sa, eforturile lui dând rezultate bune. Este genul de om pe care îl iei de soţ, fără a regreta după aceea. Este un complexat în ceea ce priveşte relaţiile intime, având nevoie de un partener care să îl ajute să-şi depăşească reţinerile.

**STEJARUL –** Este viguros şi frumos, puternic, beneficiind de o sănătate excelentă. Detesta boala şi se impresionează uşor în faţa sângelui sau a suferinţei. Este proverbial prin curajul şi spiritul său întreprinzător, ca şi pentru modul cum înfrunta pericolul. Este orgolios, mândru, deosebit de tenace şi perseverent, ştiind să-şi finalizeze acţiunile începute. Este intransigent, deseori având probleme datorită inflexibilităţii sale. Este liberal, respectând libertatea celorlalţi, manifestându-se independent şi neacceptând să fie contrazis. Trebuie să deprindă diplomaţia.

Este amabil, ospitalier, fiind o gazdă apreciată. În dragoste, este un inconstant, devenind victima iubirilor fulgerătoare, dar pasagere. Este destul de dur şi crud, dar, odată cu vârsta, devine mai rezonabil. Se simte solid ancorat în rădăcinile sale şi nu-i plac schimbările. Este un conservator, un egocentrist şi un indiferent, chiar dacă ştie să fie şi amabil şi generos uneori. Inteligenta că este corectă, rece, lucidă, practică; este un om de acţiune, dar având şi intuiţie. Este corect şi cinstit, cu simţul dreptăţii, având uneori şansă şi noroc, dar de cele mai multe ori afirmându-se prin mijloace proprii.

**TEIUL** – Este frumos şi plin de farmec, având tendinţe de îngrăşare cu vârsta. Ştie să-şi folosească cu dibăcie talentele, şi mai ales ştie să mintă cu multă convingere. Este înnebunit după siguranţa şi confort. Este liniştit, moale şi cam delăsător, câteodată vesel, dar şi pesimist. Lăsa impresia că este foarte obosit, dar, de fapt, este vorba de foarte multă lene; totodată, este foarte oscilant, schimbător şi capricios. Visează să devină un mic-burghez respectabil; îşi face foarte uşor iluzii; este legat de tradiţiile de familie şi în special de arborele genealogic. Este conservator şi tradiţionalist, dar instabil.

Sensibil la flatare şi linguşire; urmăreşte mereu un scop clar şi materialist, ştie să se folosească de orice mijloace pentru a-şi atinge ţelurile. Este plin de contradicţii, aventuros şi fricos, nervos, somnoros, ipocrit şi foarte greu de înţeles. Atrage simpatii şi ştie să se facă bine văzut de către toată lumea, dar nu te poţi baza pe el. Este inteligent, dar total lipsit de luciditate şi nu ştie să se pună în locul celorlalţi, gândindu-se numai la el. Practic şi ingenios, poate deveni maniac în privinţa curăţeniei. Poate să-şi găsească fericirea în dragostea conjugală, dar numai lângă un partener care să îi tolereze ieşirile. Dacă beneficiază de ceea ce doreşte şi i se satisfac capriciile, se dedică total vieţii de familie.

**ULMUL** – Este bine făcut, foarte frumos şi atrăgător, dar nu cauta să-şi pună în valoare fizicul, îmbrăcându-se chiar destul de neglijent, dar cu multă naturaleţe şi dezinvoltură. Are tendinţe de îngrăşare cu trecerea timpului; În general, se mulţumeşte cu puţin şi nu-i place să-şi complice viaţa. Este calm şi liniştit şi un pic

cam încet în manifestări, beneficiind de o sănătate destul de bună, dar poate avea necazuri datorită exceselor. Latura sa cea mai bună este structura sa moralista, tendinţa spre critică; întotdeauna aceasta este bine motivată, el ştiind cum să critice fără să supere. Este foarte sincer şi direct, având o mare încredere în oameni. Este foarte ataşat cauzelor nobile şi lupta din răsputeri pentru dreptate, sperând că va ieşi la lumină în final. Dacă lucrurile nu merg cum trebuie, devine adeptul metodelor rapide şi radicale. Nu poate suporta nedreptatea, dorind întotdeauna să lucreze şi să obţină rezultate maxime. Încearcă să-şi facă familia fericită nu din obligaţie, ci pentru că aşa simte el că se cuvine.

Îndrăgostit fierbinte, nu este totuşi 100% pasionat, dar îşi manifesta dragostea înflăcărată până la nunta de diamant. Îi place să comande şi nu prea accepta să se supună. Deseori, face uz de influenţa să şi de relaţiile sale, fiind foarte abil în a mânui oamenii după cum doreşte. Este exigent şi tiranic cu cei din jur, uneori chiar meschin, modul cum îi tratează depinzând de dragostea pe care le-o poartă. Este foarte generos şi merită să fie suportat, cu condiţia să fie ferit de ideologii, căci se lăsă uşor prins d ele, devenind patriot, naţionalist, puţin şovin. Este entuziast şi se angrenează cu tot sufletul în punerea în practică a scopurilor sale. Are o inteligenţă vie, practică şi concretă. Este foarte îndemânatic şi dibaci, având şi o mare doză de umor, ceea ce îl ajută foarte mult. Îşi doreşte adesea o existenţă liniştită, dar rare ori are parte de ea. Este cel care ştie să atingă coarda sensibilă a oamenilor, să-i critice şi să le facă morală, obţinând rezultate excepţionale, prin caracterul său moralist.

Zodiacul European



Pe pământ există multe zodiace, fiecare reprezentând un sistem distinct (de pildă, exista zodiac european, zodiac chinezesc, zodiac arboricol, zodiac indian etc.). Există şi similitudini între ele, dar fiecare reprezintă un mod distinct de perceperea vibraţiilor cosmice în ritmurile lor naturale. Fiecare popor şi fiecare cultură a văzut altfel aceste vibraţii, astfel că pot să existe viziuni diferite, care se pot

completa reciproc, sau pot fi folosite individual, cu acelaşi succes. Orice zodiaceste doar un instrument de lucru, şi succesul în folosirea lui depinde numai de precizia şi credinţă cu care este folosit.

În zona României şi în toată Europa, cel mai mult este folosit Zodiacul European, care provine de la vechile civilizaţii care au trăit în zona Indo-Europeană: chaldeenii, romanii, grecii şi arabii şi-au adus contribuţii la ceea ce numim astăzi zodiac european. Dar ca orice ştiinţă, astrologia este şi ea în evoluţie, şi de-a lungul secolelor au apărut continuu schimbări şi îmbunătăţiri ale sistemului de lucru cu zodiacul.

Zodiacul european împarte anul în 12 zodii, prima dintre ele începând întotdeauna la Echinocţiul de Primăvară. Cele 12 zodii poartă numele a 12 constelaţii aflate pe ecliptică, adică pe traseul pe care – aparent – îl parcurge Soarele pe cer în jurul Pământului. Dar în timp ce constelaţiile au poziţii spaţiale, fixe pe harta cerului, zodiile sunt în realitate segmente de timp, raportate la Echinocţii şi Solstiţii, adică de fapt la mişcarea de revoluţie a Pământului în jurul Soarelui. Doar la circa 26 de mii de ani, zodiile şi constelaţiile ajung să coincidă în continuumul spaţio-temporal.

În ordine, semnele zodiacului european sunt date mai jos (iar în paranteze apare denumirea latinească a constelaţiei):

1. Berbecul (Arieş) 2. Taurul (Taurus) 3. Gemenii (Gemini) 4. Racul (Cancer) 5. Leul (Leo) 6. Fecioară (Virgo) 7. Balanţa (Libra) 8. Scorpionul (Scorpio) 9. Săgetătorul (Sagittarius) 10. Capricornul (Capricorn) 11. Vărsătorul de Apă (Aquarius) 12. Peştii (Pisces)



În viaţa socială, oamenii au funcţii foarte diverse, astfel că întâlnim tot felul de categorii sociale şi profesionale: medici, profesori, ingineri, muncitori, comercianţi, funcţionari etc. Fiecare categorie are trăsăturile ei, rolul ei în societate, anumite stiluri de viaţă şi de gândire, uneori chiar limbaj şi uniforme caracteristice. Dar ceea ce se vede în diversitatea nivelurilor vizibile ale vieţii terestre, la nivel social şi profesional, este doar o oglindire parţială a diversităţii care se manifestă la nivel cosmic.

Deosebirea este că, la nivel cosmic, diversitatea este generată prin diversitatea vibraţiilor şi a combinaţiilor de vibraţii. Iar diferitele tipuri de vibraţii sunt generate după legi constante, conform complexelor ritmuri cosmice ilustrate de mişcările planetare şi stelare. În fiecare individ uman, vibraţiile cosmice acţionează în diverse raporturi şi combinaţii, în funcţie atât de momentul naşterii individului, cât şi de opţiunile sale din diversele domenii ale vieţii sale.

Ciclul natural al anotimpurilor terestre, corelat în mod vizibil cu mişcarea de revoluţie a Pământului în jurul Soarelui, este împărţit în etape egale, fiecare etapă având o vibraţie proprie. Un asemenea sistem poartă numele generic de zodiac. Se poate spune că un zodiac

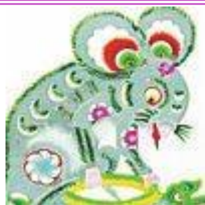
este, de fapt, un calendar energetic. Cine îl cunoaşte, poate folosi optim energiile caracteristice fiecăreia dintre etapele sale, prin diverse metode de lucru energetic şi subtil, acţionând de la nivelul cel mai accesibil, cel intelectual.

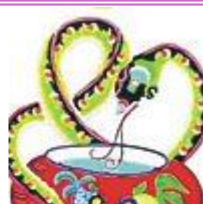
Horoscopul chinezesc



Horoscopul chinezesc se bazează pe calendarul lunar. Conform acestui horoscop oriental, destinul oricărui om este influenţat de unul dintre cele douăsprezece semne animale.

La rândul lor, aceste semne sunt guvernate de câte un element – Metal, Apă, Lemn, Foc şi Pământ – precum şi de ascendentul individual. Complementar zodiacului occidental solar, horoscopul chinezesc este un ghid complet şi original de prezicere a viitorului şi de înţelegere a trecutului.

 **ŞOBOLANUL** 5 Februarie 1924 – 23 Ianuarie 1925 24 Ianuarie 1936 – 10 Februarie 1937 10 Februarie 1948 – 28 Ianuarie 1949 28 Ianuarie 1960 – 14 Februarie	 **BOUL** 24 Ianuarie 1925 – 12 Februarie 1926 11 Februarie 1937 – 30 Ianuarie 1938 29 Ianuarie 1949 – 16 Februarie 1950 15 Februarie 1961 – 4 Februarie	 **TIGRUL** 13 Februarie 1926 – 1 Februarie 1927 31 Ianuarie 1938 – 18 Februarie 1939 17 Februarie 1950 – 5 Februarie 1951 5 Februarie 1962 – 24 Ianuarie

1961 15 Februarie 1972 – 2 Februarie 1973 2 Februarie 1984 – 19 Februarie 1985 19 Februarie 1996 – 6 Februarie 1997 7 Februarie 2008 – 25 Ianuarie 2009	1962 3 Februarie 1973 – 22 Ianuarie 1974 20 Februarie 1985 – 8 Februarie 1986 7 Februarie 1997 – 27 Ianuarie 1998 26 Ianuarie 2009 – 13 Februarie 2010	1963 23 Ianuarie 1974 – 10 Februarie 1975 9 Februarie 1986 – 28 Ianuarie 1987 28 Ianuarie 1998 – 15 Februarie 1999
 **IEPURELE** 2 Februarie 1927 – 22 Ianuarie 1928 19 Februarie 1939 – 7 Februarie 1940 6 Februarie 1951 – 26 Ianuarie 1952 25 Ianuarie 1963 – 12 Februarie 1964 11 Februarie 1975 – 30 Ianuarie 1976 29 Ianuarie 1987 – 16 Februarie 1988	 **DRAGONUL** 23 Ianuarie 1928 – 9 Februarie 1929 8 Februarie 1940 – 26 Ianuarie 1941 27 Ianuarie 1952 – 13 Februarie 1953 13 Februarie 1964 – 1 Februarie 1965 31 Ianuarie 1976 – 17 Februarie 1977 17 Februarie 1988 – 5 Februarie 1989	 **ŞARPELE** 10 Februarie 1929 – 29 Ianuarie 1930 27 Ianuarie 1941 – 14 Februarie 1942 14 Februarie 1953 – 2 Februarie 1954 2 Februarie 1965 – 20 Ianuarie 1966 18 Februarie 1977 – 6 Februarie 1978 6 Februarie 1989 – 26 Ianuarie 1990

16 Februarie 1999 – 4 Februarie 2000	5 Februarie 2000 – 23 Ianuarie 2001	24 Ianuarie 2001 – 11 Februarie 2002
CALUL 30 Ianuarie 1930 – 16 Februarie 1931 15 Februarie 1942 – 4 Februarie 1943 3 Februarie 1954 – 23 Ianuarie 1955 21 Ianuarie 1966 – 8 Februarie 1967 7 Februarie 1978 – 27 Ianuarie 1979 27 Ianuarie 1990 – 14 Februarie 1991 12 Februarie 2002 – 31 Ianuarie 2003	**CAPRA** 1 Februarie 1919 – 19 Februarie 1920 5 Februarie 1943 – 24 Ianuarie 1944 24 Ianuarie 1955 – 11 Februarie 1956 9 Februarie 1967 – 29 Ianuarie 1968 28 Ianuarie 1979 – 15 Februarie 1980 15 Februarie 1991 – 3 Februarie 1992 1 Februarie 2003 – 21 Ianuarie 2004	**MAIMUȚA** 20 February 1920 – 7 Februarie 1921 6 Februarie 1932 – 25 Ianuarie 1933 25 Ianuarie 1944 – 12 Februarie 1945 12 Februarie 1956 – 30 Ianuarie 1957 30 Ianuarie 1968 – 16 Februarie 1969 16 Februarie 1980 – 4 Februarie 1981 4 Februarie 1992 – 22 Ianuarie 1993 22 Ianuarie 2004 – 8 Februarie 2005

 **COCOŞUL**	 **CÂINELE**	 **PORCUL**
8 Februarie 1921 – 27 Ianuarie 1922	28 Ianuarie 1922 – 15 Februarie 1923	16 Februarie 1923 – 4 Februarie 1924
26 Ianuarie 1933 – 13 Februarie 1934	14 Februarie 1934 – 3 Februarie 1935	22 Ianuarie 1947 – 9 Februarie 1948
13 February 1945 – 1 Februarie 1946	2 Februarie 1946 – 21 Ianuarie 1947	8 Februarie 1959 – 27 Ianuarie 1960
31 Ianuarie 1957 – 17 Februarie 1958	18 Februarie 1958 – 7 Februarie 1959	27 Ianuarie 1971 – 14 Februarie 1972
17 Februarie 1969 – 5 Februarie 1970	6 Februarie 1970 – 26 Ianuarie 1971	13 Februarie 1983 – 1 Februarie 1984
5 Februarie 1981 – 24 Ianuarie 1982	25 Ianuarie 1982 – 12 Februarie 1983	31 Ianuarie 1995 – 18 Februarie 1996
23 Ianuarie 1993 – 9 Februarie 1994	10 Februarie 1994 – 30 Ianuarie 1995	18 Februarie 2007 – 6 Februarie 2008
9 Februarie 2005 – 28 Ianuarie 2006	29 Ianuarie 2006 – 17 Februarie 2007	

Te-ai născut să fii o stea?

Ai visat mereu să ai o carieră in showbiz? Ei bine, se pare că dacă eşti Săgetător, ai şanse de două ori mai mari ca visul să ţi se împlinească.

Analizele zodiilor, făcute pentru 100 de celebrităţi au arătat că aproape una din cinci astfel de persoane care au avut succes de timpuriu s-au născut între 23 noiembrie şi 21 decembrie. Printre ei se

număra Frank Sinatra, Jimi Hendrix, Noel Coward, Tina Turner, Britney Spears şi Scarlett Johannson.

Următoarele zodii cărora le aparţin celebrităţile cu cel mai mare succes sunt Fecioară şi Racul. Taurii, prin comparaţie, au şansele cele mai mici să aibă succes ca entertaineri. Sau cel puţin acestea sunt aşteptările astrologilor.

Fiindcă indiferent cărui semn îi aparţinem, suntem cu toţii binecuvântaţi din naştere cu diferite talente şi înclinaţii care ne formează personalitatea şi alegerea carierei, ulterior în viaţă.

Iată în continuare talentele pe care le primeşte fiecare zodie la naştere… şi veţi afla că nu este niciodată prea târziu să vă valorificaţi potenţialul.

CAPRICORN (22 decembrie-20 ianuarie)

Între banal şi strălucitor: Annie Lennox, Orlando Bloom, Jude Law, Jim Carrez

Organizatori. Manageri. Preşedinţi. Trezorieri. Judecători şi şefi de catedră. Oameni responsabili şi de încredere, care pun mereu îndatoririle înaintea confortului şi fac dovadă de bun simţ.

Se pare că aşa sunt Capricornii la maturitate. Este însă adevărat că unii demonstrează astfel de calităţi încă de când sunt mici.

Capricornii au cumva nişte capete mături pe umeri tineri, chiar atunci când sunt încă în pamperşi.

Însă pe măsură ce se fac mari, se maturizează asemenea vinurilor bune, devenind cu toţii şi mai înţelepţi şi mai buni. Sau cel puţin, asta se întâmplă dacă nu se iau prea tare în serios pe ei înşişi şi îndatoririle lor.

Din acest motiv, dacă sunteţi Capricorn, vă recomand să vă alăturaţi uneia dintre meseriile menţionate mai sus, dacă nu aţi făcut-o deja.

Va trebui să vă îndepărtaţi de o viaţă lipsită de strălucire şi să vă îndreptăţi către una mai amuzantă şi mai plină de aventuri. Totuşi, niciodată nu este prea târziu să abandonaţi aparenţă banală şi să începeţi să străluciţi cu putere.

Steaua semnelor zodiacale: dacă sunteţi săgetător, aveţi şanse de două ori mai mari de a da lovitura!

VĂRSĂTORUL (21 ianuarie-19 februarie)

Justin Timberlake, Jennifer Anistor, Christina Ricci, John Travolta

Conform unor astrologi, Vărsătorii ar trebui să fie sociologi.

Ei trebuie să studieze comportamentul oamenilor, ca indivizi şi că grupuri, şi să aplice observaţiile spre bine umanităţii.

Alţi astrologi insista ca Vărsătorii s-au nacut să conducă echipele. Ei spun că Vărsătorii au aptitudini motivaţionale excepţionale, chiar impresionante.

Ambele variante pot fi adevărate, însă dacă sunteţi Vărsător, ştiţi deja că tot ceea ce vreţi să faceţi de fapt este ceva ce nimeni altcineva nu s-a gândit să facă până acum, preferabil într-un domeniu care nu a mai fost vreodată explorat.

Sunteţi o persoană neobişnuită şi neconvenţionala. Însă ştiţi perfect cum să-i faceţi pe ceilalţi să creadă că ceea ce faceţi este perfect normal, fiindcă adoraţi să faceţi lucrurile complicate să pară simple.

PEŞTII (20 februarie-20 martie)

Gordon Brown, Jessica Biel, Eva Mendès: Peştii sunt versatili şi adesea greu de înţeles

Un vindecător? Un poet? Un pictor? Un scafandru? Un gardian de închisoare? Un maseur? Acestea sunt numai câteva dintre multele opţiuni din care puteţi alege pentru cariera dumneavoastră, dacă sunteţi un Peşte care consulta cărţile tradiţionale de astrologie.

Însă oamenii născuţi sub acest semn nu trebuie să se simtă obligaţi să-şi limiteze opţiunile, fiindcă o astfel de limitare nu li se potriveşte deloc.

Peştii sunt versatili, iar cei care nu-şi permit libertatea de a-şi ajusta şi schimba viaţa risca să-şi satisfacă tendinţele de evadare în timpul liber, ceea ce poate duce la rezultate controversate.

Dacă aparţineţi semnului Peştilor, ar trebui să ştiţi că este mult mai bine să vă urmaţi visurile.

Poate veţi ajuta ca lumea să fie un loc mai bun pentru noi toţi în acest mod. Sau cel puţin, asta veţi crede că faceţi... Şi va ajuta să vă simţiţi bine.

Să nu credeţi vreodată ca Peştii sunt lipsiţi de simţ practic. Ei pot fi acuzaţi pe drept de multe alte defecte, inclusiv de faptul că sunt greu de înţeles, însă Einstein era Peşti, iar actualul prim-ministru al Marii Britanii face parte din aceeaşi zodie. Şi cu asta cred că am demonstrat că Peştii nu sunt lipsiţi de simţ practic.

BERBEC (21 mai-20 aprilie)

A fi născut sub semnul Berbecului înseamnă să nu te temi să te

iei în coarne cu nimeni! Asta face ca Berbecii să fie siguri pe ei, ambiţioşi şi energici. De asemenea, îi face certăreţi. Şi vă rog nu spuneţi – Nu-i aşa! fiindcă asta nu ar demonstra decât că am dreptate.

Robert Downey Jr, David Letterman, Matthew Broderick, Chris Evans au o atitudine de cavaleri medievali în cariera lor.

Bineînţeles, Berbecii pot fi şi fermecători şi blânzi. Cei înţelepţi învaţă repede să-şi aleagă bine luptele.

Însă niciunul dintre Berbeci nu poate rezista tentaţiei de a merge cu curaj pe unde nu a mai mers nimeni înainte şi, dacă asta înseamnă că trebuie să aibă conflicte pe parcurs, nu le vor evita.

Gândiţi-vă de exemplu la Chris Evans şi la atitudinea sa de cavaler medieval pe care a arătat-o pe parcursul întregii sale cariere.

Refuzul său de a evita riscurile i-a fost răsplătit. Chiar şi acum, nu se teme să încerce să ocupe locul lăsat de Terry Wogan despre care se spune că nimeni îi mai poate lua locul.

Dacă sunteţi Berbec şi nu sunteţi exact la fel, aceasta este o lecţie din care puteţi învăţa.

Deşi aveţi un mare potenţial de a deveni lider militar, un pionier în ale politicii sau un antreprenor de succes, cel mai bine este să fiţi dumneavoastră înşivă!

TAUR (21 aprilie-21 mai)

Astrologii au tras concluzia că dintre toţi copiii, cei născuţi sub semnul Taurului au cele mai mici şanse de a obţine faima de timpuriu. Acest lucru este adevărat. Dacă ştiţi că aveţi tot ce vă trebuie, de ce aţi da o viaţă de stabilitate pentru un triumf temporar?

Bono, Jay Leno, sunt exemple de Tauri care au reuşit să devină vedete. Jessica Watson a navigat de una singură în jurul lumii la numai 16 ani.

Taurii îşi doresc rezultate, nu răspunsuri, şi îşi doresc să lucreze mult timp şi neîncetat pentru a le obţine. Ei nici nu văd vreun rost în a face ceva care nu are un scop practic. Asta îi face buni bucătari, meşteşugari, oameni de afaceri sau bancheri.

Şi atunci când spun bancheri, mă refer la bancherii de odinioară. Pentru un taur, un bonus este o recompensă care trebuie reinvestita.

Dacă sunteţi Taur, iubiţi artă, sculptură, grădinăritul şi orice vă poate ajuta să daţi forma lucrurilor folosind forţa brută a hotărârii dumneavoastră perseverente.

Chiar dacă aveţi succes de timpuriu în viaţă, aveţi mai multe

şanse, ca şi Jessica Watson, de a naviga singuri în jurul lumii la numai 16 ani decât să încercaţi cu degetul marea furtunoasă a celebrităţii.

GEMENI (22 mai-22 iunie)

Kylie Minogue ne-a arătat tuturor spiritul ei luptător.

Dacă v-aţi născut sub semnul gemenilor, nu trebuie neapărat să aveţi o personalitate duala, dar veţi vedea mereu ambele fete ale lucrurilor. Asta vă oferă o înclinaţie naturală către cercetare, comerţ şi comunicare.

În eventualitatea puţin probabilă în care rămâneţi fără interlocutori cu care să dezbateţi lucrurile, puteţi juca singur rolul de avocat al diavolului.

Puteţi aduce în orice situaţie argumente de partea oricărei părţi şi deşi nu toţi avocaţii sunt născuţi sub semnul Gemenilor, mulţi Gemeni adoră să simtă siguranţa data de cunoaşterea legii, chiar dacă au alte domenii de activitate, ca vânzările, educaţia şi jurnalismul.

Nevoia de competiţie îi duce adesea pe Gemeni în arenă sportivă, unde îşi pot demonstra nevoia insaţiabila de a câştiga. Kylie Minogue ne-a arătat tuturor spiritul combativ şi a arătat şi o versatilitate specifică Geminilor prin modul în care şi-a început viaţa ca actriţă şi a devenit apoi star pop.

Deşi nu toţi Gemenii sunt la fel de strălucitori, toţi îşi pot arăta foarte uşor sex appeal-ul atunci când doresc.

RAC (23 iunie-23 iulie)

Lindsay Lohan: ştie să pară că este ceea ce vor alţii să fie.

Racii sunt dominaţi de Lună. Ei trec prin atât de multe dispoziţii şi faze încât este dificil să îi prinzi în capcane.

Ceea ce pare natural la un Rac aflat într-o anumită dispoziţie se poate dovedi o iluzie puţin mai târziu.

De aceea, atunci când un Rac spune că nu are chef să facă acest lucru acum, ar trebui întotdeauna să-l ascultaţi şi să-i daţi atenţie.

Dacă v-aţi născut sub semnul Racului, ştiţi ce sensibil sunteţi la alegerea momentului potrivit. Şi mai sunteţi sensibil şi la nevoile altora.

Şi la fel cum Luna reflecta lumina Soarelui, dumneavoastră reflectaţi atitudinile şi aşteptările celorlalţi. Puteţi deveni o bună asistenta medicală, un bucătar priceput sau un asistent social.

Asta nu înseamnă că nu puteţi face nimic altceva, ci că vă sunt mereu aproape propria bunătate şi dorinţa de a-i ajuta pe ceilalţi.

Acesta este motivul pentru care ar trebui să vă feriţi de situaţiile cu o strălucire superficiala. Lindsay Lohan este un exemplu clasic de Rac care a fost atât de bun în a se preface că este ceea ce se aşteptau ceilalţi să fie, încât a uitat să fie ea însăşi.

LEU (24 iulie-23 august)

Personajul Harry Potter al lui J.K. Rowling este şi el Leu.

Ce anume poate face un Leu în viaţă? Absolut orice doreşte! Dacă v-aţi născut sub semnul Leului, aveţi o mulţime de înclinaţii şi pasiuni, precum şi o inimă plină de loialitate şi generozitate.

Vă place să faceţi oamenii fericiţi. Iată de ce sunteţi atât de contrariat când daţi peste oameni care par să-i facă pe ceilalţi furioşi, morocănoşi sau trişti.

Ar trebui să fiţi un cavaler ai dreptăţii sau un luptător pentru libertate.

Dar anunţurile de la mică publicitate nu oferă prea multe astfel de locuri de muncă! Însă vă veţi asuma orice rol, câtă vreme va permite să vă exprimaţi această latură a personalităţii.

Într-adevăr, capacitatea dumneavoastră de a juca aproape orice rol este aproape magică. Ceea ce ne aduce într-adevăr aproape de Harry Potter. Şi el este tot un Leu, ca şi J.K. Rowling, care i-a împrumutat lui Harry ziua ei de naştere.

Ca şi ei, toţi Leii trebuie să ştie că nimic nu-i va ţine vreodată pe loc şi că sunt destul de curajoşi să înfrunte temeri pe care alţii nu îndrăznesc să le numească.

FECIOARĂ (24 august-23 septembrie)

Michael Jackson avea geniul Fecioarei, dar a avut şi alte influenţe

Fecioarele s-au născut pe acest pământ pentru a îndrepta tot ce toţi ceilalţi au greşit, într-un mod atât de subtil şi sensibil încât nimeni nu-şi dă seama de fapt.

Dacă sunteţi Fecioară, ştiţi această nevoie de a îndrepta răul. Este ceea ce vă călăuzeşte către succes şi în acelaşi timp va abate şi din cale.

Nici nu-i de mirare că nu vă deranjează prostiile alea care se spun despre aşa-zisa înclinare a semnului Fecioarei către meticulozitate, detalii şi ordine.

Aţi fost neînţeleşi toată viaţa. Din fericire, în mod natural, înţelegeţi de ce alţii nu vă înţeleg.

Este încă un alt lucru pe marea listă a neînţelegerilor pe care vă simţiţi obligaţi să le îndreptaţi.

Acest sentiment de obligaţie vă afectează foarte mult, dar va face şi cu adevărat strălucitori în domeniul în care activaţi, ceea ce este un alt dar ambivalent pe care îl aveţi.

Michael Jackson avea şi el geniul Fecioarei. Dar a avut şi alte influenţe încă din copilărie, pe care ar trebui să fiţi fericiţi că nu le-aţi avut.

BALANŢA (24 septembrie-23 octombrie)

John Lennon, Sting, Michael Douglas: Combina rolul de critic şi de mentor atât de bine...

Artă, muzică, frumuseţe şi controlul calităţii. Acestea sunt domeniile în care Balanţele ar trebui să exceleze şi chiar o fac. Dar au şi capacitatea impresionantă de a pune întrebări fără răspuns în toate domeniile.

Alţii răspund: Aşa stau lucrurile. Iar dumneavoastră continuaţi: De ce nu pot fi şi altfel?

Asta face să fiţi o persoană cu care se lucrează greu uneori, însă va face şi să fiţi un coleg plăcut.

Rătăciţi printre opţiunile şi alternativele vieţii, adunând idei şi strategii care se dovedesc a fi foarte valoroase.

Iar dacă, uneori, vă întrebaţi dacă este nevoie să le puneţi în practică, este numai fiindcă aveţi dreptate să vă întrebaţi.

Pe cât sunteţi de dotaţi cu profunzime, pe atât sunteţi plini de farmec. Ştiţi cum să faceţi oamenii să se simtă bine în pielea lor, chiar atunci când le arătaţi defectele care trebuie să-i îngrijoreze.

Şi cine altcineva, dacă nu un nativ în Balanţă, ar putea combina mai bine rolul de critic cu cel de mentor?

SCORPION (24 octombrie-22 noiembrie)

Scorpionii nu ştiu ce înseamnă netezirea asperităţilor, nici colţurile rotunjite. De fapt, ei au o privire scrutătoare, asemenea razelor X. Cu toate astea ştiu cumva ce anume gândesc ceilalţi, chiar atunci când au impresia că nu ştiu.

Demi Moore, Matthew McConaughey, Puff Daddy: Arata trăsăturile tipice ale Scorpionilor de a fi direcţi, chiar duri şi hotărâţi.

Este aceasta o formă de telepatie? Să fie oare rezultatul unui intelect agil?

Orice ar fi, îi face atât de puternici şi atât de incisivi încât nimic

nu îi mai poate învinge. În afară poate, de propria înclinaţie de a deveni extrem de sensibili.

În cercetările care au arătat că unele semne sunt mai predispuse să ajungă staruri de timpuriu, Scorpionii nu apăreau în top.

Dar dacă sunteţi un Scorpion, ştiţi bine că abia mai târziu în viaţa începeţi să vă găsiţi încrederea de a lucra constructiv şi consistent.

Puteţi fi aspri, direcţi şi decisivi. Însă atunci când echilibraţi în mod delicat aceste aspecte cu un grad de autocenzura, reuşiţi să aduceţi la lumina ceea ce este mai bun în situaţiile prin care treceţi şi în propria persoană.

Aţi fi un hipnotizator înnăscut, un vindecător, medic, scriitor, cercetător, ziarist sau asemenea Scorpionului David Dimbleby, autor de interviuri.

SĂGETĂTOR (23 noiembrie-21 decembrie)

De ce au săgetătorii şanse mai mari de a ajunge staruri încă din copilărie decât oamenii născuţi sub toate celelalte semne? Fiindcă încă de când se nasc exulta o exuberantă naturală.

Brad Pitt, Katie Holmes, Britney Spears au fost staruri de foarte tineri şi au rămas staruri la maturitate.

Ei nu pot nici reprima nici controla această exuberanţă! Însă ea este atât de onestă, naturală şi benefică încât topeşte chiar şi inimile cele mai cinice.

Săgetătorii de orice vârste au oarecum o surzenie selectivă. Sunt anumite cuvinte pe care pur şi simplu nu par să le poată auzi. Cum ar fi de exemplu, cuvântul – imposibil. Iar dacă îl percep în vreun fel, îl considera că o invitaţie, ca o provocare.

După cum poate ştiţi, dacă sunteţi Săgetător, imposibilul nu este chiar atât de imposibil aşa cum ar crede cei mai mulţi oameni.

Iar dacă aveţi succes măcar o dată înfruntând această provocare, puteţi simţi că aveţi dreptate să mai acceptaţi astfel de provocări, indiferent de rezultate.

Deşi aveţi înclinaţii naturale către domeniul juridic, publicistica, organizarea evenimentelor sau explorări, lucrurile imposibile par să vi se potrivească cel mai bine.

Brad Pitt, Katie Holmes, Britney Spears au fost staruri de foarte tineri şi au rămas staruri la maturitate. Este un bun exemplu de ceea ce se poate face, câtă vreme nu începeţi să credeţi că nu se poate!

Zodiile şi dieta

Astrologii sunt siguri că între zodie şi obiceiurile alimentare exista legături şi corelaţii. Cunoscându-le, veţi şti ce alimente trebuie să evitaţi pentru a avea silueta dorită.

Ce este dieta corelată cu zodia?

În dietele corelate cu astrele, o primă condiţie pentru eficienţa este că dieta să înceapă atunci când Luna este în descreştere. În perioada de descreştere a Lunii organismul consuma intens tot ce i se furnizează, fără a face rezerve de grăsimi, în vreme ce atunci când se apropie Luna Plină, se acumulează totul, făcându-se şi „depozite" energetice.

Organismul este obişnuit să primească un anumit tip de alimentaţie, într-o manieră specifică: unii mănâncă pe fugă, în picioare, fără un orar fix al meselor, alţii respecta un veritabil ritual al mesei. Pentru a slăbi, vechile obiceiuri alimentare trebuie schimbate cu unele diametral opuse.

Potrivit opiniei specialiştilor adepţi ai metodei dietei astrologice, iniţial trebuie să determinaţi zodia poziţionată diametral opus propriei zodii. Semnele zodiacale aflate diametral opus sunt grupate astfel: Berbec-Balanţă, Taur-Scorpion, Gemeni-Săgetător, Rac-Capricorn, Leu-Varsator, Fecioara-Peşti. Adoptând obiceiurile alimentare specifice nativilor din zodia opusă zodiei dumneavoastră, puteţi slăbi cel puţin trei kilograme într-o lună.

Iată cum mănâncă zodiile şi ce tip de alimentaţie trebuie să abordeze

❀Nativele zodiei **Berbec** mănâncă repede şi prefera mâncare picantă, bine condimentată. În dieta astrologică li se recomanda un meniu diversificat. Atunci când nu agreaţi un aliment, asociaţi-l cu unul care va place foarte mult. În dieta zodiacală ar trebui să împrumutaţi obişnuinţele alimentare ale Balanţei.

❀Nativele zodiei **Taurului** mănâncă încet, savurând fiecare înghiţitură, preferând alimentele naturale. Nu sunt adeptele conservelor, ci ai alimentelor proaspete, multicolore, fără sosuri sau condimente.

❀**Gemenele** mănâncă pe fugă, vorbind mult cu ceilalţi de la masă şi agreează mâncarea uşoară, cu arome combinate sau de fast food. Pentru a nu li se părea meniul monoton, ele preferă mesele frugale, cu mâncăruri uşoare, variate, pe bază de carne de pasăre,

peste şi fructe de mare. Un rol important, la masă, îl are compania prietenilor. Când sunt singure, le piere pofta de mâncare. Pentru a slăbi, Gemenelor li se recomandă să adopte obişnuinţele alimentare ale Săgetătoarelor.

❀**Racul** poate să mănânce la orice oră din zi sau din noapte şi prefera alimentele cu care s-a obişnuit în copilărie. Racii sunt gurmanzi şi simt nevoia de a mânca pentru buna lor dispoziţie şi pentru a li se satisface senzaţia de siguranţă. Preferinţele lor se îndreaptă spre produse lactate, pireuri şi sosuri. Li se recomandă stilul de alimentaţie specific Capricornului.

❀Femeile **Leu** mănâncă adesea cu plăcere, făcând din fiecare masă un festin. Aleg cele mai bune produse. Acordă multă atenţie mâncărurilor consistente, gustarea frugală neexistând pentru ele. Consumă multe proteine şi zaharuri. Nu agreează alimentaţia dietetică. Într-o cură de slăbit este de dorit să adopte alimentaţia Vărsătorului.

❀ **Fecioara** prefera alimentele crude, proaspete, pastele făinoase, dar totul trebuie să fie disociat. Expertă în alimentaţie, este adepta fidelă a dietelor sănătoase. Nativelor acestei zodii nu li se recomandă să flămânzească prea mult. De asemenea, trebuie să evite alimentele grele sau picante şi să împrumute obişnuinţele Peştilor.

❀Despre **Balanţa** se spune că mai mult gusta mâncarea şi aceasta obligatoriu într-o companie agreabilă. În schimb, mănâncă dulciuri în exces. Aspectul mâncărurilor trebuie să fie cât mai estetic. Ca dulciuri, prefera compoturile, gemurile, îngheţată. Într-o dietă astrologică li se recomandă obişnuinţele Berbecului.

❀**Scorpionul** mănâncă neregulat, dar întotdeauna cu poftă. Preferinţele sale nu coincid cu ale celorlalţi de la masă, cu excepţia... altor Scorpioni. Adopta alimentaţia unui original. Mâncărurile trebuie preparate cu atenţie, bine condimentate, după reţete originale. Pentru a slăbi li se recomandă obişnuinţele Taurului.

❀**Săgetătorul** mănâncă în orice condiţii cu aceeaşi plăcere, dar prefera alimentele exotice, delicatesele. În accepţiunea sa, masa trebuie să fie plină de delicatese. Se recomandă obişnuinţele alimentare ale Gemenilor.

❀**Capricornul** nu face din mâncare un cult, nu este pretenţios, dar îi plac mâncărurile deosebite. Nativii acestei zodii sunt unici în tot zodiacul prin tendinţa redusă de a se îngrăşa. De obicei prefera alimentele bogate în proteine şi fier. Li se recomandă obişnuinţele

Racului.

Vărsătoarele mănâncă repede, aproape fără să observe ce mănâncă, preferând mâncărurile ce se prepară simplu. Instinctiv evita mâncărurile grele. Simte nevoia alimentelor bogate în fosfor şi carbohidraţi (peste, cartofi, ciocolată). I se recomandă obişnuinţele Leului.

Nativelor din **Peşti** le plac mesele romantice, la lumina lumânărilor, în companii plăcute, cu meniu variat. În accepţiunea lor, mâncarea are o componentă magică. Apreciază în primul rând ritualul, atât în prepararea cât şi în consumarea alimentelor. Au nevoie de mâncare suculenta, de legume, peste, fructe de mare. Pentru a slăbi, li se recomandă obişnuinţele Fecioarei.

Destinul. Veşnică dilema, există sau nu?

Nemulţumirea de sine

Aparent cele două probleme (destinul şi nemulţumirea de sine) sunt două lucruri diferite. Părerea mea este că ele sunt într-o strânsă interdependenţa. Nemulţumirea de sine este un semnal al vocii interioare că nu „suntem pe drumul” nostru, că nu trăim conform destinului nostru.

Destinul exista, dar el nu este un lucru foarte strict. Este ca un drum, poţi merge chiar pe partea din dreapta, pe mijloc sau pe partea din stânga. Vocea interioară trage semnalul de alarmă doar când „ai luat-o pe arătură”. „Mersul pe arătură” este însoţit de nemulţumirea de sine. În momentul în care eşti pe drum (pe drumul TĂU) nemulţumirea de sine dispare.

Dar, ATENŢIE!!! este vorba de nemulţumirea de sine, nu de nemulţumire. Chiar dacă poarta aceeaşi denumire, cele două stări psihice sunt foarte diferite. Poţi fi nemulţumit din nenumărate motive (serviciu, familie, copii obraznici, vecini, emisiuni la TV), dar nemulţumit de sine nu poţi fi decât dacă. Eşti nemulţumit de tine.

Pe de altă parte nu trebuie să confundaţi „mulţumirea de sine” cu un sentiment de mândrie exacerbată (cine mai e ca mine? eu sunt cel mai tare din parcare). Această stare de mândrie se obţine în mod conştient. Stai şi îţi tot repeţi în gând: sunt mate, sunt tare etc... Dar, în momentul în care „laşi garda jos”, adică nu mai gândeşti aceste lucruri... te „inunda” un sentiment de nemulţumire de sine. Într-adevăr, începând din nou să gândeşti cât de „grozav” eşti, acest sentiment dispare şi lasă locul, în conştientul tău, acelei stări de „cel

mai tare din parcare”.

Deci, mândria este un lucru care este mai întâi în conştientul tău, în gândurile tale, în voinţa ta… Apoi repetând ideea cât de grozav eşti, începi să o „introduci” în subconştient. Ea poate „intra” în subconştient, în straturile superficiale ale subconştientului tău, dar nu v-a putea rămâne acolo mult timp. Mândria este ca focul… cât timp îl întreţii (pui gaz pe foc) al exista. În momentul în care nu mai ai gaz… –) mândria dispare.

Nemulţumirea de sine este total inversă. Ea izbucneşte din cele mai profunde straturi ale subconştientului şi pătrunde în conştient. Este ca o buruiană, dacă o tai de la suprafaţa pământului (din conştient), rădăcina rămâne în pământ (subconştient) şi peste o perioadă de timp buruiana va apărea din nou la fel de „falnica” ca mai-nainte.

Pentru a scăpa de starea de nemulţumire de sine trebuie tăiată rădăcina, trebuie „umblat” la destin… Trebuie să-ţi corelezi viaţa cu destinul. Atunci când viaţa ta se desfăşoară conform destinului tău, vei scăpa de nemulţumirea de sine.

Odată ce eşti pe calea ta, conform destinului, o stare de mulţumire de sine „izvorăşte” din subconştientul tău. În acele momente, chiar dacă din exteriorul fiinţei tale, apare un eveniment perturbator (să zicem că o persoană cunoscută te face cu ou şi cu oţet… că nu eşti bun de nimic) care îţi produce în conştient un motiv de a-ţi face gânduri negre, subconştientul te „susţine”, invadându-te cu un sentiment de mulţumire de sine.

Sau altfel spus: dacă eşti pe drumul tău şi la un moment dat eşti invadat, în mod conştient, de gânduri negre, subconştientul te ajuta. Dar acest ajutor poate apare doar dacă este întrerupt fluxul de gânduri negre conştiente. Şi aceasta se întâmplă în somn.

Marea majoritate a oamenilor se roagă pentru ceva, pentru a li se dă ceva în viaţă. Dar cine, oare, încearcă mai întâi, să afle ce i-a rezervat viaţa şi apoi să încerce să sincronizeze ceea ce vrea el în viaţă cu predestinarea lui în viaţă. Oare chiar ideea ursitoarelor din popor, care „îi imprima” copilului un anumit destin să fie falsă? Oare nu este aceasta un mod metaforic de a spune că omul are un destin prestabilit?…

Cifra energetică



Adunaţi fadic **cifra destinului** cu cea a **numelui complet** şi veţi afla care este cifra dumneavoastră energetică. Aceasta mai este numită şi cifra fundamental sau a realităţii.

Efectul pe care îl are asupra numerogramei dumneavoastră este unul subtil, iar influenta să se face mereu simţită, în plan secund. Acest număr pune în lumina ce anume poate fi realizat din acele lucruri la care vă predispun efectele combinate ale cifrei destinului şi cifrei numelui complet.

De exemplu, Margaret Roberts are cifra destinului 4 şi cifra numelui complet 9; aşadar cifra să energetică va fi: 9 + 4 = 13 = 1 + 3 = 4. Hărnicia, trăsătura caracteristică cifrei destinului său, s-a combinat cu idealismul cifrei numelui, guvernat de numărul 9. Cifra să energetică 4 ar fi îndrumat-o către realizări constructive şi practice, cu toate că existenţa unei cifre de tensiune 5 indica posibile dificultăţi legate de lorinta de libertate, de comunicare, şi o neîncredere faţă de tot ceea ce este nou. Când Margaret Roberts s-a căsătorit, devenind Margaret Thatcher, cifra numelui său complet s-a schimbat în 4. Acum, cifra destinului şi cea a numelui complet erau identice, o combinaţie excelentă, ce indică o lipsă de tensiunentre ceea ce ar fi făcut efectiv şi talentele sale înnăscute. O altă consecinţă a acestei schimbări: cifra energetică s-a schimbat şi ea, devenind 8 – numărul magnaţilor sau al managerilor. Acest lucru nu înseamnă că, purtând numele de Margaret Roberts, ea nu ar fi fost capabilă să devină o figură politica proeminenta; cu toate acestea, schimbarea numelui în Thatcher a făcut că ascensiunea pe drumul plin de obstacole al politicii să fie mult mai uşoară.

Cifra energetică va arăta care este poziţia cel mai uşor de atins de către dumneavoastră, cea oferită de efectul combinat al cifrelor destinului şi cea a numelui complet. Iată cum o puteţi calcula: cifra destinului, în cazul pictorului Pablo Picasso, era 8. Cea a numelui

complet era 2; 8 + 2 = 10, 1 + 0 = 1. Aşadar, cifra să energetică era 1. Picasso a avut o cifră a destinului puternică, dar dificilă şi, în plus, cifra numelui complet era 2. Acest număr predispune la căutarea unui partener şi este favorabil expresivităţii artistice. Cifra să energetică – 1 – l-a ajutat să-şi stabilească o poziţie marcată de originalitate.

Atunci când există un dezechilibru între cifra destinului şi cea a numelui, este posibil ca acele caracteristici date de cifră energetică să fie respinse.

Semnificaţia cifrelor energetice

Cifra energetică 1 – Viaţa vă este influenţată de originalitate, de hotărâre şi de o ambiţie. Vor fi favorizate acele realizări legate de poziţia conducătorului, a inventatorului sau a iniţiatorului.

Cifra energetică 2 – Viaţa vă este influenţată de darul de a lucra bine într-o echipă, de a colabora şi de a da dovadă de tact şi diplomaţie. Realizările care sunt favorizate sunt legate de poziţia artistului inspirat, a prietenului devotat, a pacificatorului.

Cifra energetică 3 – Viaţa vă este influenţată de darul dumneavoastră de a vă exprima, cu uşurinţă, de a aduce fericire, bucurie şi veselie celor din jur. Vor fi favorizate acele realizări legate de poziţia creatorului, a animatorului, a aceluia ce aduce veselie în jurul său.

Cifra energetică 4 – Viaţa vă este influenţată de talentul pe care îl aveţi de a crea un mediu stabil în jurul dumneavoastră şi de a aborda lucrurile cu spirit practic, construind temelii solide în orice aţi întreprinde. Realizările dumneavoastră vor fi consecinţe ale unui progres constant şi se vor datora calităţilor dumneavoastră de constructor cu simţ practic şi de persoana de nădejde.

Cifra energetică 5 – Viaţa vă este influenţată de capacitatea de a comunica şi de a vă simţi în largul dumneavoastră în mijlocul celorlalţi şi, în egală măsură, de perpetua căutare în direcţia libertăţii şi a progresului. Realizările ce vor fi favorizate vor fi datorate popularităţii, intereselor multiple, acelor trăsături specifice comerciantului înnăscut.

Cifra energetică 6 – Viaţa dumneavoastră este influenţată de faptul că sunteţi mereu dispus să vă asumaţi responsabilitatea, să vă valorificaţi creativitatea, şi de darul pe care îl aveţi de a aduce armonie în sufletele celorlalţi. Vor fi favorizate acele realizări legate de poziţia de dascăl, de artist sau de protector.

Cifra energetică 7 – Viaţa vă va fi influenţată de capacitatea dumneavoastră înnăscută de a folosi în mod constructiv singurătatea şi intuiţia, şi de căutarea împlinirii interioare. Vor fi favorizate acele realizări care privesc conştientizarea laturii spirituale a vieţii, o perspectivă filosofică asupra acesteia şi asumarea propriei individualităţi.

Cifra energetică 8 – Viaţa vă este influenţată de energia pe care o răspândiţi, de eficienta dumneavoastră şi de progresul lent, dar sigur, către recompense materiale. Vor fi favorizate acele realizări legate de poziţia de manager, de cea a filantropului său, în general, de cea a persoanelor ce dobândesc succesul material.

Cifra energetică 9 – Viaţa dumneavoastră este influenţată de darul de a-i înţelege pe ceilalţi, de vederile largi şi de preţuirea acordată compasiunii. Realizările favorizate vor fi legate de situaţia artistului dramatic – nelimitate posibilităţi de împlinire şi independentă.

Cifra provocărilor



În spatele fiecărui ciclu individual se ascunde o provocare: aceasta indica acele inhibiţii sau restricţii autoimpuse care trebuie depăşite pentru a atinge împlinirea de sine.

Prima provocare apare pe parcursul primului ciclu, iar cea de-a doua în timpul celui de-al doilea ciclu. Cea de-a treia provocare este cea mai importantă. Deşi apare în timpul celui de-al treilea ciclu, restricţiile sale sunt resimţite de-a lungul întregii vieţi. Pe măsură ce avansăm în vârstă provocările îşi pierd din putere, pentru că de obicei sunt conştientizate şi depăşite.

Prima provocare poate fi aflată scăzând numărul fadic al lunii în care v-aţi născut din cifra zilei de naştere (sau numărul mai mic din numărul mai mare).

Cea de-a doua provocare – scăzând cifra zilei de naştere din numărul fadic al anului naşterii dumneavoastră, iar cea de-a treia poate fi calculată scăzând cifra primei provocări din cifra celei de-a doua provocări.

Data naşterii 11.22.1943 aparţine jucătoarei de tenis Billie Jean King. După ce îi aplicăm adunarea fadica, data naşterii arata astfel: 2.4.8. Deci prima provocare este 2 (4 – 2 = 2), cea de-a doua este 4 (8 – 4 = 4), iar cea de-a treia este 2 (4 – 2 = 2).

Cifrele provocărilor

Provocare 0 – Nu există o provocare anume, dar acest lucru nu înseamnă că nu există nicio trăsătură negativă care ar trebui corectată, ci doar că aceasta se va schimba mereu.

Provocare 1 – O anumită doză de reţinere în a prelua o poziţie de conducere sau în a lua iniţiativa, ca şi teama de independentă.

Provocare 2 – Lipsa de receptivitate la nevoile celor din jur, refuz de a coopera şi lipsa de sensibilitate.

Provocare 3 – Teama de a se bucura de viaţă sau de a fi frivol, irosire a creativităţii şi dificultate în exprimare.

Provocare 4 – Refuzul de a privi viaţa cu realism şi spirit practic, şi dificultăţi în eliberarea de rutină.

Provocare 5 – Teama de nou şi de asumarea riscurilor, dar şi o lipsă de interes faţă de comunicarea cu cei din jur.

Provocare 6 – Există posibilitatea unor tulburări în problemele familiale dacă nu se menţine echilibrul. Refuzul de a-şi asuma responsabilitatea.

Provocare 7 – Există o respingere a singurătăţii, o teamă de a-şi analiza propriile motivaţii şi o lipsă de credinţă.

Provocare 8 – Refuzul de a accepta puterea personală. Viaţa pare lipsită de unitate şi dominată de lăcomie.

Cifra ciclului



Şansele care se ivesc pe parcursul existenţei dumneavoastră apar în cicluri. Numerologia vă poate indica acest lucru, dar nu poate face prorociri, pentru că ea nu vă poate ghici viitorul. Ziua de mâine este influenţată de ziua de azi. Ceea ce, totuşi, poate face numerologia este să vă arate evenimentele şi şansele cu care este probabil să vă confruntaţi. Ce se va întâmpla atunci – depinde exclusive de dumneavoastră. Aşadar există locul potrivit şi momentul

potrivit şi este posibil să calculăm acest lucru, însă numai de dumneavoastră depinde dacă veţi profita sau nu de şansele ce vi se vor oferi.

Data completă a naşterii dumneavoastră este baza de la care se vor forma ciclurile existenţei în viaţa dumneavoastră. Acest capitol, ca şi cel care urmează, vă va arăta cum să îl descoperiţi pe cel mai important dintre ele. Modul de expertiză pe care îl folosiţi pentru a analiza efectul combinat al acestor numere este cel care determină eficienta prognozei dumneavoastră.

Cele trei cicluri ale vieţii

Viaţa dumneavoastră este împărţită în trei etape sau cicluri: cel dintâi este reprezentat de numărul fadic al lunii în care v-aţi născut, cel de-al doilea – de numărul fadic al zilei dumneavoastră de naştere, iar ultimul – de numărul anului naşterii dumneavoastră, obţinut prin adunare fadica.

În SUA dată se scrie începând cu luna, în vreme ce în Anglia se scrie întâi ziua. Aici, vom folosi sistemul american pentru că aceasta este metoda convenţională de calcul utilizată în numerologie. Indiferent de locul în care v-aţi născut, pentru calculele ce vor urma respectaţi întotdeauna ordinea următoare: luna naşterii, ziua naşterii, anul naşterii.

Următoarea dată de naştere aparţine fostului preşedinte sovietic Nikita Hruşciov: 4.17.1894. După aplicarea adunării fadice, dată lui va arată astfel: 4.8.4. Aşadar primul ciclu, dat de numărul lunii naşterii, va avea vibraţia cifrei 4. Cel de-al doilea (numărul zilei de naştere) – vibraţia cifrei 8, iar cel de-al treilea (numărul anului naşterii sale) – vibraţia cifrei 4.

Primul ciclu al vieţii dumneavoastră începe la naştere. Pentru a afla când începe cel de-al doilea, scădeţi cifra destinului dumneavoastră din numărul 36 al acestui număr, adică lui 9 multiplicat de 4 ori, îi este atribuit un simbolism ocult foarte puternic. Cel de-al doilea ciclu durează 27 de ani (adică 9 multiplicat de 3 ori) şi este urmat de cel de-al treilea ciclu, care durează până la moartea dumneavoastră sau până ce are loc acea tranziţie pe care Samuel Butler o descrie ca pe „o călătorie ceva mai specială în străinătate”.

Fiecare ciclu indica tendinţa generală a unei anumite părţi din viaţa dumneavoastră. Pentru cifra destinului 1: cel de-al doilea ciclu începe la 35 de ani, cel de-al treilea la 62. Pentru cifra destinului 2: al

doilea ciclu începe la 34 de ani, al treilea la 61. Pentru cifra destinului 3: al doilea ciclu începe la 33 de ani, al treilea la 60. Pentru cifra destinului 4: al doilea ciclu începe la 32 de ani, al treilea la 59. Pentru cifra destinului 5: al doilea ciclu începe la 31 de ani, al treilea la 58. Pentru cifra destinului 6: al doilea ciclu începe la 30 de ani, al treilea la 57. Pentru cifra destinului 7: al doilea ciclu începe la 29 de ani, al treilea la 56. Pentru cifra destinului 8: al doilea ciclu începe la 28 de ani, al treilea la 55. Pentru cifra destinului 9: al doilea ciclu începe la 27 de ani, al treilea la 54.

Cifrele ciclurilor

Ciclul aflat sub vibraţia:

cifrei 1 – Ciclul se caracterizează prin nevoia de a sta pe propriile picioare. Evenimentele care apar îi adauga o doză de independentă. Persoana respectivă se preocupă de propriile sale nevoi, dar uneori este posibil să îşi piardă răbdarea. Noi oportunităţi se manifestă în această perioadă şi îi vor fi oferite poziţii de conducere, chiar dacă nu sunt dorite. Persoana aflată în acest ciclu trebuie să fie hotărâtă şi să aibă încredere în propriile forţe.

cifrei 2 – În cursul acestui ciclu apar oportunităţi de a se integra în anumite grupuri, de a lucra în cadrul unor organizaţii mari sau de a intra într-o echipă. Persoanele sunt sensibile la părerile celor din jur, au mulţi prieteni şi este posibil să aibă parte de recunoaştere publică, deşi, de cele mai multe ori, fără să întreprindă nimic pentru a o obţine. Au nevoie de companie, iar în această perioadă evenimentele se dezvolta cu încetineală, aşa încât este posibil să fie nevoite să urmeze calea indicată de ceilalţi.

cifrei 3 – Este un ciclu plăcut, favorabil muncii de creaţie, cu toate că este foarte probabil că şansele ce apar să fie irosite doar de dragul distracţiei. Viaţa este dominată de planul social, întrucât persoanelor respective le face plăcere să se amuze şi să intre în contact cu alte persoane. Aceşti indivizi par a fi extrem de norocoşi, au mereu nevoie de senzaţii tari şi se confruntă adeseori cu neastâmpărul şi plictiseala.

cifrei 4 – În acest ciclu este important să se rezolve problemele de ordin practic, astfel încât persoanele se confruntă cu multă muncă grea. Uneori se vor simţi încătuşate. Şansele ce vor apărea în decursul acestui ciclu sunt orientate spre un progres aşezat pe baze solide, fie în viaţa profesională, fie în cea familială, în această perioadă este necesar

că indivizii respectivi să se relaxeze sau să se joace mai mult, deoarece au o viaţă foarte agitată, pe care o iau prea în serios. De asemenea, este important să evite căderea în rutină.

cifrei 5 – Circumstanţele se schimbă în mod frecvent. Aventuri surprinzătoare apar uneori pe neaşteptate. Persoanelor aflate în acest ciclu le este dificil să rămână mai multă vreme în aceeaşi carieră şi îşi pierd interesul foarte uşor. Dau dovadă de adaptabilitate şi comunicarea cu cei din jur este foarte importantă. Există şansa de a călători şi de a experimenta orice este nou, iar situaţiile competitive domina acest ciclu.

cifrei 6 – Cu toate că există multe oportunităţi de ordin creativ în acest interval, cea mai mare atenţie trebuie acordată căminului, deoarece mediul familial este foarte important. Persoanele aflate în acest ciclu sunt dispuse să-şi asume responsabilităţi şi li se cere sfatul adeseori. Au nevoie de dragoste în viaţă şi sunt mereu în căutarea echilibrului. Viaţa lor familială este fie armonioasă, fie furtunoasă.

cifrei 7 – Acest ciclu este marcat de căutări interioare sau de psihanalizarea propriei persoane. Persoanele respective se simt tulburate în medii zgomotoase sau aglomerate şi au nevoie de singurătate. Este o vreme favorabilă dezvoltării personale. Ritmul progresului material nu poate fi accelerat cu uşurinţă, dar şansele apar pe neaşteptate. Indivizii trec la acţiune cu rapiditate, dar numai după o perioadă îndelungată de gândire; au tendinţa să respingă sfaturile, pricinuindu-şi multe greutăţi.

cifrei 8 – Progresul către ţelurile personale este lent şi constant, dar munca aceasta trebuie făcută. Este un ciclu favorabil din punct de vedere financiar, dar numai dacă succesul este câştigat pe drept. Indivizii au uneori tendinţa de a fi prea ambiţioşi. Independenţa este foarte importantă pentru ei şi îşi fixează scopuri de atins. Acest ciclu are o aură karmică – fie bună, fie rea –, astfel încât persoana în cauză primeşte ceea ce merită. Efortul este necesar în această perioadă.

cifrei 9 – Orice este posibil sub acest număr. 9 este favorabil domeniilor creative, în special artelor serioase. Adeseori exista dificultăţi în demararea unor proiecte noi şi uneori apar finaluri neaşteptate. Este un ciclu emoţional şi, uneori, este nevoie de stăpânire de sine. Trebuie acordată o mai mare atenţie problemelor de ordin practic şi sunt indicate călătoriile şi menţinerea unui cerc larg de prieteni sau relaţii.

Cifra numelui complet



Numerologii îi dau diferite nume cifrei numelui complet: exprimare, destin, caracter şi altele. Această cifră reprezintă numele complet sub care sunteţi cunoscut (numele, prenumele şi, uneori, cel de-al doilea prenume), aşadar valoarea lui consta în suma tuturor literelor existente în numele dumneavoastră.

Cifra numelui complet este cel mai important număr existent în numele pe care îl purtaţi şi, în consecinţă, cel mai important număr pe care îl puteţi controla, deoarece vă puteţi schimba numele. Multă lume face acest lucru în mod inconştient, acceptând poreclele, iar femeile din societatea occidentală fac frecvent acest lucru prin căsătorie. Cifra numelui complet arata ceea ce faceţi în realitate – nu ceea ce vreţi, şi nici ceea ce credeţi că doriţi. Pur şi simplu ea arată modul în care interacţionaţi cu cei din jur, şi în acest sens influenţează situaţiile pe care le atrageţi, dar această influentă este relativ redusă, comparativ cu oportunităţile oferite de cifră destinului. Aceasta indica talentele şi şansele pe care le atrageţi în viaţă, în vreme ce cifra numelui complet vă influenţează acţiunile şi relaţiile cu cei din jur.

Biblia face multe aluzii la nume; de pildă, în „Proverbe" putem citi: *„Este mai bine să ai un nume bun, decât cele mai mari bogaţii"*, iar în *„Samuel"* se spune: *„Cum este numele lui, aşa este şi el"*. Un vechi proverb englez afirma că *„un nume bun îs patreaza strălucirea chiar şi în întuneric".*

Numele pe care îl purtaţi acţionează în mod simbolic asupra persoanelor care nu vă cunosc. El vă creează o anumită imagine a felului în care arătaţi, cum vă comportaţi şi a modului în care vă veţi dezvolta, iar această imagine este creată prin simplă îmbinare a sunetului şi formei literelor pe care numele dumneavoastră le conţine.

În romanul sau *„Vieţi secrete”*, scriitorul britanic E.F. Benson descrie felul care Susan Leg îşi vinde prima sa carte. Editorul o implorase să folosească un pseudonim. Poate că unii cititori se vor întreba *„ce contează un nume?”,* dar editorul răspunse: *„contează foarte mult, dacă îl alegeţi pe cel corect”*. Susan îşi descoperi în vis atât numele, cât şi titlul cărţii. Se va trezi din somn *„cu un strigăt de triumf – «Merele Sodomei, de Rudolph da Vinci!»”.*

Sunetul şi structura acestor cuvinte zugrăvesc o imagine deosebit de vie. Din punct de vedere numerologic, este foarte important să avem numele potrivit. O veche credinţa afirma că toate cuvintele a căror valoare numerică este identică sunt legate între ele într-un fel sau altul. De pildă, cuvintele care au acelaşi număr cu numele pe care îl purtaţi vor avea, cumva, o legătură între ele. Acest aspect destul de puţin investigat al analizei cuvintelor a fost examinat de autorii Shirley Blackwell Lawrence, William Eisen şi Henrietta Bernstein şi constituie un domeniu de cercetare plin de satisfacţii. Dacă cifra numelui complet este favorabilă, ea vă va sprijini de-a lungul perioadelor dificile din viaţa dumneavoastră.

Cifra numelui complet este reprezentată de suma fadica a tuturor numerelor din numele pe care îl purtaţi, sau de suma cifrelor vocalelor şi consoanelor. E acelaşi lucru. Iată cum se calculează această cifră a numelui complet:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	-

6 6 1 5 = 18 1+8=9 Vocale: 9
COCO CHANEL
3 3 3 8 5 3 = 25 2+5=7 Consoane: 7

Cifra numelui complet: 16 1+6=7

Semnificaţia rezultatelor

Cifra 1 – Relaţiile dintre aceşti nativi şi cei din jur sunt marcate de originalitate, hotărâre şi siguranţa de sine. Preiau conducerea cu uşurinţă şi nu se tem să se aventureze singuri în domenii neexplorate până atunci. Persoanele care au cifra numelui complet 1 prefera să îşi asume controlul situaţiei. Ca o trăsătură negativă, menţionăm dificultăţile pe care le întâmpină atunci când trebuie să respecte ordinele primite. Persoanele a căror cifra a numelui complet este 1 acţionează uneori cu prea multă hotărâre şi este posibil să le lipsească răbdarea. Exemple: Winston Churchill şi Mahatma Ghandi.

Cifra 2 – Aceşti nativi sunt prietenoşi, diplomaţi şi cooperanţi cu cei din jur acţiunile lor îi atrag şi îi inspira pe ceilalţi; aceste persoane au nevoi artistice puternice. Sunt indivizi cărora le place să fie sprijiniţi în eforturile lor şi nu se sperie de detalii, aşteptând cu răbdare momentul potrivit pentru a acţiona. Le displace să fie zoriţi. Trăsături negative: pot fi nehotărâţi şi duplicitari. Exemple: Martin Luther King şi Ronald Reagan.

Cifra 3 – Persoanele cu această cifră interacţionează cu vioiciune şi vitalitate cu cei din jur. Se exprima cu uşurinţă şi, pentru a-şi atinge scopurile, se folosesc de simţul umorului şi de spiritul cu care sunt înzestraţi. Sunt indivizi prietenoşi, mereu în căutarea relaţiilor sociale. Simt nevoia să îşi valorifice creativitatea şi ştiu să se

distreze. Trăsături negative: se plictisesc cu uşurinţă şi au dificultăţi în a duce la bun sfârşit ceea ce au început. Exemple: Maggie Smith şi Lauren Bacall.

Cifra 4 – Relaţiile acestor nativi cu cei din jur sunt echilibrate şi lipsite de sentimentalism. Persoanele a căror cifra a numelui complet este 4 abordează viaţă dintr-o perspectivă practică şi logica, înainte de a trece efectiv la acţiune, se asigura întotdeauna că planul lor va funcţiona. Prefera variantele tradiţionale şi au tendinţa de a se forţa prea tare, devenind obsedaţi de muncă. Trăsături negative: pot deveni prizonierii rutinei, plictisitori şi rigizi în gândire. Exemple: Margaret Thatcher şi Greta Garbo.

Cifra 5 – Aceşti nativi interacţionează cu cei din jur într-o manieră adaptabilă şi schimbătoare, în general prefera să abordeze viaţă dintr-o perspectivă nouă, diferită; le displac profund restricţiile, de orice fel, şi sunt mereu în căutarea libertăţii. Aceste persoane nu întâmpină dificultăţi în a comunica; sunt capabile să îi motiveze pe cei din jur, fiind, de obicei, foarte populare. Trăsături negative: se răzgândesc prea des sau se irosesc în căutarea plăcerilor. Exemple: Elvis Presley şi Liza Minelli.

Cifra 6 – Relaţiile acestor indivizi cu cei din jur sunt armonioase şi afectuoase. Nu se tem să-şi asume responsabilitatea şi sunt mereu gata să dea o mână de ajutor. Pentru a putea fi în cea mai bună formă, fizică şi psihică, au nevoie de o viaţă de familie liniştită, dar şi să îşi valorifice creativitatea. Trăsături negative: Le place să le spună celor din jur ce să facă şi se amestecă inutil în treburile celorlalţi. Exemple: Brigitte Bardot şi Bruce Springsteen.

Cifra 7 – Modul în care aceşti nativi se comporta cu ceilalţi este marcat de individualism şi fac întotdeauna numai ce vor ei. Refuza să ia în considerare calea cea mai uşoară sau varianta general acceptată pentru a rezolva o problemă şi simt în permanenţă nevoia de a-şi demonstra lor înşişi ca lucrurile merg bine De asemenea, au nevoie de singurătate pentru a putea medita în linişte şi le displace să primească lecţii de la cei din jur. Trăsături negative: visează cu ochii deschişi şi, pentru a acţiona, aşteaptă până când condiţiile devin perfecte, de obicei acest lucru se întâmplă prea târziu. Exemple: Michael Jackson şi Arnold Schwarzenegger.

Cifra 8 – Modul în care aceşti nativi interacţionează cu cei din jur este influenţat de stabilirea obiectivelor ce trebuie atinse.

Persoanele a căror cifra a numelui complet este 8 se comportă eficient şi cu pricepere, sunt metodice în gândire sunt ambiţioase, fie că îşi doresc succesul, fie că nu. Se gândesc şi la cei mai nefericiţi decât ei, dar, o dată ce i-au ajutat, se aşteaptă ca aceştia să fie în stare să se descurce şi singuri. Trăsături negative: pot deveni avari şi avizi de putere. Exemple: Elizabeth Taylor şi Warren Beatty.

Cifra 9 – Comportamentul acestor nativi cu cei din jur ilustrează perfect toleranţă şi vederile lor largi, şi firea lor miloasă şi înţelegătoare. Au nevoie să-şi valorifice creativitatea; preferă să acţioneze ţinând cont şi de opiniile celor din jur, iar concepţiile lor despre viaţa sunt marcate de idealism. Le place să călătorească şi au nevoie de un spaţiu larg în care să poată evolua. Trăsături negative: este posibil să fie lipsiţi de simţ practic şi să îşi cheltuiască toţi banii.

Exemple: Judy Garland şi James Dean.

Semnificaţia zilelor de naştere dintr-o lună



Fiecare cifră are o semnificaţie aparte şi o vibraţie proprie, care ne influenţează în mod subtil personalitatea şi viaţa. Iată în continuare tendinţele care îţi imprima cifra zilei în care te-ai născut.

1. Liderii

Personalitate: Fire puternică şi independentă. Spirit de iniţiativă şi organizare, calităţi de lider. Gândire rapidă şi foarte inventivă. Majoritatea celor născuţi pe 1 sunt ambiţioşi, competitivi, apţi să-şi croiască un drum în viaţă şi dornici să atingă succesul. Nu le place să li se dicteze ce trebuie să facă şi au oroare de rutină. Curajoşi, loiali şi uşor idealişti, au nevoie de un scop, o provocare, un ţel. Deţin darul minunat de a-i motiva pe ceilalţi.

Defecte: Grabă, încăpăţânare, gust pentru risc, agresivitate, individualism şi tendinţa de forţa nota când lucrurile nu evoluează în direcţia sau în ritmul dorit.

Dragoste: Pasionaţi şi înclinaţi către extreme. Se aprind rapid, sunt predispuşi la iubiri fulgerătoare, le place să cucerească. Au magnetism şi o sexualitate plină de forţă.

2. Cooperanţii

Personalitate: Paşnici şi prietenoşi, cei născuţi pe 2 depind mult de anturaj şi de mediu. Sunt sensibili, afectuoşi şi au nevoie de atenţie. Cauta armonia şi siguranţă. Diplomaţia e o calitate de bază. Sunt buni mediatori şi colaboratori. Au intuiţii excelente şi abilităţi psihologice. Iubesc frumosul, au gusturi rafinate şi adesea au talente artistice. Atenţi la detaliu şi perseverenţi, le este mai la îndemână să definitiveze un proiect decât să-l iniţieze. Nu le place să iasă în faţă, preferând planul secund.

Defecte: Timiditate, neîncredere, vulnerabilitate, nervozitate, lipsa de combativitate, pesimism şi înclinaţia de a accepta prea multe compromisuri.

Dragoste: Sunt romantici, tandri şi foarte sentimentali. Iubirile lor se nasc mai lent, prin tatonări succesive, sunt profunde, liniştite şi discrete.

3. Imaginativii

Personalitate: Inspiraţi, plini de vitalitate, sociabili, veseli şi entuziaşti, cei născuţi pe 3 au capacitatea de a le transmite celorlalţi emoţiile, mai ales în dragoste şi în artă. Au charisma, graţie, strălucire. Sunt imaginativi, au simţul culorii, scenei, micului şi marelui ecran. Scriu frumos. Buni comunicatori, se descurcă minunat în negocieri şi vânzări. Inteligenţă ascuţită şi spontană e dublată de o mare sete de cunoaştere.

Defecte: Superficialitate, nestatornicie, toane, frivolitate, nerăbdare şi tendinţa de a risipi, de a trăi mai scump decât le îngăduie veniturile.

Dragoste: Reacţionează viu la stimulii erotici, sunt afectuoşi, atrăgători şi foarte căutaţi de sexul opus.

Se poate să umble din floare-n floare până întâlnesc partenerul potrivit, dar, când îl întâlnesc, îi sunt foarte devotaţi.

4. Conştiincioşii

Personalitate: Disciplinaţi şi responsabili, cei născuţi pe 4 îşi iau sarcinile în serios, atât în profesie, cât şi în viaţa particulară. Sunt oameni cu principii, cu simţ moral. Iubesc muncă, dau dovadă de metodă, disciplina şi precizie. Foarte realişti, trebuie mai întâi să vadă ca să creadă, vor situaţii clare şi construiesc doar pe teren verificat şi solid. Sunt rezervaţi şi mândri (dar nu aroganţi), însă au înţelegere pentru ceilalţi, cărora le inspiră încredere.

Defecte: Rigiditate, încordare, scepticism, încăpăţânare şi pornirea de a-şi reprima emoţiile, ceea ce poate antrena o serie de frustrări.

Dragoste: Nu agreează efuziunile amoroase, sunt prudenţi şi nu îşi dăruiesc inimă prea uşor. Chiar dacă par mai reci, leagă relaţii temeinice, sunt fideli şi îşi preţuiesc partenerul de viaţă.

5. Isteţii

Personalitate: Inteligenţi, inventivi şi foarte curioşi, cei născuţi pe 5 ştiu totul despre orice sau măcar câte un pic din toate şi au marele talent de a găsi rapid soluţii la orice problemă. Mereu în căutarea noului, sunt adaptabili, progresişti şi deschişi către schimbări. Le place să călătorească, să cunoască fete noi, să comunice, să socializeze. Iubesc libertatea, nu suporta restricţiile şi cauta mereu provocările, mai ales pe cele de natură intelectuală.

Defecte: Nelinişte, nerăbdare, impulsivitate, încăpăţânare şi înclinaţia către excese (mâncare, alcool, sex, medicamente sau droguri), cu efecte nocive asupra sănătăţii.

Dragoste: Au o mare putere de seducţie, de care însă nu sunt întotdeauna conştienţi, mai ales în prima tinereţe. Romantici şi pasionali, au nevoie de un partener cu care să rezoneze mental şi spiritual.

6. Familiştii

Personalitate: Înţelegători, sociabili şi generoşi, cei născuţi pe 6 sunt fericiţi când pun umărul la fericirea altora, în special a familiei. Vor urmări calea de mijloc, armonia. Sunt corecţi, de încredere şi sar în ajutorul semenilor. Ştiu să-i îngrijească, să-i trateze, să-i aline, şi încurajeze. Au virtuţi medicale sau terapeutice. Au simţ estetic, imaginativ şi artistic. Bunăstarea şi liniştea căminului rămân însă ţelurile lor majore.

Defecte: Sunt oscilanţi, au inerţie, sentimente extreme şi vulnerabile, credulitate, slăbiciune în faţa rugăminţilor, laudelor şi linguşelilor.

Dragoste: Au sentimente puternice şi sunt foarte tandri. Pot avea mai multe relaţii, dar, când găsesc omul potrivit, îşi găsesc tihna şi echilibrul. Ştiu să-şi facă partenerul fericit.

7. Înţelepţii

Personalitate: Capabili de o percepţie profundă şi analitică, cei născuţi pe 7 sunt înclinaţi spre cultură, spiritualitate, filosofie, ştiinţa şi

tehnică. Îi atrag misterele, lucrurile oculte. Dispun de vaste facultăţi mentale, au spirit de observaţie şi o intuiţie deosebit de dezvoltată. Preferă să lucreze singuri şi duc la bun sfârşit ceea ce încep. Introvertiţi, meditativi şi uneori enigmatici, au totuşi un caracter puternic şi plin de curaj.

Defecte: Egocentrism, obstinaţie, orgoliu şi faptul că-şi exteriorizează greu sentimentele, ceea ce le poate aduce neajunsuri relaţionale.

Dragoste: Îşi trăiesc intens emoţiile, dar nu le dau frâu liber, şi îi considera pe cei care o fac drept labili sau imaturi. Distanţi, exigenţi, critici şi crispaţi, îşi reduc singuri şansele de fericire afectivă.

8. Businessmenii

Personalitate: Având o personalitate de anvergură, ambiţioasă şi plină de forţă, cei născuţi pe data de 8 detesta mediocritatea. Nu se tem de nimic, au iniţiativa, talent organizatoric, putere de muncă, sunt competitivi şi originali. Îşi folosesc înzestrarea nativă pentru a porni pe cont propriu, pentru a făuri şi dezvolta, de cele mai multe ori cu rezultate spectaculoase. Au simţul afacerilor şi al banului. Asocierile le lasa adesea un gust amar.

Defecte: Tendinţe dominatoare sau extremiste, nerăbdare, impulsivitate. Şansele irosite, lipsa de scrupule, greşeala de a risca gratuit ceea ce au construit sau acumulat se răzbuna, sau aduc eşecuri.

Dragoste: Pentru ei, pasiunea e la ordinea zilei. Au un mare apetit sexual, se înflăcărează repede, se dăruiesc total, dar le trece repede. Magnetici şi fascinanţi, cuceresc fără efort.

9. Idealiştii

Personalitate: Dotaţi cu vederi largi, mărinimie şi mult idealism, cei născuţi pe 9 par să fie destinaţi unor cauze nobile. Sunt altruişti, caritabili, plini de compasiune, dar dinamici şi eficienţi. Adesea, joacă un rol important în societate şi se implica în acţiuni umanitare sau progresiste. Imaginaţia, inspiraţia şi talentul îi împing frecvent spre sfera artistică. Sunt un pic ciudaţi, extravaganţi, rebeli şi aventuroşi.

Defecte: Nelinişte, reacţii subite şi neaşteptate, idei fanteziste, inconstanta, orgoliu, lipsa de tact.

Dragoste: Cei de sex opus îi găsesc seducători şi fascinanţi. Cuceresc uşor, dar, romantici şi visători fiind, uneori suferă deziluzii tocmai din cauza credulităţii şi naivităţii. În ciuda firii lor

contradictorii, îşi iubesc sincer familia şi pot fi fideli. Au o relaţie specială cu copiii.

10. Ambiţioşii

Personalitate: Având o mentalitate de învingători, cei născuţi pe 10 sunt răzbătători şi îşi croiesc drumul în viaţa fără să aibă nevoie de sprijin. Sunt puternici, curajoşi, dinamici, siguri pe ei şi foarte ambiţioşi. Au spirit de comandă, abilităţi strategice şi manageriale, sunt inventivi. Răspund prompt la provocări. În general, ajung oameni de succes, mai cu seamă când îşi stabilesc obiective precise şi constructive. Preţuiesc prietenia şi o cinstesc prin loialitate şi devotament.

Defecte: Fire iute, posesivitate, gelozie, idei fixe, tendinţe dominatoare, refractare la sfaturile venite de la ceilalţi.

Dragoste: Au iubiri intense, sunt pasionali. Posedă o mare forţă de atracţie, iar faptul că sunt eleganţi le sporeşte farmecul. Le place să cucerească, dar trebuie stimulaţi încontinuu, pentru că altfel se plictisesc.

11. Inspiraţii

Personalitate: Cei născuţi pe 11 sunt dintre „cei aleşi”. Se disting prin însuşiri aparte: vocaţie, iluminare, inspiraţie, intuiţie, imaginaţie, abnegaţie. Sunt nişte idealişti cu un destin deseori special, călăuzit de puterea convingerilor şi marcat frecvent de un talent timpuriu, de o revelaţie sau de chemarea unei misiuni. Au forţa morală, sunt înţelepţi şi diplomaţi. Le place studiul. Pot avea o percepţie ascuţită, până la apariţia unor manifestări parapsihice.

Defecte: Lipsa de realism, exaltare, excentricitate, aroganta, individualism.

Dragoste: Sunt romantici, sensibili, au sentimente nobile şi tendinţa de a idealiza fiinţa iubită. Au nevoie de un partener de viaţă cu care să comunice spiritual, dar care să aibă în paralel ceva mai mult simţ practic decât au ei.

12. Artiştii

Personalitate: Fie că evoluează sau nu în domeniul artelor, cei născuţi pe 12 au un simţ dramatic dezvoltat şi pun talent în ceea ce fac, chiar dacă e vorba doar de lucruri banale. Au o fire prietenoasă, le place să socializeze, să lucreze în colaborare. Sunt liantul grupului şi sufletul petrecerilor. Îi măguleşte să se afle în centrul atenţiei. Energici şi dornici de schimbări, sunt mereu în mişcare, preocupaţi mereu de

altceva.

Defecte: Stări de spirit schimbătoare, nervozitate, instabilitate, dispersie, atribute care îi pot împiedica să-şi exploateze resursele.

Dragoste: Înclinaţi mai mult spre flirt decât spre ceva serios, arareori au legături stabile. Chiar şi atunci când iubesc sincer, independenţa lor şi dorinţa de a face doar ce îi taie capul, indiferent că celălalt este sau nu de acord, pot compromite relaţia.

13. Profesioniştii

Personalitate: Uzând de calităţi precum simţ practic, creativitate şi disciplină, cei născuţi pe 13 au darul de a şti să îmbine frumosul cu durabilul şi funcţionalul. Sunt oameni realişti, logici, organizaţi, meticuloşi şi de încredere, care pun preţ pe muncă, familie şi tradiţie. Profesia e de bază pentru ei, dar este esenţial să le placă ceea ce fac. Se poate să-şi schimbe ocupaţia până îşi găsesc vocaţia, dar când o găsesc, fac o artă din meserie. Sunt, în general, serioşi, vorbesc puţin, sincer şi cu miez.

Defecte: Rigiditate, încăpăţânare, conservatorism, scepticism, care pot bloca accesul la o serie de oportunităţi. Le trebuie mai multă deschidere.

Dragoste: Au sentimente profunde şi statornice. Prudenţi, se leagă greu, în timp. Chiar dacă nu sunt prea expansivi în dragoste, au un farmec special.

14. Jucătorii

Personalitate: Curioşi, independenţi şi adaptabili, cei născuţi pe 14 au nevoie de informaţie, provocări şi schimbare. Sunt curajoşi, risca deseori şi cred în steaua lor norocoasă, având o fire de jucător. Inteligenţi, ingenioşi, practici şi creativi, găsesc rapid soluţii la orice şi sunt talentaţi în multe domenii. Dacă îşi consacră aptitudinile unei cariere pe placul lor, dacă fac apel la voinţa şi realismul cu care sunt dotaţi, pot munci foarte mult şi pot atinge mari succese. Altfel, s-ar putea irosi în van…

Defecte: Impulsivitate, lipsa de echilibru, înclinaţie către dependente (alcool, tutun, mâncare, medicamente, droguri, jocuri).

Dragoste: Fermecători şi plini de temperament, nu duc lipsă de oferte. Totuşi, prefera să aleagă, nu să fie aleşi. Au o viaţă sentimentală bogată şi adesea destul de furtunoasă.

15. Creativii

Personalitate: Pentru cei născuţi pe 15 familia pare a fi cel mai

important lucru din lume. Totuşi, au propriile lor nevoi, care nu trebuie neglijate, cum ar fi: de a-şi exersa talentele şi funcţiile mentale, de a dovedi că pot funcţiona independent, fără sprijinul altora, de a se pune în slujba unei cauze sau a unei activităţi caritabile. Sunt sensibili şi generoşi, au talent pentru arte şi deprind uşor limbile străine. Sunt curioşi, dornici să călătorească şi să înveţe lucruri noi.

Defecte: Neîncredere, timiditate, sensibilitate exagerată, mai ales la critici sau la lipsa de atenţie a celorlalţi.

Dragoste: Sentimentali, visători şi senzuali, sunt însetaţi de dragoste. Uneori tind să-şi facă iluzii, să se lege de persoane nepotrivite. Cu timpul, învaţă să îşi gestioneze mult mai bine enormă afectivitate.

16. Spiritualii

Personalitate: Intuitivi, inteligenţi, analitici şi profunzi, sunt aplecaţi spre cercetarea subiectelor serioase, de fond, interesaţi de cultură, filosofie, religie, etică, psihologie, legislaţie, esoterism. Chiar dacă lumea spiritului predomină, împlinirea vine doar dacă au o familie şi o bună integrare socială. Darul de a aprofunda poate face din ei excelenţi specialişti sau experţi foarte apreciaţi.

Defecte: Dogmatism, suficientă, vanitate, spirit de contradicţie, spirit critic.

Dragoste: Au sentimente adânci, dar nu şi le exteriorizează uşor. Adesea, se îndrăgostesc de persoane diferite de ei ca temperament, vârsta, preocupări, etc. Când decid să-şi întemeieze o familie, aleg parteneri stabili, de încredere.

17. Managerii

Personalitate: Ambiţioşi, plini de energie şi cu o viziune largă şi sintetică, au un talent special pentru afaceri. Sunt excelenţi organizatori, manageri şi promotori. Au o minte iute, progresista, cuprinzătoare. Proiectele lor sunt ample şi îndrăzneţe, mijloacele de împlinire sunt originale, ingenioase şi eficiente. Pot să facă bani, uneori chiar foarte mulţi, dar nu banul este scopul, ci provocarea de a realiza ceva deosebit. Pot avea în paralel şi preocupări spirituale.

Defecte: Spirit autoritar, impulsivitate, simţ al posesiunii, lipsa de scrupule, obsesia controlului.

Dragoste: Personalitatea lor radianta şi plină de forţă atrage ca un magnet. Au mai multe iubiri, mai toate intense; adesea, trebuie să facă o alegere importantă în viaţa lor sentimentală.

18. Finaliştii

Personalitate: Capabili, cu caracter puternic, curajoşi şi hotărâţi, cei născuţi pe 18 împlinesc aproape mereu ce-şi pun în minte. Sunt independenţi, înflăcăraţi şi idealişti, dar nu până într-atât încât să piardă contactul cu realitatea. Au un acut simţ al afacerilor şi al banului, pot să administreze firme mari şi prospere. Au succes mai ales în comerţ şi servicii. Pot să fie fini psihologi, pot avea talent artistic, ba chiar şi politic!

Defecte: Încăpăţânare, despotism, dificultatea de a înţelege şi a ierta; de evitat gândurile de răzbunare, care se pot întoarce împotriva lor.

Dragoste: Au sentimente pasionale, arzătoare, pe care nu se tem să şi le exprime, ba chiar să le însoţească de gesturi impresionante, dramatice. Chiar dacă nu sunt exemplu de fidelitate, îşi respectă şi ocrotesc familia.

19. Hotărâţii

Personalitate: Hotărâţi şi mari iubitori de libertate, cei născuţi pe 19 nu fac decât ce doresc ei. Sunt ambiţioşi şi mânaţi de imboldul de a reuşi, de a câştiga putere, de a ajunge să fie recunoscuţi şi respectaţi. Organizaţi şi eficienţi, ajung să fie piloni de rezistenţă ai sectorului în care activează. Au aspiraţii nobile, sunt intuitivi şi înzestraţi cu imaginaţie şi talent. Iubesc noul şi schimbul de idei. Năvalnici, îşi controlează emoţiile cu destulă abilitate.

Defecte: Nelinişte, stări de spirit schimbătoare, orgoliu, infatuare, impresia că sunt superiori celorlalţi.

Dragoste: Au o sexualitate puternică şi mult farmec. Iubesc cu pasiune, însă nu le place să-şi etaleze sentimentele în public. Sunt capabili de sacrificiu pentru omul iubit.

20. Sensibilii

Personalitate: Foarte sensibili la mediu, cei născuţi pe 20 îşi „acordează” emoţiile la acesta. Aspiră la armonie, frumuseţe şi afecţiune. Deşi par liniştiţi şi retraşi, au cultul prieteniei şi sunt făcuţi să trăiască în cuplu. Sunt foarte buni colaboratori, asociaţi sau consultanţi, aportul lor este deosebit de preţios, dar nu le place să iasă în faţă. Au o gândire profundă, analitică şi imaginativa, serioasă; sunt atenţi la detalii.

Defecte: Reticenţa, lipsa de încredere în propriile forţe. Incapacitatea de a refuza îi face uşor de exploatat.

Dragoste: Pot dărui mult, dar cer mult în schimb. Au nevoie de iubire şi căldură, atingeri tandre şi vorbe dulci. Sunt parteneri fideli, înţelegători şi diplomaţi.

21. Sociabilii

Personalitate: Comunicativi şi foarte deschişi către ceilalţi, cei născuţi pe 21 au un talent social înnăscut. Deţin darul de a-i antrena, entuziasma, atrage, înveseli pe oameni. Se remarca la petreceri sau alte evenimente mondene. Sunt plini de vitalitate, iuţi la minte, talentaţi. Au putere de convingere, sunt extrem de dotaţi pentru intermedieri şi vânzări. Provocarea, pentru ei, este canalizarea aptitudinilor către scopuri precise și perseverenta în atingerea lor.

Defecte: Instabilitate, lipsa de disciplină, superficialitate, tendinţa de a se risipi în mai multe direcţii fără să finalizeze.

Dragoste: Sclipitori şi plini de farmec, nu întâmpină nicio dificultate în a lega o relaţie. Problema se poate ivi în a o menţine… Le trebuie un partener ager şi sensibil, dar ceva mai stabil.

22. Plutocraţii

Personalitate: Dispun de forţă, stăpânire de sine, o mare ambiţie şi au spirit de anvergură. Au un caracter puternic, simţ practic, creativitate, iniţiativa, talent de lider şi abilitatea de a-i influenţa pe ceilalţi. Acţiunile lor se îndreaptă către afaceri de mare întindere, imperii financiare, putere politică, faima. Orientarea spre material predomină, iar pornirea de a acumula, de a face avere îi propulsează adesea în lumea plutocraţiei. Destinul lor e măreţ, promiţător, dar poate fi şi dificil.

Defecte: Înfumurare, lipsa de scrupule, inflexibilitate, nesiguranţa, lăcomie, tendinţe acaparatoare şi manipulative.

Dragoste: Sentimentele lor nu cunosc cale de mijloc: iubesc sau detestă. Cauta un partener din acelaşi aluat, cu aceleaşi ambiţii – de preferat, care provine dintr-o clasă socială de vârf.

23. Spontanii

Personalitate: Inteligenţi, flexibili, agili şi ingenioşi, cei născuţi pe 23 au o mare capacitate de adaptare. Reacţionează spontan, rapid şi adecvat. Pentru ei, viaţa este o aventură, în care pot experimenta mereu ceva nou şi incitant. Socializează uşor şi au darul comunicării. Imaginativi şi perspicace, au talente diverse şi interese multiple. Au un destin schimbător, dar nu le lipseşte şansă.

Defecte: Inconstanta, nerăbdare, lipsa de tenacitate, înclinaţii

către dependente (mai ales alcool, mâncare, tutun, eventual droguri).

Dragoste: Sunt afectuoşi şi sensibili, dar marea lor curiozitate îi îndreaptă spre mai multe relaţii, dintre care unele nepotrivite sau imposibile. Îşi doresc totuşi un echilibru afectiv, aşa că până la urma fac tot posibilul să fondeze o căsnicie armonioasă şi stabilă.

24. Prietenoşii

Personalitate: Mărinimoşi, săritori şi gata să răspundă prompt la solicitări, cei născuţi pe 24 sunt foarte buni prieteni. Pentru ei, cercul apropiaţilor este sfânt şi sunt gata să facă sacrificii pentru a păstra bunele relaţii. Pe umărul lor fidel şi devotat poţi să te sprijini sau să plângi. Altfel, sunt persoane casnice şi responsabile, dar care au adesea, graţie sensibilităţii, veleităţi artistice, mai ales dramatice sau actoriceşti.

Defecte: Prea mare sensibilitate, emotivitate, indulgenta exagerată, de care alţii pot încerca să abuzeze; indolenta.

Dragoste: Sunt romantici, au emoţii puternice, le place să-şi arate dragostea. Au o enormă nevoie de afecţiune. Sunt plăcuţi de sexul opus şi pot avea avantaje prin intermediul lor. Plini de farmec, sunt iubiţi de partenerii lor.

25. Intelectualii

Personalitate: Posesori ai unei judecăţi logice şi pătrunzătoare, cei născuţi pe 25 strălucesc prin facultăţile intelectuale şi prin dorinţa de studiu, de instruire. Le place să afle, să cerceteze, să investigheze şi trebuie încurajaţi de mici în această direcţie, fiindcă este păcat că înzestrarea lor să nu fie folosită. Au o intuiţie excelentă, pe care trebuie să se obişnuiască să o asculte. Firi care nu suporta restricţiile şi care preferă să lucreze independent, în linişte, retraşi.

Defecte: Răceală, aroganta, atitudine de superioritate, spirit critic, melancolie.

Dragoste: Sensibilitatea lor afectiva este mare, dar se feresc să lase să se vadă acest lucru. Sunt reţinuţi, nu îşi comunică emoţiile şi reuşesc anevoie să lege ori să menţină o relaţie. Au putere de atracţie, dar sunt greu de înţeles.

26. Afaceriştii

Personalitate: Energici, eficienţi şi ambiţioşi, cei născuţi pe 26 au stofă de afacerişti. Sunt buni organizatori, inteligenţi, realişti, cu viziune de ansamblu şi putere de răzbatere. Se descurcă excelent în hăţişul finanţelor. Managementul lor este diplomatic şi cooperant.

Relaţiile sociale şi familia contează pentru ei cel puţin la fel de mult cât cariera. Își găsesc siguranţă când stabilesc un echilibru între toate acestea.

Defecte: Tendinţa de a se ataşa excesiv de lucruri şi oameni, scepticism, ranchiună, gelozie, încăpăţânare.

Dragoste: Au pasiuni devoratoare, pe care se străduiesc să şi le stăpânească. Pot dărui mult în dragoste, dar cer la fel de mult. Dilema lor este cum să echilibreze setea de absolut cu compromisul necesar menţinerii cuplului, de care au atâta nevoie.

27. Organizatorii

Personalitate: Deschişi la minte, dinamici, entuziaşti şi idealişti, au darul de a-i inspiră şi organiza pe ceilalţi. Sunt autoritari fără să fie duri. Au talente multiple. Îi întâlnim des în mediul cultural, ştiinţific, politic, artistic. Sunt performanţi în comunicare, relaţionează uşor, iubesc călătoriile. Au simt social. Cu cât fac mai mult pentru ceilalţi, cu atât vor primi mai mult în schimb.

Defecte: Exigenta, tendinţa de a dezvolta ataşamente nocive; au adesea senzaţia că nu au primit ce merită.

Dragoste: Fascinează prin ţinuta şi charisma. Sunt romantici şi îşi exprima simţămintele cu patos, uneori puţin cam prea dramatic. Poarta inconştient în minte portretul partenerului ideal, ceea ce poate fi un handicap în calea împlinirii afective.

28. Asociaţii

Personalitate: Plini de iniţiativă şi mânaţi de dorinţa de a se impune, cei născuţi pe 28 au stofă de lider, dar au mai mare succes în asociere decât singuri. Au o fire puternică, dar contradictorie. Cooperanţi şi totodată independenţi, se simt în largul lor când au libertate de mişcare, însă au nevoie de încurajări pentru a reuşi. Sunt, prin excelenţă, nişte iniţiatori şi le trebuie cineva care să finalizeze ceea ce ei încep. Buni strategi, au o minte analitică, novatoare şi lucidă, care vede bine în perspectivă.

Defecte: Încăpăţânare, rigiditate, iritabilitate, agresivitate, înclinaţie spre risc.

Dragoste: Pasionali, plini de erotism şi magnetism sexual. Însetaţi de iubire, dar rareori au răbdare să construiască o relaţie stabilă. Destin amoros frământat.

29. Vizionarii

Personalitate: Personaje cu totul speciale, cei născuţi pe 29 se

bucura de instincte şi intuiţii ieşite din comun. Sunt nişte vizionari. Detesta banalitatea, au ţeluri înalte şi proiecte ambiţioase. Pot face multe lucruri în viaţă, dar le trebuie mereu hrana pentru spirit (cultură, religie, filosofie, ştiinţă). Se disting întotdeauna prin ceva și au mare nevoie de atenţie. Adesea, spre 30 – 35 ani, întâmpina frustrări sau provocări.

Defecte: Perioadele de exaltare alternează cu cele de deprimare și anxietate; sunt influenţabili şi imprudenţi.

Dragoste: Au mult sex-appeal, emoţii năvalnice şi nevoi afective uriaşe. Dar relaţia de cuplu e o zonă fragilă, în care nu fac cele mai fericite alegeri. Îndoieli, decepţii, neîmpliniri.

30. Creativii

Personalitate: Dăruiţi cu sensibilitate, dragoste pentru frumos şi o doză neobişnuită de creativitate, cei născuţi pe 30 au un suflet de artist. Cauta armonia, sunt inspiraţi, au talent şi îl manifesta, dacă nu prin profesie, cel puţin ca hobby. Sunt simpatici, entuziaşti, prietenoşi, au darul vorbirii şi multă putere de convingere. Problema lor este că tind să se risipească în lucruri mărunte în loc să-şi focalizeze energiile pentru a-şi exploata potenţialul.

Defecte: Dezordine, lipsa de consecventa, superficialitate, stări de spirit schimbătoare, încăpăţânare.

Dragoste: Fermecători, seducători, tandri şi iubitori, cuceresc fără efort. Totuşi, au tendinţa de a-şi controla partenerul, lucru pe care acesta s-ar putea să nu-l tolereze. Au noroc în dragoste, dar un noroc cam schimbător…

31. Făurarii

Personalitate: Harnici, pricepuţi, practici, responsabili şi atenţi la detaliu, cei născuţi pe 31 sunt nişte maeştri făurari. Tot ce iese din mâna lor este temeinic, frumos şi funcţional. Sunt disciplinaţi, perseverenţi şi organizaţi. Au o minte clară, lucidă, învaţă uşor, reuşesc şi în activităţile de natură intelectuală. Sunt oameni cu principii, care pun preţ pe familie, tradiţie, munca.

Defecte: Rigiditate, încăpăţânare, intransigentă, avariţie, orgoliu.

Dragoste: Au sentimente profunde, pe care le exteriorizează doar atunci când sunt siguri că nu vor fi respinşi. Nu se lasa duşi de valul pasiunii, iar iubirea lor se instalează progresiv, în timp. Sunt loiali partenerului şi familiei.

Magia cifrei 7



Erupţia Vezuviului din anii ’79 d.Hr. A distrus oraşul Pompei. Au murit o mulţime de oameni din cauza focului, cenuşii incandescente şi gazelor toxice. Sfârşitul tragic al locuitorilor oraşului a devenit, ulterior, o sursă bogată de informaţie pentru arheologi şi alţi oameni de ştiinţă. Înaintea catastrofei, pe un perete al amfiteatrului din Pompei, cineva a făcut un desen. Un fel de poster dedicat unui gladiator victorios. Admiratorul a scris entuziasmat: *„Ai învins de fiecare dată, este una din cele şapte minuni ale lumii!”.* Un lucru minor, care atestă o realitate istorică!

Desenul de pe perete dovedeşte mai bine ca oricare referire a vreunui autor antic ca cele 7 minuni ale antichităţii era o noţiune foarte răspândită deja de acum 2000 de ani, folosita şi de oamenii simpli. Ca şi în zilele noastre, şi pe vremea aceea noţiunea însemna o marcă înregistrată, un certificat de calitate. Nu este de mirare că folosirea acestui superlativ a dus, mai devreme sau mai târziu, la apariţia unei anumite neclarităţi – atunci când a fost nevoie să se distingă între adevăratele şi proverbialele minuni ale lumii. Toate listele cu aceste minuni au un singur element de bază comun: în fiecare dintre ele există 7 construcţii, care au fost apreciate ca un tot, respectiv drept cele 7 minuni ale lumii. Şapte construcţii au fost contopite într-un mit. Magicul acestei cifre a fost cunoscut şi de culturile premergătoare greceşti. În Babilon cifrele trei şi patru erau considerate a fi semne de viaţă: trei însemna nucleul vieţii – familia, deci tatăl, mama şi copilul. Patru desemna elementele de foc, apă, pământ şi aer. Şapte înmănunchea ambele dimensiuni şi ilustra întregul mister al existenţei. Teba a fost apărată de 7 porţi. Roma a fost construită pe 7 coline. Biblia vorbeşte de cea de-a 7-a zi în care Dumnezeu s-a odihnit după ce a creat lumea. Noe a trimis porumbelul ca să afle dacă apa se va retrage după potop şi a trebuit să aştepte pe arcă 7 zile. În Egipt, după 7 ani plini, urmau 7 secetoşi. Şapte este cifra-cheie în Apocalipsă lui Ioan. Este vorba de şapte biserici, şapte trâmbiţe şi o carte cu şapte peceţi. Christos se teme de şapte păcate,

catolicismul se bazează pe şapte sacramentalii, în templul din Ierusalim este un candelabru cu şapte braţe.

Enumerarea ar putea continua mult. Astăzi, viaţa noastră se petrece într-o săptămână, formată din şapte zile. Până şi al şaptelea cer în care plutesc îndrăgostiţii îşi are originea tot în antichitate. Filosofii Aristotel, profesorul lui Alexandru cel Mare, a introdus noţiunea cam în anul 330 i. Chr. Bolta lumii era formată din şapte cercuri concentrice invizibile, pe care evoluau, în jurul Pământului, Soarele, Luna şi planetele. După Aristotel, cel de al şaptelea cer este cel care înconjoară lumea. Atotcuprinzător ca şi iubirea!

Magicul cifrei 7 poate fi dovedit şi ştiinţific. Din punct de vedere matematic, şapte nu poate fi dedus nici ca produs, nici ca factor al cifrelor de la unu la zece. Deci şapte nu se obţine nici din împărţirea, nici din înmulţirea primelor zece numere. Este, după cum spuneau antecesorii noştri, „dumnezeiesc" – nu creează, nici nu poate fi creat. Din punct de vedere psihologic, cifra 7 are o poziţie mediană între prea mult şi prea puţin. Se spune că cele mai importante construcţii ale omenirii care s-au bazat pe cifrele unu, doi sau trei au dispus de o paletă foarte redusă de posibilităţi. Minunile lumii, dacă ar fi depăşit cifra zece, s-ar fi demonetizat. Zeci de construcţii importante sunt posibile, dar nu şi tot atâtea minuni! Un far, o grădină suspendata, un templu, două morminte şi două statui – cifra magică transforma aceste realizări arhitectonice în minuni ale creaţiei umane. Pliniu scria despre ele în Secolul I d.Hr.: prin asemenea opere, fie oamenii devin zei, fie zeii devin oameni.

Numărul de aur

Cunoscut în Antichitate de vechii înţelepţi, iar apoi în Evul Mediu de marii învăţaţi filosofi, geomanţi, preoţi, alchimişti sau ocultişti, numărul de aur a ascuns întotdeauna mari mistere. Astăzi, cercetări complexe au ajuns la concluzia că întreaga natură şi chiar întreg universul sunt structurate respectând fidel proporţia perfectă şi exactă a numărului de aur. Marile construcţii antice, precum piramidele sau temple şi catedrale, respecta de

asemenea proporţia fidelă a acestui număr de aur. El reprezintă armonia şi perfecţiunea în creaţie.

Numărul de aur este reprezentat prin ideograma:

f = 1, 618…

Proporţia tainică a acestui număr reprezentată fie în triunghiul de aur (isoscel) al lui Pitagora în elipsa de aur din tradiţia hindusă sau în spirală de aur care, prin şirul lui Fibonacci, demonstrează creşterea naturală a plantelor păstrând aceasta proporţie. În natură, spirală generată de apă (vârtejurile), mişcarea curenţilor de aer în spirală, cochilia melcilor, dispunerea petalelor de trandafir sau a frunzelor şi seminţelor din regnul vegetal, păstrează această proporţie perfectă arătând ca în întreaga creaţie se manifestă armonia şi perfecţiunea divină reprezentată prin aceasta proporţie. Aceasta demonstrează existenţa unui sfere de conştiinţă a armoniei şi frumuseţii existente în întregul universul şi care îl ghidează.

Sfântul Augustin din Hippo (354 – 430) spunea: *„Numerele sunt limba universală oferită de divinitate oamenilor că o confirmare a adevărului”*. La fel ca şi Pitagora, Sf. Augustin credea că totul în această lume are o relaţie numerică şi că omul trebuie să caute şi să investigheze secretele acestei relaţii sau să îi fie revelate de graţia divină. De la Pitagora încoace, această ştiinţă a numerologiei cuprinde forme din ce în ce mai interesante şi complexe. Istoria şi dezvoltarea civilizaţiilor sedimentează în timp cunoaşterea numerelor, devenind şi una dintre principalele dezvoltări ale alchimiei. La rândul lor, toate aceste numere atrag sau determina anumite influenţe, anumite energii şi evenimente. Numerologia nu este o ştiinţă de sine stătătoare, ci ea completează şi „condimentează” sensul multor ştiinţe iniţiatice.

Cifra personală



Modul în care reacţionezi la vibraţiile universale din jurul tău este influenţat de cifrele zilei, lunii şi anului personal. Altfel spus, pentru a afla cea mai bună conduita într-un moment din viaţa ta (an, lună sau zi) trebuie să afli cifra personală a acelui moment. Vibraţia

acelei cifre îţi va spune ce provocări vei avea de înfruntat. Anul şi luna ta personale sunt un bun ghid al oportunităţilor ce ţi se oferă în acea perioadă, iar ziua personală îţi aduce alte informaţii despre nevoile personale.

Vibraţiile personale:

Vibraţia personală 1 – Vei lua viaţa de la capăt, având aptitudinile necesare unui nou început. Ţi se oferă noi direcţii de urmat şi noi oportunităţi, independenta este mai uşor de dobândit. Este o perioadă plină de energie şi de încredere în forţele proprii.

Vibraţia personală 2 – E o periada paşnică şi calmă, urmând celei guvernate de cifră 1. Ai timp pentru a medita şi a-ţi face planuri. Prietenia şi parteneriatul prospera. Cooperarea cu cei din jur se face mai uşor, sensibilitatea este sporită şi se face simţită prezenţa iubirii şi a afecţiunii.

Vibraţia personală 3 – Aceasta este o perioadă veselă, plină de bucurie, în care prospera imaginaţia şi creativitatea individului. Vei călători şi vei participa la numeroase întruniri, te vei amesteca prin mulţime ai îţi vei face relaţii noi. Este o perioadă plină de optimism şi noroc.

Vibraţia personală 4 – Răbdarea şi organizarea dau roade. Este o perioadă realistă, practică, având ocazia de a face planuri şi de a consolida lucrurile stabilite deja. Este deci o vreme a stabilităţii.

Vibraţia personală 5 – Apar şanse noi, de schimbare, de căutare a libertăţii. Apar interese şi oameni noi şi multe atracţii de natură senzuală. Eşti mai adaptabil decât de obicei şi ai o „a doua şansă” de a lua totul de la capăt.

Vibraţia personală 6 – Problemele casnice, dragostea, căsătoria îţi ocupa majoritatea timpului. Eşti mai dispus să îţi asumi responsabilităţi, te ocupi de obligaţiile şi îndatoririle ce îţi revin. Sunt favorizate eforturile creatoare.

Vibraţia personală 7 – Ai o înţelegere mai profundă a propriilor motivaţii. Ai nevoie de odihnă, meditaţie şi singurătate mai mult decât de obicei. Pot exista frustrări de ordin material, dar şi succese neaşteptate.

Vibraţia personală 8 – Poţi obţine succese şi realizări de ordin material dacă ai muncit din greu pentru ele. Este o vibraţie bună pentru afaceri, putând să îţi câştigi independenta. Cifra 8 determina nevoia de a munci, din greu chiar, pentru a obţine unele lucruri.

Menţinerea echilibrului între viaţă materială şi cea spirituală vor aduce succesul.

Vibraţia personală 9 – Apar finaluri naşteptate în cazul unor lucruri care oricum sunt depăşite. Viaţa se eliberează de acele lucruri inutile. Poţi da acum dovadă de milă şi compasiune. Este o perioadă emoţională şi dramatică, plină de idealism şi romantism. Pot apare călătorii şi împliniri. Este timpul pentru planuri înaintea unui nou început.

Cifra obiectivelor



CIFRA OBIECTIVELOR îţi arată ce poţi realiza efectiv şi către ce anume te îndruma cifra destinului. Atunci când refuzi să iei în consideraţie „obiectivele" tale, încep să se manifeste laturile negative ale numărului sub influenţa căruia eşti.

Cifra obiectivelor 1 – Ai ca scop în viaţa preluarea conducerii.

Cifra obiectivelor 2 – Îţi propui să îţi faci mulţi prieteni.

Cifra obiectivelor 3 – Manifestarea creativităţii este scopul tău în viaţă.

Cifra obiectivelor 4 – Scopul tău în viaţa constă în realizări cât mai practice.

Cifra obiectivelor 5 – Scopul tău în viaţă este libertatea.

Cifra obiectivelor 6 – Acceptarea responsabilităţilor trebuie să fie un scop în viaţă pentru tine.

Cifra obiectivelor 7 – Îţi face din înţelepciune şi cunoaşterea de sine adevărate scopuri în viaţă.

Cifra obiectivelor 8 – Succesul materia este scopul tău în viaţă.

Cifra obiectivelor 9 – Ai ca scop în viaţa exprimarea iubirii universale.

Cifra zilei de naştere



CIFRA ZILEI DE NAŞTERE indica modul în care gândeşti şi în care te comporţi atunci când eşti singur şi îţi poate influenţa vibraţia numelui de familie. Ea reflectă modul în care reacţionezi în viaţa de zi cu zi şi poate afecta într-o mică măsură cifra destinului. Evidenţiază acele calităţi şi lucruri de care te simţi sigur, în largul tău. Se referă la şansa.

Când cifra destinului şi cifra zilei de naştere diferă dar sunt amândouă pare sau impare, combinaţia lor este un a armonioasa. Eşti conştient de cele două laturi ale personalităţii tale, fără multe conflicte interioare. Dacă una din cele două cifre este pară şi cealaltă impara, pot apărea anumite conflicte. Drumul ce trebuie urmat este cel indicat de către cifra destinului. Dacă acele calităţi conferite de ea sunt cultivate atent şi conştient, problemele cu care te vei confrunta în viaţă se vor atenua treptat.

Cifra zilei de naştere 1 – apare la cei născuţi în ziua 1, 10, 19, 28 ale fiecărei luni. Ei sunt conducători, originali, egocentrici, siguri pe sine, hotărâţi, curajoşi, independenţi, încrezători în propriile forţe, oneşti şi energici, trebuie să-şi stăpânească pornirile spre aroganta, nu suporta sfaturile, pot fi foarte egoişti.

Celebrităţi: Boris Elţîn, J.D. Salnger, Fred Astaire, Marcel Proust, Coco Channel, Jean Genet.

Cifra zilei de naştere 2 – apare la cei născuţi în ziua 2, 11, 20, 29 ale fiecărei luni. Ei sunt cooperanţi, şovăielnici, prietenoşi, buni, iubitori, sensibili, sufletişti, intuitivi, le place munca în echipă.

Celebrităţi: Mahatma Gandhi, dr. Benjamin Spock, Irving Berlin, Martha Graham, Serghei Rahmaninov, Henrik Ibsen, Oprah Winfrey, Michael Jackson.

Cifra zilei de naştere 3 – apare la cei născuţi în ziua 3, 12, 21, 30 ale fiecărei luni. Ei sunt creativi, elocvenţi, spirituali, veseli, fericiţi, isteţi, geloşi, prietenoşi, populari, mereu în centrul atenţiei, sociabili,

norocoşi, iubesc viaţa, se tem de singurătate.

Personalităţi: Gore Vidal, Gertrude Stein, Frank Sinatra, Maria Callas, Florenz Ziegfeld, Robin Williams, Truman Capote, Sir Winston Churchill.

Cifra zilei de naştere 4 – apare la cei născuţi în ziua 4, 13, 22, 31 ale fiecărei luni. Ei sunt harnici şi au un bogat simţ practic şi o autodisciplină de invidiat. Sunt statornici, tradiţionalişti, cad uşor prada rutinei, prieteni loiali, răbdători, cinstiţi, altruişti, conducători înnăscuţi, cu un instinct de încredere.

Personalităţi: dr. Thomas Barnardo, Francisco Franco, Fidel Castro, Arnold Schoenberg, Rose Kennedy, D.W. Griffith, Anna Pavlova, Norman mailer.

Cifra zilei de naştere 5 – apare la cei născuţi în ziua 5, 14, 23 ale fiecărei luni. Aceştia sunt comunicativi, în căutarea libertăţii şi multilaterali. Ei sunt anevoioşi şi delăsători, entuziaşti şi nestatornici, iubitori de plăceri, curioşi, atraşi de călătorii, indulgenţi.

Celebrităţi: William S. Burroughs, Raquel Welch, Cecil Beaton, Albert Einstein, Joan Crawford, Joan Collins.

Cifra zilei de naştere 6 – apare la cei născuţi în ziua 6, 15, 24 ale fiecărei luni. Ei sunt responsabili, creativi şi sfătuitori, veşnic neliniştiţi, cu un simţ ai dreptăţii dezvoltat, puţin vanitoşi, atraşi de artele decorative, loiali, prietenoşi, familişti.

Celebrităţi: Sigmund Freud, Elizabeth Barrett Browning, Florence Nightingale, Martin Luther King, Henri de Toulouse-Lautrec, Barbra Streisand.

Cifra zilei de naştere 7 – apare la cei născuţi în ziua 7, 16, 25 ale fiecărei luni. Sunt nişte persoane intuitive, analitice şi singuratice, individualiste, tăcute şi misterioase, atrase de supranatural şi ocultism, autocritice, pretenţioase, nervoase.

Personalităţi: Saint Bernadette, Billy Graham, Noel Coward, Oscar Wilde, Pablo Picasso, Virginia Wolf.

Cifra zilei de naştere 8 – apare la cei născuţi în ziua 8, 17, 26 ale fiecărei luni. Ambiţia, avariţia, obiectivele bine precizate şi independentă sunt trăsăturile lor generale. Buni organizatori, se implica atât în cariera cât şi în viaţa de familie, oameni de încredere, buni contabili.

Personalităţi: Katharine Hepburn, dr. Christiaan Barnard, Rudolf Nureyev, Rita Hayworth, Mao Zedong, Leon Troţki.

Cifra zilei de naştere 9 – apare la cei născuţi în ziua 9, 18, 27 ale fiecărei luni. Sunt persoane miloase, temperamentale, nerăbdătoare, iubitoare de oameni, dramatice, creative şi idealiste, cu vederi largi, le lipseşte ades simţul practic. Sunt greu de înfuriat, dar odată stârniţi, îi intimidează pe cei din jur.

Personalităţi: Simone de Beauvoir, Glenda Jakson, Greta Garbo, Lucreţia Borgia, Confucius, Maică Tereza din Calcutta.

Cifra destinului



CIFRA DESTINULUI este simbolul numerologic individual, cel mai important, reprezentând cheia întregului tablou numerologic, direcţia în viaţă, şansă, talentul, caracteristicile personale. Respectarea direcţiei indicate de ea face existenţa mai uşoară.

Cifra destinului 1 – Conducătorul

Direcţia de urmat: Trebuie să înveţe în această viaţă să se bazeze doar pe propriile forţe.

Oportunităţi: Va avea posibilitatea să conducă sau să demareze proiecte.

Cuvinte-cheie: conducător, iniţiator, mobilizator, creator, popular, egoist, individualist, dominant, tiran.

Personalităţi guvernate de cifră „1": Richard Nixon, Marlon Brando, Elizabeth Taylor, Martin Luther King.

Cifra destinului 2 – Cooperantul

Direcţia de urmat: Trebuie să înveţe să coopereze cu cei din jur.

Oportunităţi: Va avea posibilitatea să lucreze bine în grup sau de pe poziţii de parteneriat.

Cuvinte-cheie: cooperant, prietenos, diplomat, inspirat, muzical, nehotărât, timid, retras, autocompătimitor.

Personalităţi guvernate de cifră „2": Charlie Chaplin, Diana Ross.

Cifra destinului 3 – Animatorul

Direcţia de urmat: El trebuie să înveţe să aducă fericirea celorlalţi.

Oportunităţi: Va avea posibilitatea în această viaţă să îşi folosească imaginaţia şi creativitatea.

Cuvinte-cheie: extrovertit, sociabil, creativ, norocos, iubitor de

distracţii, superficial, neastâmpărat, gelos, se plictiseşte uşor.

Personalităţi guvernate de cifră „3″: Tom Jones, Paul Newman, Bill Cosby.

Cifra destinului 4 – Constructorul

Direcţia de urmat: Va trebui să îşi construiască o viaţă pe temelii solide.

Oportunităţi: Îşi va folosi autodisciplina într-un mod constructiv.

Cuvinte-cheie: practic, realist, tradiţionalist, muncitor, loial, cinstit, dogmatic, monoton, îngust la minte.

Personalităţi guvernate de cifră „4″: Greta Garbo, Ingrid Berman, Clint Eastwod şi Arnold Schwarzenegger.

Cifra destinului 5 – Comunicatorul

Direcţia de urmat: El trebuie să înveţe să-şi caute libertatea pentru el şi pentru alţii.

Oportunităţi: Va abia posibilitatea să comunice şi să caute schimbarea.

Cuvinte-cheie: comunicator, mare iubitor de libertate, versatil, adaptabil, sexual, cu o gândire rapidă, analitic, progresist, îi place să amâne, iubitor de plăcere, rapid schimbător.

Personalităţi guvernate de cifră „5″: Marcello Mastroiani, Marlon Brando, Jeanne Moreau.

Cifra destinului 6 – Dascălul

Direcţia de urmat: Va învăţa bucuriile responsabilităţii.

Oportunităţi: Va fi creativ şi va genera armonie în tot ceea ce va întreprinde.

Cuvinte-cheie: armonios, creativ, echilibrat, responsabil, cinstit, sfătos, drept, băgăreţ, neliniştit.

Personalităţi guvernate de cifră „6″: Frank Sinatra, Alain Delon, Brighitte Bardot, Sofia Loren.

Cifra destinului 7 – Individualistul

Direcţia de urmat: Trebuie să înveţe din propria experienţă în această viaţă.

Oportunităţi: Va avea ocazia să se folosească de cunoştinţe şi de înţelepciune.

Cuvinte-cheie: individualist, intuitiv, perfecţionist, cu o gândire profundă, analitică, misterios, spiritual, tergiversează, nu acceptă sfaturi.

Personalităţi guvernate de cifră „7″: Fred Astaire, J.F. Kennedy, Jane Fonda, Prinţesa Diana, Leonard Bernstein.

Cifra destinului 8 – Ambiţiosul

Direcţia de urmat: Trebuie să înveţe să-şi fixeze obiective precise, pe care să le ducă la bun sfârşit.

Oportunităţi: Va avea ocazia să devină independent prin muncă susţinută.

Cuvinte-cheie: ambiţios, puternic, organizat, mărinimos, de nădejde, independent, materialist, lacom, nemilos.

Personalităţi guvernate de cifră „8″: Liza Minelli, Barbra Streisand, Saddam Hussein.

Cifra destinului 9 – Filantropul

Direcţia de urmat: Va trebui să înveţe cum să îşi arate compasiunea faţă de ceilalţi.

Oportunităţi: Va avea ocazia în această viaţă să îşi dezvolte idealismul şi creativitatea.

Cuvinte-cheie: milos, filantrop, idealist, romantic, teatral, creativ, fascinant, împrăştiat, temperamental.

Personalităţi guvernate de cifră „9″: Mahatma Gandhi, Jean Gabin, Maria Callas, Albert Einstein.

Oracolul tibetan



Sunteţi în conflict cu o persoană apropiată? Aveţi probleme la serviciu sau în familie? Nu sunteţi destul de iubiţi? Oricare ar fi motivul pentru care viaţa de zi cu zi va ridica probleme, puteţi oricând să cereţi oracolului un sfat, folosind metodă simplă a înţelepţilor tibetani.

Cum puteţi consulta oracolul tibetan? Folosindu-vă de un simplu zar. Totuşi, pentru că el să vă răspundă, trebuie respectate anumite condiţii. În primul rând, trebuie să vă aşezaţi într-un loc liniştit, unde să vă puteţi concentra asupra întrebărilor pe care vreţi să le puneţi şi care trebuie să fie oneste. Este inutil, de exemplu, să întrebaţi dacă vecinul cu care aveţi atâtea conflicte se va îmbolnăvi…

În schimb, dacă îi puneţi oracolului tibetan o întrebare constructivă – *„Ce să fac ca să fiu mai apreciat la locul de muncă?”; „Cum să-mi fac prieteni?”, „Cum să fiu sănătos?”, „Ce să fac pentru a fi iubit?”* etc., el o să vă ghideze cu siguranţă. Dar atenţie: nu trebuie să îl solicitaţi mai mult de o dată pe zi.

Cum procedaţi? Aruncaţi zarul de două ori. Reţineţi cifrele obţinute în ordinea apariţiei lor (de exemplu 2 – 6 nu este acelaşi lucru cu 6 – 2). Apoi raportaţi-vă la interpretarea mesajului ce corespunde cifrelor, pe care o prezentăm mai jos. Reflectaţi asupra sfatului primit, imaginându-vă cum puteţi să îl aplicaţi. Uneori, răspunsul va părea depărtat de întrebarea pusă. În cazul acesta, înseamnă că oracolul s-a orientat către probleme mai profunde, ascunse în străfundurile spiritului dvs. El a simţit energiile ascunse care acţionează şi cărora ar trebui să le acordaţi prioritate.

Interpretări

1 – 1: albastrul cerului – Toate temerile dvs. Sunt pe cale de a dispărea. Purificaţi-vă inima şi învăţaţi să-i ascultaţi pe ceilalţi. Astfel, spiritul dvs. O să se poată linişti, ajungând ca un cer albastru, fără de nori.

1 – 2: strălucirea soarelui – Situaţia poate să devină aşa de clară, ca şi cum ar fi luminată de razele soarelui. Pentru aceasta, trebuie să scăpaţi de gândurile negative şi să vă abţineţi de la bârfe.

1 – 3: razele lunii – O atitudine liniştită o să vă ajute să finalizaţi un proiect. Pe planul prieteniei sau al dragostei, trebuie să vă asiguraţi că nimic nu se poate opune relaţiei pe care v-o doriţi.

1 – 4: lumina stelelor – Acţiunile pe care le-aţi întreprins o să-şi arate roadele. Succese importante de ordin profesional vă aşteaptă, dar nimic nu se va finaliza fără eforturi susţinute. Cultivaţi luciditatea şi vigilenţă.

1 – 5: pământul nesemănat – Întrebarea rămâne provizoriu fără răspuns. Poate nu v-aţi concentrat destul… În orice caz, oracolul o să vă ceară să meditaţi iar. Dar trebuie să îl consultaţi abia a doua zi.

1 – 6: fulgerul – Sensibilitatea şi capacităţile dvs. De analiza se ascut. O să găsiţi o rezolvare favorabilă, deşi situaţia părea să stagneze. Dar o să fiţi nevoit să observaţi lumea cu alţi ochi.

2 – 1: lanterna – Ca şi flacăra unei lumânări ferite de vânt, o speranţă ascunsă poate deveni un ghid de nădejde. Protejaţi-vă de pasiunile tumultuoase. Un necunoscut poate să vă ajute.

2 – 2: uleiul din opaiţ – Nu trebuie să aruncaţi ulei peste foc. Bucuraţi-vă de cât vă e dat. La muncă, sarcinile vor putea fi îndeplinite cu mult mai multă uşurinţă dacă sunteţi veseli.

2 – 3: moartea şi reînvierea – Fiţi atenţi. A nutri sentimente egoiste sau nedrepte nu vă poate duce decât la eşec. Nu apucaţi pe acest drum. Adoptaţi o atitudine binevoitoare şi deschisă.

2 – 4: regele – Fiţi conştienţi de forţă interioară care va animă și cultivaţi-o. Aveţi încredere în această misterioasă energie vitală. Abia atunci o să fiţi în măsură să operaţi un mai mare control asupra vieţii voastre.

2 – 5: ramura moartă – Nu se întrevede niciun rezultat. Spiritul este tulburat, iar răspunsurile sale nu pot ajunge până la dvs. Trebuie să vă reculegeţi şi să vă întrebaţi care sunt adevăratele dvs. Motivaţii.

2 – 6: cel de-al treilea ochi – „Cel de-al treilea ochi”, cel al înţelepciunii, se va deschide pentru a vă ghida. Trebuie să fiţi pregătiţi, nişte sfaturi amicale or să poată să vă ajute să vă schimbaţi viaţa dvs., dar şi pe a celor din jur.

3 – 1: mierea – Propria dvs. Linişte sau a celor apropiaţi risca să fie pusă la grea încercare de o cascadă de evenimente.

3 – 2: izvorul liniştii – Rezistaţi în faţa tristeţii şi a plictiselii. Contemplaţi agitaţia lumii cu detașare – ca pe un izvor de munte care curge liniştit.

3 – 3: marea – Un succes vă aşteaptă. Dar trebuie să continuaţi să fiţi autentici. Dacă nu, la fel de sigur cum rugina roade fierul, acţiunile în discordanţă cu eul dvs. Profund vă pot distruge puţin câte puţin.

3 – 4: oala – Agitaţie, fierbere, perturbări, toate ar putea să vă distrugă echilibrul. Să nu vă credeţi în afara oricărui pericol. Chiar şi picătură cu picătură, o oală se umple până la urmă. Astfel, nefericirea ar putea să vă doboare.

3 – 5: lotusul – O bucurie o să vă lumineze existenta. Dar va trebui să vă feriţi să acţionaţi pripit.

3 – 6: doctorul – O să obţineţi nişte îmbunătăţiri din punctul de vedere al sănătăţii. Îngrijiţi-vă, respectaţi sfaturile doctorului, recreaţi o armonie cu spiritul şi cu corpul dvs.

4 – 1: umbrela – Sunteţi protejaţi. Atâta timp cât gesturile şi gândurile voastre sunt cinstite, nu aveţi de ce să vă temeţi. „Cel a cărui mâna nu are răni poate atinge oricând otrava”.

4 – 2: sabia – Trebuie să fiţi cinstiţi cu cei care depind de dvs. Dacă nu, la fel cum praful aruncat împotriva vântului intra în ochii celui care l-a aruncat, greşelile dvs. Se pot răzbuna.

4 – 3: oglinda spartă – Trebuie să fiţi precauţi, pentru că riscaţi să cheltuiţi prea mult. Alergătura după plăceri poate să vă facă la fel de fragili ca un arbore pe timp de furtună. Nu deveniţi un străin faţă de voi înşivă.

4 – 4: drapelul – Este vorba de o reputaţie bună, uneori chiar de celebritate. Talentul său îndemânarea vă vor fi recunoscute. Este momentul să arătaţi ceea ce ştiţi.

4 – 5: caracatiţa cu o sută de braţe – Nu o să scăpaţi de consecinţele acţiunilor întreprinse fără a judeca. Încercaţi să realizaţi un proiect coerent: o singură zi de efort este preferabilă unei luni de muncă întreruptă.

4 – 6: casa – O muncă grea va fi dusă la bun sfârşit, cu condiţia să nu fiţi indolenţi. Dacă nu îţi repari casă, ea se va prăbuşi. La fel se va întâmpla şi cu viaţa, dacă visezi mereu şi nu acţionezi, o vei distruge.

5 – 1: muntele de metal – Comportamentul dvs. Se bazează pe multă reflexie. Situaţia dvs. Este stabilă. Nu trebuie să cădeţi prada îndoielilor, păstraţi-vă intactă bucuria de a trăi.

5 – 2: iluzia – Vă faceţi iluzii în legătură cu o persoană sau cu un anumit lucru. Trebuie mai multă luciditate. Faceţi efortul de a fi atenţi la prezent, rămâneţi în contact cu realitatea concretă.

5 – 3: coşul cu fructe – Întoarceţi-vă către ceea ce vă poate îmbogăţi. Dar amintiţi-vă că există două feluri de bogaţii: privilegiaţi-o mai degrabă pe cea sufletească sau relaţiile de prietenie decât contul din bancă.

5 – 4: muntele de nisip – Se anunţă o inversare a situaţiei. Nu vă temeţi, nu orice eveniment imprevizibil o să vă ameninţe securitatea.

5 – 5: castelul – Două orizonturi mai vaste se pregătesc să se deschidă în faţa dvs. Nu aşteptaţi prea mult, este momentul să priviţi în viitor şi să pregătiţi proiecte mai ambiţioase.

5 – 6: sacul cu aur – Fericirea este mai apropiată de dvs. Decât credeţi. În loc să vă focalizaţi asupra a ceea ce vă lipseşte, apreciaţi justa valoare a micilor bucurii în momentul în care vă întâlniţi cu ele.

6 – 1: apariţia lui Buddha – Tot ceea ce suntem este rezultatul a tot ceea ce am gândit. Aveţi gânduri pure? Fericirea se va lipi de paşii

dvs. Ca o umbră.

6 – 2: infinitul – O să trăiţi momente captivante alături de prietenii dvs. Sau o să descoperiţi satisfacţii artistice. Acceptaţi „să pierdeţi” un pic din timpul dvs. Pentru a vă bucura de aceste clipe.

6 – 3: peştişorul de aur – Norocul este aici şi o să vă însoţească, dacă vă puneţi viaţa în acord cu aspiraţiile dvs. Cele mai autentice. Calitatea pe care va trebui să o dezvoltaţi? Generozitatea.

6 – 4: scoica – O să primiţi nişte veşti. O să beneficiaţi de o posibilitate mai mare de exprimare, cu condiţia să vă acceptaţi emoţiile. Nu disimulaţi ceea ce simţiţi cu adevărat.

6 – 5: roata – În viitor se vede o schimbare de situaţie. Fie că este vorba despre o promovare sau de o schimbare pur interioară, exista promisiunea reuşitei.

6 – 6: victoria – O să aveţi posibilitatea să vă angajaţi într-o acţiune pe care v-o doriţi, cu succes. O să fiţi nevoiţi să vă forţaţi să daţi ce aveţi mai bun şi astfel veţi învinge.

Zodiile şi viaţa profesională



Rămâneţi prinşi de un proiect sau îl terminaţi şi porniţi mai departe? Dacă încă nu ai aflat cum lucrează mintea ta atunci când aude cuvântul „cariera”, vezi ce are zodia ta de spus despre asta.

Berbec

Vrei un Berbec în echipa ta? Bineînţeles că da. Cei născuţi sub acest semn iubesc competiţia şi jocurile, indiferent dacă este vorba de afaceri sau viaţa. Urăsc să piardă, ceea ce înseamnă că probabil iubesc să câştige. Se simt bine atunci când sunt şefi şi nu se simt deloc în largul lor atunci când nu se afla la conducere. Ceea ce nu este de obicei o problemă din moment ce – datorită încrederii pe care o au în ei – le place să înceapă proiecte şi să ofere noi căi de urmat colegilor.

Caracteristic pentru un semn al focului, Berbecii pot fi „aprinşi” uneori. Mereu sunt gata să explodeze! Chiar dacă de cele mai multe ori nu este diplomatic, Berbecul este respectat de colegi şi emana mereu multă energie şi curaj pe „câmpul de luptă” – sau mai bine să-l numim locul de muncă. Atâta timp cât el rămâne în echipă, colegii se pot

bucura de succes. Este este mereu în căutare de aventură. Întâlnirile „pompoase” şi cu multe discuţii nu sunt deloc pe placul lui, din moment ce preferă să încheie o afacere afară pe un teren de sport.

Provocările noi trebuie să fie prezente tot timpul în slujba lor căci altfel intra în joc cuvântul „următor” alături de „loc de muncă” – următorul loc de muncă. Un colac de salvare pentru Berbecul plin de energie? Nu! Ieşirea la pensie este pentru oricine altcineva, dar nu şi pentru el – va rămâne în joc tot timpul, schimbând regulile pe parcurs pentru a-l păstra interesant.

Biroul unui Berbec este de obicei foarte luminos, numai cu câteva trofee sau diplome de succes care să-i amintească de victoriile avute. Preferă să treacă pe strada într-o maşină sport şi ar schimba cu plăcere 2 – 3 Martini pe câteva beri şi un joc de zaruri. Meserii care i se potrivesc: antreprenor (mai cu seamă), dentist, sportiv de performanţă, chirurg.

Taur

Taurul poate fi considerat muncitorul cel mai sârguincios al zodiacului. Este de încredere şi loial, se înţelege bine cu cei din jur şi este un bun coleg. Şi este mereu practic – că nu degeaba este semn al pământului. Dacă vrei ca lucrurile să-ţi iasă bine, cheamă un Taur. S-ar putea să-l suni de două sau de trei ori, din moment ce este un pic cam leneş să pornească la drum, dar odată ce a pornit, fii atent va urma colegii şi va munci din greu pentru echipă. Munceşte atât de mult, încât de multe ori este stâlpul de bază al companiei, al comunităţii şi chiar al familiei. Hei, păi pentru asta are umerii atât de puternici! Şi se mai spune că este şi un bun organizator.

Din moment ce se descurcă bine în afaceri este de înţeles că este şi un bun artist. Biroul unui Taur este un loc confortabil, plăcut, unde oaspeţii se simt bine iar el se simte în largul lui. Plimbările de la o întâlnire la alta ar fi bine să fie făcute într-o maşină sport care să fie practică şi să arate succesul său. Dacă trebuie să luaţi masa de prânz împreună, îţi va recomanda file mignon cu siguranţă.

Este potrivit pentru postul de bancher, artist, contabil, muzician sau orice altă meserie care presupune răbdare şi devotament.

Gemeni

Când vine vorba de Gemeni te gândeşti la cineva cu care se poate comunica cu uşurinţă. Gemenii pot vorbi de două ori mai repede şi pot avea de două ori mai multe idei bune într-o firmă decât orice alt

angajat. Dotaţi cu o minte ageră, se mută tot timpul de la un proiect la altul, ajutorul lor este mereu bine venit. Se descurcă bine în posturile de intermediari din moment ce le place să vorbească. Dacă ai nevoie de ceva relaţii apelează la cineva născut în această zodie şi te va ajuta cu siguranţă.

Dacă locul de muncă devine plictisitor, Gemenii vor găsi un alt teren „de joacă". Un mare cusur al lor este că sunt foarte curioşi, lucru care le poate aduce necazuri uneori. Să conducă o întrunire de afaceri nu este tocmai scopul lor în viaţă, dar când este cazul se descurcă. Este mereu o plăcere când împart şi colegilor din cunoştinţele lor – toate lumea din jur se destinde. Când monotonia apare în viaţa lor, o alungă repede cu o călătorie de afaceri sau câteva zile de vacanţă. Iar atunci când vor pleca să se relaxeze vor lăsa în locul lor o persoană de încredere care să se ocupe de tot ce trebuie.

Biroul Gemenilor este plin cu multe telefoane, un calculator sau chiar două, un fax, un televizor şi orice altceva care i-ar putea ajuta să comunice mai bine. O geantă cu tot ce trebuie se va afla în birou pentru orice eventualitate. Maşina aleasă de ei va fi una sport, modernă, cu un telefon mobil sau poate chiar două.

Gemenii sunt perfecţi pentru a fi exploratori, scriitori, translatori sau chiar să lucreze în publicitate.

Rac

Să nu cumva să numeşti un Rac întreţinut – munceşte la fel de mult şi este la fel de sârguincios ca oricare altul. Natura să sensibilă ne spune că atunci când vine vorba de afaceri el prefera să aibă confruntări directe cu partenerii de afaceri. Să fii precaut este o încurajare mereu întâlnită în preajma unui Rac.

Doreşte să fie la conducere şi atât timp cât cei din jur sunt de acord cu propunerile lor probabil vor avea succes. Câtă vreme îşi pot controla emoţiile, Racii pot crea un loc plin de armonie pentru cei din jur. Cei născuţi sub acest semn s-ar putea să nu pară ca şi cum ar vrea să cucerească lumea, dar în viziunea lor cam asta fac.

Sunt foarte creativi şi îşi iubesc familia, calităţi ce îi pot ajuta să transforme locul de muncă într-unul cât mai plăcut. În biroul unui Rac oricine se simte ca acasă, cu o canapea pe care se poate dormi, o ceaşcă în care mereu vei putea servi ceva cald şi multe poze cu familia peste tot. Este printre cei puţini care nu doresc o maşină „ultimul răcnet" – „maşina pe care o am deja de 10 ani este încă foarte confortabilă!", este

una dintre replicile sale. Biroul este locul pe care Racii îl prefera pentru masa de prânz.

Sunt foarte buni în meseria de doctor, farmacist, profesor, nutriţionist – orice loc în care să se simtă cu adevărat folositori.

Leu

Dacă cineva doreşte să se afle în centrul atenţiei, atunci Leul este acela. Şi de ce nu? Cei născuţi sub acest semn sunt dotaţi, mândrii, plini de energie, oameni de încredere – lumea nu se poate abţine, trebuie să-i privească! „Aşa şi trebuie”, va spune un Leu!

Leul se concentrează mult atunci când vine vorba de munca sa şi va fi un şef excelent. Îşi asumă des riscul, o persoană care îşi doreşte totul şi de obicei reuşeşte să-l obţină. Fie că este vorba de un mare proiect sau de o cauză nobilă, dacă îţi aduci un Leu în echipă atunci ai făcut o mişcare înţeleaptă – una care cu siguranţă va atrage atenţia! Datorită personalităţii mai mari decât viaţa, atitudinea sa va fi mereu una pozitivă. Colegii îl văd de obicei ca pe un model de urmat, din moment ce posedă calităţi precum cea de lider, este mereu sincer şi prietenos.

Oricum, trebuie să fie atent să nu încurajeze egoismul şi manipularea sau să „cadă” într-o stare de complezenţă. Şi oricât ar fi de îngăduitor, atunci când spune „destul!”, păi destul este! Da, viaţa este un banchet şi tu eşti vedetă, dar chiar vrei să trăieşti numai aşa? Chiar dacă îi place să se afle în centrul atenţiei, lasa destul loc şi celorlalţi să fie la fel de bine văzuţi. Este un joc care trebuie câştigat? O afacere de încheiat? Echipa Leului va fi cea care va ieşi câştigătoare.

Biroul său va fi dominat de tronul din spatele mesei. Te aşteptai să fie un scaun? Ha! Ai de încheiat o afacere cu un Leu la masa de prânz? Cu siguranţă o veţi face la un restaurant de patru stele!

Leul este potrivit pentru postul de manager, arhitect, inventator, profesor, atlet şi chiar preşedinte.

Fecioară

Vrei să repari repede ceva? Atunci cheamă o Fecioară. Cei născuţi sub acest semn se simt bine atunci când analizează şi repară lucrurile în jurul lor şi sunt mereu dornici să dea răspunsuri. Fecioara cea isteaţă este o vorbăreaţă şi mereu vine cu soluţii pentru a-i ajuta pe cei din jur. Chiar şi aşa, este mereu în căutare de independenţă şi de intimitate, aşa că nu te aştepta să-şi pună toate cărţile pa masa – unele lucruri mai bine rămân nespuse.

Membrii acestui semn de pământ sunt mereu realişti, practici, dornici să-şi atingă scopurile lor şi ale membrilor echipei. Fecioara are bine stabilit scopul, este foarte organizată, o colegă loială şi de multe ori conştiinţa grupului. Va duce lucrurile la bun sfârşit, dar de multe ori nu-şi va asuma aceasta realizare! Perfecţionismul pe care îl caută tot timpul îi poate crea probleme de sănătate (mai ales legate de sistemul nervos), aşa că trebuie să înveţe să „balanseze”.

Dacă este un lucru la care se pricepe bine (şi de obicei se pricepe la o mulţime) este acela de a forma o echipă de învingători. Celor născuţi sub acest semn li se pare uşor, şi chiar o plăcere, să fie cei care rezolva toate problemele, să organizeze şi să susţină echipă. Este important însă să aibă grijă şi de ei! Multă muncă şi nicio distracţie poate face din oricine o persoană nu foarte agreata.

Biroul unei Fecioare este (cum altfel ar putea fi?) foarte organizat, cu un calculator şi alte aparate electronice care îi pot aduce eficienţa maximă. Când este nevoie de o maşină, atunci va opta pentru un Mercedes albastru – elegant, dar şi util. Dacă vrei să închei o afacere cu o Fecioară în timpul mesei, atunci oferă-i o salată într-un restaurant foarte curat şi vei obţine cu siguranţă rezultatul dorit.

Cei născuţi în acesta zodie sunt potriviţi pentru meseria de chimist, doctor, investigator, nutriţionist, manager şi chiar veterinar.

Balanţa

Dacă doreşti sinceritate, atunci cu siguranţă cauţi o Balanţă. Ea va privi problema pe toate părţile, apoi va lua decizia potrivită. Simţul dreptăţii şi al „fair play-ului” este remarcabil la nativii acestei zodii. Îşi doreşte rolul de şef şi va munci mult pentru a-l primi. Este mereu dornică să facă schimb de idei şi să converseze mult, iar dacă acestea au loc într-un loc public cu atât mai bine.

Liniştea este importantă pentru Balanţă şi este adepta conceptului „fă-te înţeles pentru a fi înţeles” – important atât în afaceri cât şi în viaţa de zi cu zi. Îi place să împace oamenii, dar şi să aibă pe cineva de partea ei. Toţi cei din jur sunt amuzanţi, dar numai unul este preferatul. Se poate folosi şi de puţin curaj atunci când este vorba de decizii dificile.

Când vine vorba de o criză la nivel de management, poate veni cu idei salvatoare.

Biroul unei Balanţe trebuie să fie frumos, cu flori proaspete şi un aranjament care să fie pe placul oricui pune piciorul în acel loc.

Când se îndreaptă către o întâlnire, va conduce o Honda superbă. Dacă întâlnirea are loc în jurul prânzului, atunci va fi într-o cafenea sofisticată, aleasă cu atenţie în funcţie de client.

Balanţele sunt des întâlnite în posturi de diplomaţi, judecători, consultanţi în relaţii publice, consilieri, psihologi şi artişti.

Scorpion

Ai de când să închei o afacere cu un Scorpion? „Terminatorul” zodiacului a sosit! Adevărul este că aceşti tipi sunt bucuroşi atunci când îi pot ajuta pe cei din jur şi pot fi chiar de mare ajutor, atâta timp cât nu sunt afectaţi. Energicul Scorpion ştie tot timpul ce vrea, o persoană care poate sta tot timpul cu ochii pe premiu fără să clipească. Plin de pasiune, Scorpionul ştie cum să-şi trăiască viaţa şi ca urmare se aşteaptă la orice de la aceasta. Ştie cum să puncteze un lucru important, iar atunci când vine vorba de afaceri, merge direct la ţintă. Scorpionii au ţeluri importante de atins şi sunt devotaţi celor care le-au câştigat respectul. Una dintre calităţile lor este abilitatea de a face multe schimbări. Dar când aceasta se transformă în nerăbdare, încep problemele. Nu poţi rata discuţia cu un Scorpion, chiar dacă de multe ori nu îl înţelegi. Cei născuţi sub acest semn se simt bine atunci când creează, rezolva sau se descurcă – şi la bine şi la rău.

Şi toate au un scop. De cele mai multe ori se ghidează după un model. Şi mai iubesc şi victoriile. Atâta timp cât îşi pot controla tendinţele agresive şi cele răzbunătoare şi inflexibilitatea, atunci pot realiza multe.

Biroul unui Scorpion poate părea un pic macabru, dar ăsta poate pentru a-şi ţine oaspeţii pe picior de plecare! Şi nu este departe de a-şi plimba clienţii cu un Jaguar, doar pentru a le arăta cine este la conducere. Când vine vorba de masă de prânz, se va delecta cu preparate din carne roşie.

Scorpionii au succes atunci când îşi aleg meseria de doctor, investigator, ecologist, manager, inginer şi agent secret.

Săgetător

Bucurosul şi norocosul Săgetător este un coleg foarte bun în echipa de la vânzări – probabil îşi vor termina treaba înainte de a insultă clientul! Săgetătorul se simte bine atunci când se amuză, zâmbeşte şi râde cu colegii, simţindu-se ca şi cum Domnul Norocul este mereu de partea lui. Este pasionat de lucrurile în care crede şi va munci mult pentru a-şi atinge scopul. Este un bun jucător în echipă,

poate schimba întreg cursul jocului şi totuşi să-şi convingă colegii ca aceea este calea de urmat.

Cea mai importantă calitate a sa este speranţă. Dacă te afli pe un vapor pe cale să se scufunde roagă-te să ai un Săgetător la bord! Optimişti, cu gândirea lor pozitivă, pot face minuni atunci când cred în ceva şi de aceea sunt potriviţi pentru serviciile publice dificile. Au nevoie de multă libertate şi mult spaţiu pentru a se simţi în largul lor. Cunoştinţele reprezintă o adevărată putere pentru nativii acestei zodii, de aceea sunt excelenţi cercetători. Ce să facă cu toate aceste informaţii? Să le folosească atunci când muncesc, bineînţeles! Din punctul de vedere al unui

Săgetător sunt multe lucruri de făcut. Pe cât de mult îi place să filosofeze, pe atât de mult îi place să călătorească, să viziteze locuri nemaipomenite şi să cunoască străini. Şi nu vor rămâne străini pentru mult timp din moment ce Săgetătorul se împrieteneşte repede cu oamenii.

Biroul său este de multe ori doar o adresă, din moment ce el prefera să fie oriunde altundeva, numai închis într-un birou nu. Atunci când porneşte la drum, o va face într-un Cadillac al anilor ’50. Poate va lua cu el şi câţiva colegi şi vor merge la un grătar.

Este potrivit pentru a lucra ca agent de turism, explorator, profesor, fotograf, ambasador şi comerciant import-export.

Capricorn

Calul de bătaie al zodiacului a sosit! Practic şi consecvent, Capricornul munceşte din greu pentru a duce lucrurile la bun sfârşit, iar răbdarea şi inteligenţă îi ajută să persevereze acolo unde alţii au dat greş. Nativii acestei zodii prefera să se afle în posturi de conducere, din moment ce le oferă controlul care este foarte important pentru ei.

Iubesc independenta şi s-ar simţi în largul lor într-un birou mare, aflat poate undeva la etaj, conducând „bătălia” de acolo. Capricornul nu are nevoie de un anturaj la serviciu – câţiva colegi de încredere sunt mult mai potriviţi.

Tradiţionalişti cum sunt, pun valoare pe aspectul exterior şi prefera ca şi colegii să arate la fel de îngrijiţi ca şi el. Sunt foarte organizaţi, aşa că dacă te afli în echipa lor vei avea parte de o lecţie eficienta.

Este imposibil ca echipa lui să nu aibă succes din moment ce Capricornul ştie cum să facă orice lucru cum trebuie şi este bucuros să

poarte povara întregului proiect pe umeri. Tot acest efort poate fi extenuant, de aceea este sfătuit să se relaxeze mereu. „Să mă relaxez? Ce idee!”, va spune un nativ al acestei zodii. Păi este tipic Capricornilor care lasa sănătatea în grijă altora.

Biroul unui Capricorn este la fel de solid ca şi el şi este plin de mobilă din lemn. Atunci când va pleca la drum va alege o maşină tip Sedan sau orice altceva cu mult metal în jur (pentru orice eventualitate).

Sunt potriviţi pentru meseria de generali, administratori, miniştrii, manageri şi ingineri.

Vărsător

Pentru un lup singuratic, Vărsătorul va dori cu siguranţă mulţi oameni în preajma să mai presus de toate este un luptător pentru umanitate şi crede cu putere în cauzele sale. Organizaţiile non-profit sunt potrivite pentru el orice care va putea ajuta lumea. Acestui rebel îi pasă atât de mult de cel de lângă el încât întrebările şi răspunsurile legate de acest subiect nu se sfârşesc niciodată.

Va primi cu siguranţă o provocare, fie că este vorba de o întâlnire sau un proiect. Sunt fermi în ceea ce cred şi îşi vor duce treaba la bun sfârşit. Sunt mereu intersaţi de ceea ce este nou, diferit şi misterios şi de modul în care aceste lucruri pot ajuta oamenii în viitor. În viziunea lor această lume este o pierdere de resurse. Va petrece multe ore când este prins într-un proiect şi va trage şi anumite concluzii, dar doar în zilele de lucru. Şi nu trebuie să fie un proiect plicticos! O zi plictisitoare este un coşmar pentru acest semn al apei.

Biroul unui Vărsător va fi probabil asemănător literei Z, cu multe scaune pentru toţi „musafirii”. Şi acel ceas de pe perete este făcut probabil de el. Maşina dorită va fi un Beetle.

Sunt potriviţi pentru posturile de inventatori, politicieni, scriitori, oameni de ştiinţă, astronauţi, artişti şi astrologi.

Peşti

Emotivi şi visători, Peştii doresc mereu să împletească dorinţa de a fi înţeleşi cu ceea ce-şi doresc. Nu sunt la fel de practici ca alte semne ale zodiacului şi prefera viaţa de artişti, de scriitori sau muzicieni. Să facă ceea ce îi place este foarte important pentru Peşte, şi dacă în acelaşi timp se simte iubit şi dorit, cu atât mai bine. Să lucreze şi să-i ajute pe alţii este scopul său. Dorinţa lui este să facă ceva care să îmbine cauzele importante pentru omenire cu viaţa lui de artist.

Călcâiul lui Achile în cazul Peştilor poate fi faptul că se trezesc cam greu dintr-un vis. O revenire la realitate din când în când este esenţială.

Biroul unui Peşte poate fi un amalgam: canapele moi, draperii de catifea şi un bar mic în colţ. Când porneşte la drum prefera să aibă un şofer, din moment ce preferă să viseze, nu să conducă. Va opri probabil (unde altundeva?) decât la un restaurant cu preparate de mare unde se poate întâlni cu colegii.

Peştii sunt potriviţi pentru posturile de veterinari, biologi, artişti, muzicieni, psihologi şi medici.

Ora naşterii şi viaţă amoroasă



Din astrologie este cunoscut ca un rol important în formarea caracterului uman şi al viitorului său îl joacă dată şi ora naşterii. Anul, luna, ziua venirii pe lume sunt cunoscute de toată lumea, însă asupra orei naşterii foarte puţini sunt cei care atrag atenţia. Practică foarte veche a cititorilor în stele orientali arata ca ora la care ne-am născut determina relaţiile noastre de dragoste şi înclinaţiile sexuale.

Ceasul Şobolanului (de la ora 23.00 la ora 1.00)

La cei născuţi în acest interval orar este posibilă dezvoltarea unei sensibilităţi aparte, pe care este greu să o descopere cineva. Aceste persoane iubesc din toată inima. Femeile născute în această perioadă vor începe foarte devreme să se intereseze de un tovarăş de viaţă. Cel care are norocul de a fi iubit de aceste persoane va cunoaşte ce este pasiunea adevărată.

Ceasul Taurului (de la ora 1.00 la ora 3.00)

Cei născuţi în acest interval îşi caută un tovarăş de viaţă liniştit, echilibrat, un ajutor de nădejde şi un partener foarte credincios relaţiei de cuplu. Dacă cel născut între aceste ore este un bărbat, atunci el este foarte aproape de idealul masculin. Şarmul sau este capabil să topească chiar şi cea mai rece inima. Gelozia acestor persoane va intra foarte repede în gura lumii. Dacă cea născută între aceste ore este o femeie, atunci ea va fi o soţie şi o mamă deosebită, devotată vieţii de

familie.

Ceasul Tigrului (de la ora 3.00 la ora 5.00)

Persoanele născute în acest interval orar acorda foarte multă importanţă căsătoriei. Dragostea acestor oameni seamănă cu un frumos foc de artificii. Cu toate acestea, nu trebuie să se creadă că toată viaţa va fi un foc de artificii continuu. Cel mai mult, cei născuţi între aceste ore iubesc independenta proprie.

Ceasul Iepurelui (de la ora 5.00 la ora 7.00)

Cei născuţi în acest interval orar sunt persoane de nădejde şi sunt foarte fideli în relaţia de cuplu, dar şi familiei. Cu toate acestea, sunt deschişi către flirt toată viaţa, însă dorinţa de a fi un sprijin pentru ceilalţi îi protejează de mişcări negândite, riscante chiar. În aceste persoane cei din jur pot avea încredere deplină, în iubirea lor de asemenea. Atunci când apar perspectivele unei afaceri de durată şi stabile, ei cântăresc foarte atent toate argumentele pro şi contra.

Ceasul Dragonului (de la ora 7.00 la ora 9.00)

Cei născuţi între aceste ore sunt nişte amanţi extraordinari şi nişte amante minunate. Le este destul de greu să rămână fideli, să păstreze o relaţie, pentru aceasta având nevoie de un partener ideal. Persoanele care au venit pe lume în acest interval orar trebuie să aibă libertate deplină, le place acest lucru, iar din când în când se plâng din cauza absenţei unor circumstanţe favorabile în viaţă.

Ceasul Şarpelui (de la ora 9.00 la ora 11.00)

Prin natura lor, cei născuţi în acest interval orar sunt nişte bărbaţi iscusiţi, seducători şi nişte femei ispititoare. Este foarte greu de rezistat în faţa farmecului acestora. Femeia Şarpe este neobişnuit de atrăgătoare. Soţul ei va fi fermecat de ea toată viaţa. Bărbatul Şarpe se distinge prin stăpânirea de sine şi ştie foarte bine cum trebuie cucerită o femeie. Cei din jurul său spun că este un adevărat maestru în a-i face complimente femeii dorite.

Ceasul Calului (de la ora 11.00 la ora 13.00)

Cei veniţi pe lume între aceste ore apreciază cel mai mult pe lume tandreţea. Dragostea joacă de asemenea un rol important în viaţa lor. Însă lăsându-se pradă acestui sentiment, pot deveni inconştienţi de faptele proprii, pot face cele mai mari prostii. Adesea, dragostea le întunecă raţiunea. În acest caz, niciun fel de semnal clar de prevenire nu le poate ajuta pe aceste persoane, nu le poate îndepărta de partenerii nedoriţi. Mai târziu însă vor conştientiza propriile greşeli şi

vor încerca să le remedieze. Nu se poate spune despre aceste persoane ca fidelitatea este o trăsătură puternică a caracterului lor.

Ceasul Caprei (de la ora 13.00 la ora 15.00)

Cei născuţi între aceste ore se străduiesc destul de devreme să pună mâna pe un prieten permanent căruia să îi mărturisească iubirea. Singurătatea îi îngrozeşte, la foarte mulţi apare senzaţia că au pierdut tot pe lumea asta, ca nimeni nu îi iubeşte. Persoanele născute în acest interval orar sunt într-o căutare permanentă a unui om care să contribuie la protecţia lor materială şi spirituală. Sunt nişte persoane credincioase, fidele şi de nădejde, dar lumea lor interioară este uşor de rănit. Pretendenţii la inima lor sunt aleşi după o cugetare îndelunga, însă pentru o perioadă mare de timp.

Ceasul Maimuţei (de la ora 15.00 la ora 17.00)

Persoanele care au venit pe lume între aceste ore se căsătoresc foarte târziu, de aceea preţuiesc foarte mult viaţa de burlac, traiul lipsit de griji. Suferinţele în dragoste nu îi sperie în niciun fel, de aceea sunt şi puţin prea plini de sine, prea mândri. Cei născuţi în acest interval orar ştiu să vorbească foarte frumos şi să îi vrăjească pe ceilalţi prin aceste cuvinte.

Ceasul Cocoşului (de la ora 17.00 la ora 19.00)

În ceea ce priveşte viaţa sexuală, cei născuţi între aceste ore trec peste orice limită. Pentru aceste persoane este un lucru obişnuit să îi cucerească pe admiratori sau pe admiratoare. În acest scop folosesc cele mai alese cuvinte şi gesturi. Cei care le cad în mreje acestor persoane nu trebuie să se înşele pe sine ca acest lucru este valabil pentru totdeauna. Cocoşul colecţionează aventurile erotice ca pe timbre.

Ceasul Câinelui (de la ora 19.00 la ora 21.00)

Datorită sprijinului oferit de persoanele născute între aceste ore, toate dorinţele celor din jur în ceea ce priveşte dragostea sunt îndeplinite. O dată ce au găsit alesul inimii, cei născuţi în acest interval vor avea grijă de el tot restul vieţii. Nu este nevoie decât de puţină atenţie din partea celui ales şi nimic nu va putea interveni în calea celor doi pentru a avea o căsnicie reuşită. Cei născuţi în această perioadă sunt nişte familişti convinşi.

Ceasul Porcului (de la ora 21.00 la ora 23.00)

Cei născuţi în acest interval orar sunt nişte persoane foarte binevoitoare. Din păcate, nu toată lumea îi va răsplăti cu aceeaşi

monedă. Cea mai bună pentru ei este o asociere care să nu îi oblige la nimic. Aceste persoane vor simţi în mod instinctiv pericolul unei pasiuni profunde care îi poate absorbi cu totul. Femeile născute între aceste ore permit cu uşurinţă celorlalţi să privească în lumea lor interioară şi prin acest fapt îi atrag pe bărbaţii naivi.

Zodiile și mirosul



Moris Meterlink în cartea Raţiunea florilor a denumit mirosul cel mai tainic dintre toate simţuri omeneşti. Văzul, auzul, gustul, simţul tactil ne sunt necesare pentru a supravieţui. Însă mirosul, după părerea filosofului, înseamnă ceva mai mult. Alături de misiunea practică, el îndeplineşte şi o alta, la prima vedere fără niciun scop. Aceasta inutilitate ne atrage însă atenţia. În ea, după toate probabilităţile, se ascunde o taină minunată.

Cine îi dă omului capacitatea de a percepe mirosurile? Acest lucru se datorează unui canal auxiliar de comunicare cu lumea. Pentru fiecare dintre noi acesta este individual. Orice om cu o vedere normală vede unul și același tablou, însă florile miros altfel pentru fiecare dintre noi. Noi percepem aromele datorită receptorilor olfactivi. Omul are în jur de 10 milioane de celule receptoare, iepurii – în jur de 100 de milioane, iar câinii – mai mult de 200 de milioane. Substanţele aromatice care plutesc în aer excită aceste celule, de la ele prin nervii olfactivi informaţia se transmite la creier, care o şi defineşte: dar ce am simţit noi? Dacă stăm să ne gândim, este o calitate extraordinară faptul că noi avem de 20 de ori mai puţine celule decât câinii: altfel ne-am fi ieşit din minţi din cauza excesului de informaţii. Omul percepe mirosurile altfel decât un copoi oarecare: în creierul nostru ca rezultat al activităţii receptorilor olfactivi se formează o întreagă simfonie de mirosuri, uneori fiind atât de fine, încât din ea se naşte o operă de artă.

În zilele noastre parfumurile orientale se vând în fiecare magazin. Dar oare iubitorii contemporani ai exotismului înţeleg întotdeauna sensul şi influenţa unei arome? Toate aceste miresme acţionează asupra fiecărei zodii în mod diferit: mirosul care îi poartă noroc unuia poate aduce ghinion altuia?

Berbec

Mirosul cetinei de brad îl linişteşte pe Berbec şi contribuie la întinerirea acestuia. Pelinul şi levănţică îi calmează ieşirile nervoase. Trandafirul însă este socotit un miros care nu intra în armonie cu calităţile Berbecului. Cu toate acestea, dacă o perioadă destul de îndelungată aţi avut numai ghinion, încercaţi să aprindeţi în locuinţa nişte lumânări cu aromă de trandafir înainte de culcare timp de o săptămână – această procedură va ajuta să scăpaţi de necazuri. Mirosul de mărar, nucşoara şi crin provoacă scandaluri, iar santalul, dimpotrivă, este foarte binefăcător pentru Berbecul om de afaceri. Cimbrul va ajuta să vă refaceţi forţele fizice foarte repede şi în acelaşi timp va scăpa de depresii.

Taur

Cea mai potrivită aroma pentru aceasta zodie este socotită cea de trandafir, care îi asigură succesul Taurului în tot ceea ce-şi doreşte. Tămâia, isopul, mirtul şi santalul îi calmează pe reprezentanţii acestei zodii şi îi eliberează de energia negativă. În momentele în care nu pot scăpa de ghinion în niciun fel, Taurilor le este recomandată aroma de cimbru şi nucşoara, dar nu în fiecare zi. Mărarul, rozmarinul, ienupărul, pelinul, bradul şi levănţică nu sunt indicate. Mirosul de crin trezeşte gingăşia şi sentimentul de compătimire, ceea ce îl face pe reprezentantul acestui semn pur şi simplu irezistibil.

Gemeni

Fericirea şi reuşita le este adusă acestor persoane de miresmele care refac energia mentală: tămâia, isopul, rozmarinul, ienupărul şi mărarul. Iar mirosurile de pelin, brad şi levănţică, chiar dacă contribuie la rezolvarea unor probleme delicate, provoacă rapid oboseala. Cimbrul ajuta într-o situaţie conflictuală, însă nu trebuie să-l folosiţi prea des. Pinul şi smirna le împiedică pe persoanele de sex opus să-şi manifeste interesul faţă de dumneavoastră. Crinul vă descoperă darul de a prevedea evenimentele neprevăzute. Nucşoara şi trandafirul sunt indicate doar în situaţiile critice, la fel ca şi santalul şi mirtul.

Rac

Nimic nu îi apară pe reprezentanţii acestui semn că mirosul nufărului. Aromele de pin, pelin, levănţică, cimbru şi brad nu sunt favorabile pentru Răci. Pentru succesul în plan personal răspund nucşoara şi trandafirul, iar santalul şi mirtul sunt însoţitorii

permanenţi ai unei cariere de succes.

Leu

Pentru sporirea forţei împăratului animalelor ajuta aromele de isop, smirna, pin şi levănţică. Trandafirul aduce bunăstarea în familie, iar santalul, rozmarinul şi mărarul va ajuta să vă fie recunoscute meritele în cercurile de afaceri. În acelaşi timp, santalul le conferă relaţiilor sexuale ale Leilor noutate şi claritate. Mirtul aduce schimbări de bun augur în viaţă. Aromele de brad, ienupăr, levănţică, pelin şi crin sunt recomandate acestui semn numai în perioadele de oboseală şi nereușite.

Fecioară

Aura persoanelor din această zodie primeşte influenta oricărei arome, fiecare în sfera să smirna aduce succesul în dragoste, trandafirul păstrează frumuseţea şi atractivitatea. Mărarul le apară pe Fecioare de deochi, iar tămâia purifica câmpul energetic. Santalul şi mirtul protejează fericirea în familie. Pelinul readuce liniştea emoţională, iar bradul va ajuta să scăpaţi de boli. Rozmarinul întăreşte forţa de convingere, ienupărul garantează reușita în activităţile de ordin ştiinţific, nucşoara va da curaj, iar pelinul va ajuta să scăpaţi de depresii.

Balanţa

Acest semn trebuie să aibă mare grijă cu aromele, astfel încât Balanţele reacţionează destul de rapid la mirosuri. Fără niciun fel de restricţie se pot folosi aromele de tămâie, trandafir, levănţică, brad şi ienupăr. Tămâia vă protejează de deochi. Trandafirul contribuie la creşterea forţelor dumneavoastră, bradul vă fereşte de neplăceri, iar ienupărul de suferinţe.

Scorpion

Acesta este un semn foarte puternic, de aceea niciun miros, în afară de cel de crin, nu poate să-i influenţeze aura. Doar crinul îl poate împiedica pe Scorpion să se ascundă în lumea sa interioară. Smirna, santalul, pinul şi nucşoară se pot folosi doar în momentele când puterile vă părăsesc. Într-o situaţie de criză mirosul de trandafir îl face pe Scorpion invulnerabil în faţa unei acţiuni energetice. Santalul şi mirtul influenţează benefic atât afacerile, cât şi viaţa personală. Pelinul, levănţică, ienupărul şi bradul îl ajută pe Scorpion să ia o decizie corectă.

Săgetător

Asupra acestui semn acţionează favorabil acele mirosuri care stabilesc legătura cu forţele naturii: smirna, levănţică, isopul, pinul, santalul, cimbrul şi mirtul. Atingerea unor culmi în activitatea intelectuală este favorizată de ienupăr şi rozmarin. Trandafirul accentuează farmecul natural, cu aromă de crin trebuie însă să aveţi mare grijă (aceasta nu vă este favorabilă pentru rezolvarea problemelor importante).

Capricorn

Succesul acestui semn este adus de mirosurile care întăresc puterea de convingere şi calmează emoţiile: pelinul, lavanda, ienupărul, rozmarinul şi bradul. Trandafirul şi nucşoara va asigura încrederea în forţele proprii. Tămâia îi protejează nu numai pe reprezentanţii acestui semn, ci şi familia acestora de energia negativă. Crinul trezeşte darul previziunii. Aroma de cimbru îi redă Capricornului forţele. Acest semn nu trebuie să folosească aromele de nucşoară şi pin – acestea doar accentuează încăpăţânarea Capricornului.

Vărsător

Rozmarinul, ienupărul, bradul şi pelinul vă redau forţele şi va apăra în acelaşi timp. Sfera vieţii sociale şi de afaceri este controlată de santal, nucşoara, trandafir şi mirt. În viaţa personală aceste arome provoacă o explozie de pasiune. Mărarul îi protejează pe Vărsători de deochi, iar de necazuri îi ajută să scape pinul. Cimbrul ajuta la refacerea forţelor, iar levănţică aduce echilibrul şi liniştea în viaţă.

Peşti

Reuşitele acestui semn depind în mod direct de forţele vitale. La fericirea Peştilor contribuie tămâia, smirna, santalul, trandafirul şi nucşoara. La rezolvarea unor probleme complexe ajuta bradul, levănţică, ienupărul şi pelinul. Acestea cresc în acelaşi timp rezistenţa în faţa bolilor. Bărbaţilor născuţi sub acest semn, care se ocupă cu activităţi fizice, reuşita le este asigurată de cimbru. În acest scop femeilor le foloseşte santalul. Isopul descoperă la foarte mulţi Peşti darul previziunii şi al intuiţiei. Crinul le reda încrederea în forţele proprii. Rozmarinul creşte forţa Peştilor şi le permite să evite multe greşeli în viaţă.

Efemeride



O efemeridă este un şir de poziţii pe care un corp ceresc le va avea la diferite momente date. Uzual, efemeridele sunt tabelele care conţin poziţiile planetelor din sistemul solar la anumite date calendaristice, uşurând găsirea acestor planete pe cer. Astfel, tabelele de efemeride sunt instrumentul de lucru al astrologului, descriind poziţia planetelor în semnele zodiacale la ora 0: 00 GMT.

Efemeridele sunt utilizate atât în astronomie cât şi în astronautică. În antichitate şi evul mediu, efemeridele se foloseau mai ales în astrologie, iar câţiva astronomi cunoscuţi au adus cunoaşterii publice date ştiinţifice exacte despre poziţia corpurilor cereşti. În astronomie efemeridele se folosesc şi pentru determinarea poziţiilor stelelor pe cer şi pe placi fotografice, iar poziţiile sunt exprimate mai ales în coordonate astronomice ecuatoriale.

Pe baza tabelelor de efemeride, astrologii pot realiza şi interpreta diferite astrograme, observând conjuncţii, opoziţii, sextile, cuadraturi etc.

Sextilul este un aspect care indică 60° între Planete, cu o toleranţă de 4°, iar influenta sa este mereu pozitivă. Când planetele se afla în zodii corespunzătoare aceluiaşi element şi formează un unghi de 120°, ele formează un trigon, aspect benefic ce arata susţinerea reciprocă.

Cuadratura (45°) este un aspect neplăcut, iar planetele care o formează sunt în zodii caracterizate de acelaşi mod vibratoriu şi totuşi denotă două medii diferite, lumi diferite, desconsideraţie reciprocă.

Planetele se afla în acelaşi loc sau la maximul 5° distanta formează o conjuncţie, aspect ce arata comunicare şi coacţiune. În opoziţie planetele sunt opuse (180°) şi conferă complementaritate, dar de multe ori şi moduri diferite de a trata o anumită problemă sau situaţie.

Ascendentul



Ascendentul asigura trecerea de la informaţia generală conţinută în zodiace, la cea cu caracter particularizat, personal. Din punct de vedere ştiinţific, ascendentul reprezintă cuspida sau vârful Casei I, prin care individul îşi primeşte caracteristicile majore ale aspectului fizic, ale caracterului şi temperamentului său. Ascendentul indica zodia (Constelaţia) care răsărea la orizont, privind din locul încarnării persoanei (locul naşterii), la ora naşterii, în direcţia punctului cel mai estic.

Iată cum putem afla ascendentul sau semnul care răsărea în momentul naşterii tale:

Dacă ştii ora şi minutul aproximativ al naşterii tale, poţi folosi tabelul de mai jos pentru a-ţi afla ascendentul. Dacă te-ai născut într-o zi cu ora de vară, atunci scade o oră de la ora naşterii tale, înainte de a folosi tabelul.

Acest tabel presupune că ora bam este ora la care a răsărit soarele în ziua respectivă. Dacă ştii ora exactă la care a răsărit soarele în ziua şi în locul naşterii tale (poţi să o găseşti în ziarele din oraşul tău din ziua naşterii tale), atunci poţi să ajustezi oră pentru a obţine o acurateţe mai bună a rezultatului. De exemplu, dacă soarele a răsărit la 6: 55 am atunci aduna 55 la fiecare din orele afişate în tabel şi apoi vezi care se potriveşte cu ora ta.

Adevăratul ascendent ar putea fi cel de deasupra sau cel de dedesubtul semnului estimat. Cum semnele adiacente sunt foarte diferite, nu îţi va fi greu să te identifici cu cel corect.

Iată tabelul cu zodiile şi ascendentul. Pentru a vedea tabelul în format mare, apăsaţi click pe imaginea de mai jos:

Ora \ Zodia nasterii	Berbec	Taur	Gemeni	Rac	Leu	Fecioara	Balanta	Scorpion
4am-6am	Berbec	Taur	Gemeni	Rac	Leu	Fecioara	Balanta	Scorpion
2am-4am	Pesti	Berbec	Taur	Gemeni	Rac	Leu	Fecioara	Balanta
12am-2am	VArsator	Pesti	Berbec	Taur	Gemeni	Rac	Leu	Fecioara
10pm-12am	Capricorn	Varsator	Pesti	Berbec	Taur	Gemeni	Rac	Leu
8pm-10pm	Sagetator	Capricorn	Varsator	Pesti	Berbec	Taur	Gemeni	Rac
6pm-8pm	Scorpion	Sagetator	Capricorn	Varsator	Pesti	Berbec	Taur	Gemeni
4pm-6pm	Balanta	Scorpion	Sagetator	Capricorn	Varsator	Pesti	Berbec	Taur
2pm-4pm	Fecioara	Balanta	Scorpion	Sagetator	Capricorn	Varsator	Pesti	Berbec
12am-2pm	Leu	Fecioara	Balanta	Scorpion	Sagetator	Capricorn	Varsator	Pesti
10am- 12am	Rac	Leu	Fecioara	Balanta	Scorpion	Sagetator	Capricorn	Varsator
8am-10am	Gemeni	Rac	Leu	Fecioara	Balanta	Scorpion	Sagetator	Capricorn
6am-8am	Taur	Gemeni	Rac	Leu	Fecioara	Balanta	Scorpion	Sagetator

INTERPRETARE:

Ascendentul Berbec: Nativul are o înălţime medie, Barbie ascuţită, frunte uşor bombata, tendinţa de calviţie, nas acvilin, privire pătrunzătoare, spirit de observaţie, temperament energic, dinamic, cu o vitalitate inepuizabilă şi cu o mare curiozitate şi spirit de cercetare. Este o fire întreprinzătoare, în căutare de nou. Este şi agresiv şi nu foarte diplomat. Este generous şi extravagant, încercând să-şi demonstreze calităţile şi să obţină recunoaştere şi atenţie. Are o formidabilă dorinţa de a fi mereu învingător. În copilărie poate avea multe lovituri la cap, fără urmări grave.

Ascendentul în Berbec îi conferă nativului multă forţă şi insuficient autocontrol. El trebuie să înveţe să se stăpânească, să se detaşeze puţin şi să analizeze cu seriozitate obiectivele pe care şi le-a propus şi modul în care vrea să îşi atingă ţelul.

Ascendentul Taur: Acest nativ prezintă o înălţime medie, un gât scurt şi puternic, umeri şi piept larg şi bine dezvoltat, mâini scurte şi late, palme pătrate, denotând robusteţe. Este calm, paşnic şi liniştit, dar când se enervează este extreme de exploziv. Este încăpăţânat, conservator, stabil, mereu convins că are dreptate, dând dovadă de abilitate în acţiunile cu spirit practice. Are o mare dorinţă de a avea / a poseda / a stăpâni – atât bunuri cât şi persoane. Pentru el este foarte important să îşi creeze un mediu sigur şi liniştit, în care să nu poată avea surprize neplăcute. Este un partener de viaţă pretenţios, dar ştie să creeze un cămin sigur şi îndestulat. Din punct de vedere medical, poate avea problem cu gâtul, amigdalele, laringele, corzile vocale şi

glanda tiroidă. Învaţă mai greoi dar pentru totdeauna. De obicei este receptive doar la ceea ce poate vedea, pipăi, simţi concret.

Ascendentul în Gemeni: Se remarca printr-o înălţime medie spre înaltă, este slab, cu faţa prelungă, mereu în mişcare, agitat şi nervos, mişcându-şi mereu umerii şi braţele şi vorbind mereu. Este o fire intelectuală, comunicativa, înclinată spre teorie şi abstract, superficialitate şi dualism. Poate minţi destul de uşor, având o înclinaţie spre disimulare, dar reuşeşte să rămână cu picioarele pe pământ. Medical, are probleme cu aparatul respirator şi articular.

Este un cercetător, având plăcerea de a descoperi şi de a fi în centrul atenţiei. Este bun în profesii precum actor, ziarist, profesor, comerciant, funcţionar public.

Ascendentul în Rac: Are o înălţime mică sau medie, figura naivă şi aspect de copil, cu faţa rotundă şi tendinţa de îngrăşare de mic. Acesta este preocupat în primul rând de grijă pentru cei apropiaţi, cu un instinct de apărare puternic, dar ştie să fie protector fără a deveni posesiv. Se dedică total familiei şi persoanei iubite. Reuşeşte destul de rar să se afirme pe plan social. Este cam leneş şi delăsător. Din punctul de vedere al sănătăţii, Racul are tendinţa de a deveni ipohondru, această teamă continua devenind stresantă. Poate avea problem dentare sau digestive, datorită tendinţei de a mânca multe alimente sau dulciuri. Are talente artistice, este atras de muzică, teatru, picture şi literatură.

Ascendentul în Leu: Nativul în Leu are o înălţime medie spre înaltă, un aspect impunător, un păr bogat ca o coamă, un cap rotund, mers drept, cu prestanţă, forţa, decizie şi foarte orgolios, dar are tendinţa de a fi condescendent sau chiar arogant. Reprezintă genul de lider şi stăpân. Este dinamic, energic, curajos, cu spirit de iniţiative, ştiind să conducă o afacere sau un colectiv. Bun manager şi administrator, fiind foarte ordonat. Datorită nervilor şi exceselor de tot felul, poate avea problem cu inima şi aparatul circulator. Nativul cu Ascendent în Leu este echilibrat şi sigur pe sine. Este dinamic şi are o rezistenţă psihică deosebită.

Ascendentul în Fecioara: Acesta prezintă o înălţime medie sau sub medie, rar pot apărea personae foarte înalte. Este plăpând, subţire, sensibil, bolnăvicios, ipohondru. Are un bun spirit de observaţie şi îi place foarte mult să critice. Are înclinaţii practice, fiind o fire pragmatic. Are cea mai dezvoltată capacitate de comunicare din tot

zodiacul. Este preocupat de problemele de sănătate. Are sensibilităţi la nivel intestinal şi la ficat şi este genul care se fereşte de efortul fizic.

Ascendentul în Balanţă: Indica o înălţime medie, stendinta spre îngrăşare, aspect bonom, paşnic şi liniştit. Este guraliv, dualist şi diplomat, un bun negociator şi mediator. Are un înalt spirit al justiţiei şi al corectitudinii, respect pentru lege şi autoritate. Poate fi un bun avocat sau judecător. Medical, poate avea problem cu rinichii, vezică şi ochii. Este destul de oscilant, putând să prezinte orice problemă de pe două poziţii opuse, cu argument bine justificate. Este un simbol al echilibrului.

Ascendentul în Scorpion: Prezintă o înălţime medie spre înaltă, o fată cu trăsături ferme, nas proeminent şi drept, ca un vârf de lance. Are privirea pătrunzătoare, spirit de observaţie, fire înclinată spre critică şi dispută. Are mult curaj, până la imprudent şi imprevizibil. Este foarte intuitive. Are un impuls erotic deosebit, beneficiind şi de un magnetism aparte. Este înclinat spre ocultism şi spre secret, putând înclina spre cercetări teozofice. Este potrivit pentru meseria de politest, anchetator sau detectiv.

Ascendentul în Săgetător: Acesta are o înălţime peste medie, aspect fizic puternic dar suplu. Este foarte dinamic şi mereu în mişcare. Poate avea probleme oculare, abdominale, necazuri cu coapsele şi femurul. Este înclinat spre studiu, îi plac lecturile, este atras de filosofie, religie, cauze umaniste. Are un înalt simţ al corectitudinii. Este idealist şi influenţabil, profund devotat familiei, sacrificându-se pentru aceasta de multe ori.

Ascendentul în Capricorn: Denotă o înălţime medie, aspect suplu dar rezistent, nas lung, faţa osoasă, fire retrasă, izolată, taciturna, serioasă, preocupată mereu de mari responsabilităţi. Este permanent melancholic şi timid. Se autocenzurează mereu. Preocupat de respectarea tradiţiei şi a convenţiilor. Bun organizator. Ştiind să lucreze cot la cot cu ceilalţi. Este atras de politica şi de ştiinţe sociale. Poate avea problem cu sistemul osos şi cu articulaţiile.

Ascendentul în Vărsător: Acest native prezintă înălţime medie spre înaltă, aspect sportive, suplu, cu faţa prelungă, uşor neglijent şi foarte degajat în orice conjuncture. Este sincer şi direct, nu prea ştiind să se prefacă, poate fi brutal, dintr-o bucată. Este mereu preocupat de compania prietenilor, este influenţabil, atras de aventură şi necunoscut. Are un curaj nebun şi un spirit de libertate foarte mare.

Nativul cu Ascendent în Vărsător îşi cunoaşte bine calităţile şi defectele, dar trebuie să înveţe să îi accepte pe ceilalţi aşa cum sunt şi să nu se izoleze. Deşi este amabil şi prietenos, impune celor din jur o anumită distanţă şi nu permite oricui să se apropie prea mult. Este adesea preocupat mai mult de soarta lumii decât de propriile interese sau de nevoile celor apropiaţi.

Ascendentul în Peşti: Prezintă înălţime medie, cu unele excepţii înalţi, aspect fizic plăpând, subţiratic, ten palid. Este tipul de om oscilant, nehotărât, alunecos. Dualist, înclinat spre minciună. Nativul cu Ascendent în Peşti se bucura de o formidabilă imaginaţie creatoare. El este unul dintre marii artişti ai zodiacului, cu un mare potenţial creator în orice domeniu artistic. Poate avea problem cu picioarele şi în special tălpile. Este atras de religie şi filosofie. Deseori îl găsim în locuri isolate „în mănăstiri, spitale sau închisori, unde încearcă prin sacrificial personal să-i ajute pe ceilalţi. Ades are capacitate paranormal. Se considera un neînţeles şi are tendinţa de a fugi de lume.

Zodiacul general al defectelor

***Berbecul***

Se zice că oamenii născuţi sub semnele Berbecului nu strălucesc în profesia pe care şi-au ales-o. Mari închipuitori de planuri, aceşti oameni nu prea sunt în stare să şi le ducă până la capăt. Nu au voinţă, nu-i ţine „benzina”, cum se spune, pentru a-şi urmări un ţel până la împlinirea lui. Berbecii nu suporta singurătatea, sunt adesea dependenţi de alţii, şi se manifestă ca nişte inşi superficiali. Deşi fiinţe sociale de voie şi de nevoie, oamenii-Berbec vor fi nu de puţine ori în contradicţie cu ceilalţi semeni. Egoişti, Berbecii sunt nestatornici şi în iubire. Şi se mai spune despre Berbeci că sunt şi oameni slabi la fire.

Taurul

Deşi pare impresionant, Taurul este un tip banal, lipsit de strălucire. Este ceea ce se cheamă un om terestru, lipsit de ideea zborului spre înalt. Oamenilor – Taur nu le convin lucrurile complicate şi se complac în conservatorism. Aproape că duşmănesc schimbarea, revoluţia. Comozi „în sosul lor propriu”, nu vor să fie deranjaţi. Taurul mai are un defect: nu ştie să îşi selecţioneze prietenii. De asemenea,

Taurul este acuzat că nu are curajul opiniei şi că îi stă în obicei bârfa. Într-o relaţie cu Taurul nu se poate conta, până la capăt.

Gemenii

Oamenii născuţi sub acest semn zodiacal sunt ca vremea, acum ninge, acum plouă, acum e soare, acum e nor. Năvalnici, oamenii nativi în Gemeni vor ocupa, fără să-şi dea seama, mai mult loc sub soare decât ceilalţi, fapt ce-i va face nu prea agreaţi, mai ales în colectivul în care muncesc. Uşor de convins, Gemenii vor pune probleme asociaţilor lor şi pe deasupra mai sunt şi gură spartă. În ceea ce fac, Gemenii se întind uneori mai mult decât îi ţine cureaua, decât e omeneşte posibil şi de aceea pot ajunge în situaţii penibile. Gemenii pot fi bântuiţi de unele patimi.

Racul

Nativii în Rac sunt adesea mari mâncai şi băutori, adevăraţi robi ai burţii. Le place cam mult să fie în centrul atenţiei, să fie adulaţi, aplaudaţi, felicitaţi. Asemenea Berbecilor, Racii sunt fiinţe slabe pe dinăuntru. Sunt mofturoşi de multe ori, făcându-le celor apropiaţi viaţa grea. Dominaţi de Lună, Racii împrumută din misterele acestui astru şi sunt dificil de înţeles. Afară, în societate, Racii pot să dispere. Un eveniment colateral, lipsit de importanţă, îi poate da peste cap. Se spune despre Raci că sunt invidioşi şi repede mânioşi.

Leul

Nativii în această zodie sunt nişte mari egoişti, ei şi numai ei contând. Din acest motiv, Leii sunt şi răzbunători. Închipuiţi cum sunt, accepta lesne linguşirea. Leii ţin foarte mult la propria lor imagine şi de aceea nu vor pierde niciun moment şi niciun mijloc pentru a şi-o îmbunătăţi. Deşi foarte puternici, Leii nu-şi vor putea face prea uşor o ierarhie a valorilor şi, de aici pornind, nu vor putea să-i înţeleagă prea bine pe cei din jur.

Fecioară

Cei născuţi în Zodia Fecioarei pot exaspera, pot enerva datorită firii lor de-a dreptul nemţeşti, prusace. Nativii în Fecioara sunt prea serioşi, prea severi, prea lipsiţi de spontaneitate, prea ordonaţi. Intimitatea celor născuţi sub semnele Fecioarei este ca o cetate de necucerit. În general, viaţa cu tumultul ei place foarte puţin nativilor sub semnele Fecioarei. Deranjaţi din tiparele lor bătute în cuie, cei născuţi sub zodia Fecioarei pot fi violenţi şi capabili de o răzbunare pusă la cale matematic.

Balanţa

Se zice despre oamenii născuţi în Balanţă că fiecare e cu defectul său. Aici nu există, ca la celelalte zodii, unul, două sau trei defecte pentru nativii aflaţi sub acelaşi semn. O concluzie se poate desprinde: şi oamenii născuţi în Balanţă au defecte. De pildă, Balanţa îşi va strica echilibrul dacă va da de gustul banilor. Tot Balanţa va putea suferi de megalomanie, de zgârcenie, de laşitate. Dar nativii în Balanţă pot fi în anumite împrejurări şi leneşi, sau pot da dovadă de prostie.

Scorpionul

Nativii în Scorpion pot fi mărginiţi, totul pentru ei are o limită ce nu trebuie depăşită, Doamne fereşte. De asemenea, Scorpionilor le lipseşte iniţiativa, energia şi de aceea nu o dată se vor complace în posturi cât mai simple, de execuţie. Altfel, Scorpionii sunt amatori de plăceri. Pot fi în anumite împrejurări, favorabile lor, leneşi peste măsură. Priviţi de la distanţă, Scorpionii par oameni rupţi de lume.

Săgetătorul

Oamenii născuţi sub acest semn pot avea în fiinţa lor o anumită doză de iresponsabilitate. Sunt gafeuri fără să-şi dea seama. Greşesc cu nevinovăţie. Nu iau în calcul riscurile, eşecurile. Astrologii spun despre Săgetător, în general, că are un mod nesăbuit de a reacţiona la provocările celor din jur şi că are un slab echilibru interior. În mod obişnuit, Săgetătorii nu-şi calculează mişcările, ci numai le intuiesc. Deşi au ochii deschişi, adesea ei nu văd.

Capricornul

Iată nişte robi ai muncii, dacă a munci de-a surda poate fi un defect. Nativii în Capricorn sunt oameni ai clipei. Iubitori de bani, nu ştiu ce să facă cu ei. Nu le place riscul şi sunt răi la pagubă. Sunt neiertători, dar le place să lovească în mod corect. Născuţii în Capricorn pot fi adesea liber cugetători. Firi răzbunătoare, ţin să-şi ducă răzbunarea până la capăt.

Se mai spune despre cei aflaţi sub semnele zodiei Capricornului că sunt foarte încăpăţânaţi. Din punct de vedere sentimental, cei din Capricorn pot fi nişte pragmatici, nişte interesaţi. Femeile din Capricorn vor face tot posibilul să cânte ele în casă, în locul cocoşului.

Vărsătorul

Aceşti oameni, Vărsătorii, sunt făcuţi să stea în pătrăţica lor. Deşi au trăiri foarte bogate, foarte diverse, niciodată aceste trăiri nu vor fi pe culmi. Vărsătorii nu cunosc situaţiile-limită. Un defect au însă

şi nativii în Vărsător. E vorba de lene, tipică pentru mulţi dintre cei aflaţi sub semnele Vărsătorului, în acest context, Vărsătorii sunt oameni care dorm foarte mult, s-ar putea spune că sunt nişte profesionişti ai somnului. În plan sentimental, Vărsătorii nu trăiesc deloc intens.

Peştii

Paradoxal, celor născuţi în zodia Peştilor le place să vorbească foarte mult. Asemenea guralivi îi deranjează pe ceilalţi. De felul lor nativii în Peşti nu sunt pătrunşi de spiritul democratic şi sunt radicali în principii. Adesea neadaptabili. Uneori celor născuţi în Zodia Peştilor le e greu să gândească în perspectivă. Când întâmpina dificultăţi pot deveni egoişti, autoritari. Oamenii-Peşti sunt caracterizaţi şi de un puhoi de îndoieli, deşi la faţada totul este în regulă.

Cât despre femeile native în zodia Peştilor, se zice că „vor prea mult”.

Zodiacul şi calităţile de tata



BERBEC

Caracterul nativului acestei zodii îl arată a fi, de regulă, un idealist. Bărbatul din această zodie îşi poate consacra copilului său toate forţele sale şi timpul de care dispune sau, dimpotrivă, poate uita cu desăvârşire de existenţa acestuia. Răceală subită faţă de copil şi educaţia lui poate alterna cu perioade de căutare asiduă a unei variante optime de comunicare cu odrasla proprie, însoţite de îndoieli privind corectitudinea comportamentului propriu. Numai că nativul din Berbec uită repede toate. El se străduieşte să fie cinstit cu copiii, exigent, deschis, să aibă cu ei relaţii prieteneşti. Copiii pot exploata cu uşurinţă un tată de acest fel, căci, deşi vrea să pară sever, îi este greu să spună nu copiilor.

TAUR

Acest tată se va strădui să-şi educe copilul la fel cum l-au educat, la vremea lui, părinţii, deşi viaţa este astfel acum. Îşi va promova linia cu duritate şi exigenta, fără să admită contraziceri. Nativul din Taur se

va strădui să-i dea copilului său cunoştinţele şi deprinderile necesare, în opinia sa, pentru a avea succes în viaţă, bazându-se pe propria-i experienţă. Şi copilul, şi ceilalţi membri ai familiei vor protesta la pretenţiile şi interdicţiile cel puţin discutabile ale tatălui, ceea ce va fi permanent sursa de conflict. Nu trebuie să uităm că Taurul îşi iubeşte odrasla, iar în viaţa de familie reprezintă un sprijin solid, ca o stâncă de granit.

GEMENI

Preferă să nu se grăbească să aibă copii. Pentru un nativ din Gemeni este mult mai simplu să stabilească un contact la nivelul intelectului cu odrasla, să o convingă cu ajutorul argumentelor raţionale, decât să caute să înţeleagă ce anume are copilul pe suflet. Fiind el însuşi un model de spirit activ şi minte ascuţită, acest tată va încerca să-i formeze copilului priceperea de a obţine maximum cu eforturi minime, precum şi o comportare echilibrată, moderată şi obiectivă în raporturile cu ceilalţi. El va da urmaşilor permanent teme de gândire: cunoştinţe noi, cărţi noi, deprinderi de viaţă şi contacte noi. Dar educaţie propriu-zisă şi romantism vom găsi prea puţin în tot ceea ce le va transmite copiilor săi.

RAC

Acest tată iubeşte copiii şi rolul de tata de familie. Găseşte cu uşurinţă contactul emoţional necesar cu copilul şi-i câştiga încrederea. În procesul educaţiei un rol important îl are contactul verbal. În educarea progeniturilor sale Racul planifica destinul copilului său cu luciditate, fără a lăsa sentimentele să domine raţiunea, şi stabileşte, cu mult simţ practic, obiectivele pe termen scurt şi cele mai îndepărtate în timp. Legătura stabilită între copii şi tatăl-Rac este profundă şi se menţine ani mulţi. Poate fi o simpatie şi o iubire reciprocă, mai rar un sentiment de respingere, dar niciodată nu va fi indiferenta.

LEU

Datorită felului sau autoritar de a gândi, tatăl-Leu poate dovedi o autoritate de necontestat pentru copilul său sau poate să provoace proteste, pe care însă omuleţul le va tăinui pentru o vreme, din cauza faptului că în prezent este lipsit de apărare. Aceasta are un efect negativ asupra psihicului copilului şi relaţiilor sale cu adulţii. Un astfel de părinte se străduieşte să lărgească orizontul gândirii copilului său, îi dă posibilitatea să rişte să încerce, să greşească şi să înveţe din greşeli, pentru a putea merge mai departe, aşa cum şi-o doreşte copilul. În

relaţiile bărbatului-Leu cu urmaşii săi, romantismul şi simţul practic vor fi prezente în egală măsură. Dar tatăl-Leu înţelege cu greu nuanţele ce se impun în educaţie şi sensibilităţile psihicului copiilor.

FECIOARĂ

Nu se grăbeşte să aibă copii, dar priveşte cu multă seriozitate rolul de tata. Este gata să reglementeze educaţia copiilor în cele mai mici amănunte sau o lasa să se desfăşoare de la sine, pentru că şi copiii lui să aibă ce au ceilalţi, să nu fie mai prejos. Tatăl-Fecioara cauta să le insufle copiilor săi acurateţe şi pragmatism şi îi ajută să se orienteze în munca de mai târziu. Acestui tată i se pot încredinţa sarcini privind igienă, alimentaţia şi educaţia fizică a celor mici. De la el nu trebuie să ne aşteptăm la excese de tandreţe faţă de copii, dar este un părinte pe deplin capabil să aibă grijă de scutecele celor mici, ca şi de temele dificile de la matematică.

BALANŢA

Lăsa impresia unui tată blajin, dar îşi educă progeniturile într-un spirit de stricteţe rezonabilă. Poate să aplice foarte bine metoda zahărul şi biciul, ca în dresaj – recompensând sau pedepsind, după cum este nevoie. Aspiră ca urmaşii săi să ajungă oameni remarcabili, ieşiţi din comun. Uneori, fără să se gândească la urmări şi împotriva voinţei sale, îi face pe copiii săi să cunoască viaţa reală. Tatăl-Balanţă este înclinat să joace rolul de profesor sau judecător care ştie totul dinainte. Ca o particularitate a metodei sale educative putem sublinia faptul că recurge mai mult la argumentele raţiunii, decât la sentimente. De aceea, copilul îşi respectă foarte mult tatăl, dar îi va fi mai greu să îl iubească.

SCORPION

Prin natura nerăbdător, pasional şi cu o voinţă de invidiat, tatăl-Scorpion poate alege pentru a-şi educa odrasla metoda dictatului, când nu se admit contraziceri. În adâncul sufletului Scorpionul este foarte ataşat de copil şi, chiar dacă se arata sever, este doar pentru că el considera că severitatea este spre binele celui mic. În acelaşi timp, o caracteristică a tatălui-Scorpion este bunătatea sufletească şi emotivitatea, precum şi capacitatea de înţelegere intuitivă a sufletului de copil. Cu această armă secretă el poate câştiga încrederea copilului şi, de cele mai multe ori, iubirea acestuia. Iar mama poate deveni de multe ori geloasă pe relaţia excepţională dintre tatăl-Scorpion şi copil.

SĂGETĂTOR

Rolul de tata este pentru el o îndatorire dificilă şi de neînţeles, cu care nu se poate obişnui prea lesne. Poate, subit, să simtă o sinceră dragoste pentru copilul lui şi, la fel de subit, să dea la o parte problemele pe care i le-a generat micuţul.

Îşi poate educa odrasla pe baza exemplului propriu, dar nu are niciun fel de sistem educativ. Simţul datoriei, responsabilitatea, grijă permanenta, muncă fără preget sunt prea dificile pentru Săgetător, de aceea va încerca să se eschiveze sub orice pretext. Este foarte bine dacă tatăl-Săgetător are un fiu, căci vor putea fi, în acest caz, prieteni şi camarazi.

CAPRICORN

Tratează cu seriozitate problema educaţiei copilului, uneori exagerând chiar. Îi pune copilului obiective şi probleme pe care acesta nu le înţelege totdeauna. Tatăl-Capricorn este înclinat să se poarte foarte reţinut cu progeniturile sale, motivând aceasta prin duritatea vieţii. În adâncul sufletului este sincer în sentimentele sale calde pentru copii. Chiar dacă cel mic va primi mai puţină căldură de la tatăl său, acesta îi va crea totuşi baza necesară viitoarelor succese, făcându-i anii copilăriei plini de sens şi evenimente.

VĂRSĂTOR

În rolul de tata se străduieşte să le insufle copiilor săi o gamă largă şi variată de interese, deşi departe de a avea ceva în comun cu romantismul. În relaţiile cu copiii, tatăl-Varsator este reţinut, chiar rece, dar acesta nu este altceva decât stilul său obişnuit, aparenţele care nu reflectă defel realitatea sentimentelor sale. Vărsătorul ştie să-şi iubească copilul, fără să o arate, să-i dirijeze comportamentul fără a exercita presiuni asupra lui, ci doar explicându-i tot ce este necesar. Desigur, bărbatul-Varsator gândeşte logic şi se lăsa condus de raţiune, dar pentru un copil această atitudine este cam rigidă, lipsită de emoţie, care nu-i prea ajută şi din punct de vedere sufletesc. În schimb, tatăl-Varsator ştie să stimuleze fantezia copilului. În plus, tatăl este gata să-i ofere copilului său posibilitatea de a-şi dovedi talentele în domenii în care el însuşi este străin, ba chiar îi va oferi ajutorul şi sprijinul său necondiţionat.

PEŞTI

Acest tată îşi iubeşte copiii, dar adesea îi răsfaţa cam mult. Poate acumula o inexplicabilă exigenta, dusă la extrem (este un cusurgiu fără pereche), cu o totală nepăsare faţă de omuleţul ce-i este copil. Aceasta

poate avea urmări foarte neplăcute, tratate cu totală iresponsabilitate de acest tată. El lasă educaţia copilului să meargă la întâmplare şi, dacă se hotărăşte să-şi îndeplinească datoria de părinte, o face doar pe baza emoţiilor şi total dezordonat. Principalul este să fie oprit să-şi răsfeţe copiii şi să nu i se dea ocazia să devină şi el un copil în compania lor, făcând efectiv pozne împreună cu ei. În general însă nu este chiar atât de uşuratic ca tată, deşi nu este totdeauna serios, cât ar trebui. El ştie cum să-şi facă odrasla să se simtă bine, se va preocupa de fericirea viitoare a copilului şi îi va asigura tot ce va trebui pentru aceasta.

Zodiacul şi cosmetică



Stelele ne ajută să ne păstrăm frumuseţea părului şi a pielii, ne arată care este cea mai favorabilă perioada pentru înlăturarea lipsurilor de natură cosmetică şi pentru tratarea diferitelor afecţiuni.

În astrologie se împletesc organic matematica şi mistică. În cele ce urmează vom vorbi despre o ramură a astrologiei, cea medicală, despre păstrarea frumuseţii, despre când anume este bine să ne tăiem părul, să folosim proceduri cosmetice diferite.

Vă uitaţi în oglindă şi observaţi că şi-a pierdut forma coafura. Este timpul să merg la coafor, vă gândiţi şi în luarea acestei decizii domina două sau trei circumstanţe: un interval de timp când sunteţi liberi, perioada de timp când este coafeza liberă, dar şi prezenţa sau absenţa banilor din portofel.

Uneori observaţi că, după ce v-aţi întors de la coafor, părul creşte foarte încet, se aşază foarte greu. Nu este exclus ca ziua în care v-aţi tuns să fi coincis cu dominarea constelaţiei Vărsătorului, zi care este favorabilă pentru lupta cu bolile.

De aceea, este bine ca în zilele de dominare a constelaţiei Vărsătorului să vă ocupaţi cu tratarea erupţiilor, coşurilor sau seboreei. În asemenea cazuri, Vărsătorul joacă rolul primului ajutor, el intensifică acţiunea preparatelor medicamentoase, iar organismul uman în această perioadă este deosebit de activ. Când Luna intra în constelaţia Gemenilor, părul şi unghiile cresc foarte încet, de aceea este bine să efectuaţi o curăţare a feţei sau să îndepărtaţi părul de

prisos şi pielitele din jurul unghiilor? procesul lor de refacere va fi încetinit.

Foarte multe femei şi bărbaţi îşi vopsesc părul. Se ştie însă că procesele chimice nu se petrec fără urmări, pot dăuna organismului, mai ales dacă este perioada de dominare a constelaţiei Scorpionului. În acest interval nu trebuie să vă tăiaţi părul, să vă faceţi manichiura, să vă vopsiţi părul. În aceste zile trebuie să vă folosiţi numai de mijloace naturale pentru a vă păstra frumuseţea.

Influenţa Lunii asupra proceselor biologice

În vechile legende se spune că în timpurile de demult Luna era o planetă caldă şi plină de viaţă, însă după aceea viaţa pe ea a murit, iar acum Luna moartă luminează în fiecare noapte Pământul cu razele sale triste. Rolul ei în activitatea vitală a Pământului este uriaş şi toate procesele care au loc pe planeta noastră sunt legate de ciclurile Lunii, începând cu refluxurile mărilor şi oceanelor şi terminând cu bioritmul oricărui organism viu? de la plante la oameni.

Există patru faze principale, aşa-numitul ciclu sinodic al timpului, în perioada în care Luna îşi parcurge drumul de la Lună Noua până la Lună Nouă. Aceste faze sunt: Lună Noua, primul pătrar, Luna Plină şi ultimul pătrar.

În perioadele de Lună Noua se acutizează diferite afecţiuni, organismul bolnav este deosebit de slăbit, de aceea nu trebuie supus unui efort suplimentar. Persoanele care suferă de afecţiuni cardiovasculare trebuie să fie foarte atente şi să se odihnească mai mult; în cazul afecţiunilor organelor digestive, ale ficatului, rinichilor, trebuie să vă străduiţi să respectaţi o dietă strictă. Faţa şi părul dumneavoastră, oglinda stării interne a organismului, vor arăta mult mai bine dacă veţi asculta de sfaturile Lunii.

În acelaşi timp, Lună Noua este o perioadă foarte bună pentru a avea grijă de părul dumneavoastră, de unghii; tăiatul părului în această perioadă este deosebit de eficient dacă nu coincide cu dominarea Vărsătorului, Gemenilor sau Săgetătorului.

În perioada de Lună Plină nu este recomandat să vă atingeţi de răni, unghiile pot suferi unele traume, iar hemoragiile cu cauza diferită pot fi mai intense. Părul tuns în această perioadă va creşte mai încet, unghiile pot începe să se exfolieze. Cel mai bine este să aveţi grijă de tenul dumneavoastră în această perioadă. În aplicarea măştilor este de preferat folosirea aşa-numitelor produse reci, cum ar fi citricele,

compresele cu ierburi calmante: mușețel, frunze de mesteacăn.

Printre astrologi este foarte răspândită părerea că în cazul lunii în creștere este recomandat tăiatul părului, pentru că aceasta este o perioadă de creștere intensă a părului și unghiilor. Este adevărat că în acest interval creșterea se intensifică, dar este slăbit sistemul rădăcinilor, pentru că în cazul Lunii care crește activitatea vitală a organismului este îndreptată de la centru către periferie și de jos în sus. Astfel, în organism are loc un schimb intens, îndreptat din interior către exterior. Trebuie de asemenea să aveți mare grijă de pielea dumneavoastră: aplicați-vă comprese cu plante, puneți-vă măști care să îmbunătățească procesele metabolice. Fiți atenți atunci când vă faceți manichiură și pedichiura să nu vă răniți pielea.

În cazul Lunii în scădere, procesele din organism se petrec în ordine inversă? de la periferie către centru și de sus în jos. În această perioadă, este intensă activitatea sistemului de rădăcini, dar firele de păr nu mai sunt foarte rezistente, suporta prost vopsitul chimic.

În zilele eclipselor de Lună și de Soare trebuie să vă abțineți să vă tundeți, să vă vopsiți părul, sprâncenele, unghiile.

Caracteristicile semnelor zodiacale asupra cosmeticii

Berbecul este semn de Foc și este favorabil pentru tăierea părului, manichiura, pedichiură, pentru îngrijirea pielii.

Taurul este semn de Pământ și este favorabil pentru orice proceduri cosmetice, însă îndepărtarea părului de prisos în această perioadă este puțin eficientă, pentru că va crește foarte repede.

Gemenii sunt semn de Aer; părul care este tăiat în această perioadă va crește foarte încet, este foarte eficientă însă îndepărtarea părului de pe corp, datul unei forme sprâncenelor și alte proceduri cosmetice.

Racul este semn de Apă, este favorabil pentru orice proceduri cosmetice, însă îndepărtarea părului este foarte puțin eficientă. Străduiți-vă în această perioadă să folosiți cât mai puțin foehnul pentru aranjarea părului, vara acoperiți-vă părul de Soare, nu profitați în exces de băile de Soare. Folosiți cât se poate de mult mijloacele de catifelare a pielii.

Leul este semn de Foc și nu are niciun fel de contraindicații, dar totuși trebuie să fiți atenți în timpul vopsitului chimic al părului, trebuie să scădeți timpul de acțiune a preparatelor chimice. Dacă doriți să vă tundeți periuța, este bine să faceți acest lucru după perioada de

Lună Nouă.

Fecioara este semn de Pământ şi nu are contraindicaţii.

Balanţa este semn de Aer şi nu are contraindicaţii.

Scorpionul este semn de Apă şi este unul dintre cele mai favorabile semne pentru punerea în aplicare a procedurilor cosmetice. În această perioadă nu trebuie să vă vopsiţi părul, sprâncenele şi genele cu mijloace chimice. Vă puteţi folosi în acest scop de plante, cum ar fi florile de muşeţel.

Săgetătorul este semn de Pământ şi este favorabil pentru folosirea unor proceduri cosmetice, însă îndepărtarea părului de prisos este puţin eficientă.

Vărsătorul este semn de Aer. Când Luna este în Vărsător este bine să vă ocupaţi cu suplinirea insuficientelor cosmetice, cu tratarea afecţiunilor cutanate, a seboreei uscate sau grase, a coşurilor. În lupta cu bolile, Vărsătorul vă este primul ajutor. Nu trebuie însă să vă tăiaţi părul şi unghiile în această perioadă, nu vă vopsiţi sprâncenele, genele sau părul.

Peştii sunt semn de Apă; este o perioadă foarte favorabilă pentru aplicarea mijloacelor cosmetice; îndepărtarea părului de prisos în această perioadă este foarte puţin eficientă.

Creşterea excesivă a părului de pe picioare este un prilej de continuă nemulţumire pentru femei. Dacă veţi urma procedurile de îndepărtare a părului de prisos în zilele în care domina Vărsătorul, Gemenii sau Săgetătorul efectul va fi de durată.